

# Convocatoria de Ficción

## ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE



### María Gamboa

**Colombia**  
Directora. Su primer largometraje *Mateo* ganó 15 premios internacionales y nacionales y representó a Colombia en los Oscar de 2015. Co-dirigió las series *La Cataca* y *Revelados*. Actualmente escribe su segundo largometraje y desarrolla dos documentales.



### Juan Merino

**Colombia**  
Narrador, traductor literario y periodista cultural. Autor de cinco libros de cuento. Sus textos han sido incluidos en selecciones y antologías de cuentos en Colombia, México, España, Francia y Estados Unidos. Actual director del Festival Internacional de Poesía de Cali.



### Santiago Gamboa

**Colombia**  
Escritor, columnista, periodista y corresponsal. Autor de nueve novelas, entre ellas *Perder es cuestión de método*, llevada al cine por Sergio Cabrera, y que circuló con éxito por 37 países. Ganador del Premio de novela La Otra Orilla en 2009.



### Efraím Medina

**Colombia**  
Escritor. Ha escrito y dirigido cine, es bajista y voz líder de 7 *Tropes Band*. En 1995 y 1997 ganó el Premio Nacional de Literatura. Ha sido jurado del Festival de Cine de Venecia.



### Alfredo González

**Colombia**  
Treinta años de experiencia en dramaturgia para televisión, teatro y televisión educativa y cultural. Ha sido columnista, profesor universitario e integrante de la Junta de Clasificación de Películas del Ministerio de Comunicaciones. Becario Monbusho de Japón.



### Alberto Quiroga

**Colombia**  
Guionista y libretista. Ha escrito varios largometrajes, entre ellos *Pura Sangre*, *La primera noche* y *Bohémios soy yo*; series de televisión, como *La Bruja*; y ha sido profesor de guion en la Universidad Nacional en la Maestría de Escrituras Creativas.



### Azriel Bibliowicz

**Colombia**  
Escritor y docente. Profesor y conferencista en sociología y literatura en universidades de Estados Unidos y Europa. Fundador de la Escuela de Cine y Televisión y de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia. Fue premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 1981.



### Mauricio Cuervo

**Colombia**  
Guionista de *Silencio en el paraíso*, película galardonada en el Festival de Cine de Málaga, y del largometraje *Antes del fuego*. Director de *Cronica del fin del mundo*, ópera prima proyectada en diversos festivales de cine y emitida por HBO.



### Paola Cázares

**Colombia**  
Libretista, guionista y directora de teatro, graduada de la Academia Superior de Artes de Bogotá. Ha escrito series, novelas, comedias, unitarios, infantiles y guiones de cine para Caracol Televisión, RCN, Unimas, TvN Panamá y Lulofilms.



### Erik Leyton

**Colombia**  
Guionista y asesor de proyectos de cine y de televisión. Autor de guiones de cortometraje y largometraje, así como de series de televisión de ficción y documental. Autor de piezas de teatro montadas en Colombia, México y España.



### Julián David Correa

**Colombia**  
Galardonado con premios de cuento y guión. Dirigió la Cinemateca Distrital de Bogotá. Fue parte del equipo de cine del Ministerio de Cultura. Ha sido "scout" del Kurzfilmtage Oberhausen, y jurado en Berlnale y FICCI. Co-fundador del Ciclo Rosa.



### Hugo Chaparro

**Colombia**  
Novelista, cuentista, poeta y crítico cinematográfico. Publicó a principios de 2016 el libro *Album del Sagrado Corazón del cine colombiano: cien años del largometraje*, que presenta una forma de vernos a través del álbum familiar que representa el cine para un país.



### Juliana Reyes

**Colombia**  
Dramaturga y directora de teatro. Desde hace 18 años se desempeña como dramaturga de la Compañía de Danza-Teatro L'Explose, con la cual ha realizado más de una veintena de espectáculos, que se han presentado nacional e internacionalmente.



### Camilo de la Cruz

**Colombia**  
Guionista y productor. En el 2015 estrena su primera película *La Semilla del Silencio*. Ha realizado distintos talleres de guion, actuación y dirección de actores. Actualmente desarrolla proyectos cinematográficos y de televisión para distintas productoras y canales de televisión.



### Alfredo Caminos

**Argentina**  
Guionista y analista internacional de guiones. Realizador de cine y televisión, de puestas en escena de teatro y danza. Formación académica en narrativas audiovisuales. Investigador y docente.



### Yolanda Barrasa

**España**  
Guionista, dramaturga y directora. Especialista internacional en análisis, consultorías, escritura y docencia de guion. Experta en estructuras dramáticas y nuevas narrativas. Ha sido consultora y asesora de guion en más de 100 proyectos. Socia fundadora del primer "Microteatro" en 2010.



### Miguel Ángel Lozano

**España - Colombia**  
Periodista e historiador. Ha escrito guiones de ficción para cine y televisión, ha sido crítico de cine, conferencista y coautor del libro *Filmar en Colombia* y de un Manual de Apreciación Cinematográfica. Coautor de los libretos del programa de humor político *Quac el Noticero*.



### Pablo Remón

**España**  
Guionista, dramaturgo y director. Sus obras han recibido nominaciones al Premio Goya y a los Premios Max. Ganador de los premios Julio Alejandro de Guion, Lope de Vega de Teatro y Mejor guion en el Festival de Málaga, entre otros.



### Albert Val

**España**  
Guionista y consultor de guiones. Trabajó en Filmax durante catorce años, donde dirigió el Departamento de Desarrollo. Ha colaborado en el desarrollo de películas como la saga de terror *REC*, y coproducciones internacionales como *El perfume*.



### Lucy Virgen

**México**  
Programadora, crítica de cine y periodista. Fue parte del grupo fundador del Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos de la Universidad de Guadalajara. Ha trabajado con varios diarios y revistas en América Latina. Coordinadora para México y América Central de Ventana Sur.



### Inés Bortagaray

**Uruguay**  
Escritora y guionista. Es co-guionista de cinco largometrajes, un telefilm y una serie de televisión. Con el guión de *Mi amiga del parque* de Ana Katz, ganó el Premio Especial del Jurado en el Festival de Sundance de 2016.



### Arturo Arango

**Cuba**  
Escritor, autor de guiones, novelas, libros de cuentos y ensayos. Hace diez años imparte clases en la EICTV, Cuba, y participa en talleres, cursos y seminarios de guion en países de América Latina y Europa.



### Martín Rejtman

**Argentina**  
Director de cine y escritor. Algunas de sus películas son: *Rapado*, *Silvia Prieto*, *Los guantes mágicos* y *Dos disparos*, y los libros de relatos son: *Vélcro y yo*, *Literatura y otros cuentos* y *Tres cuantos*. Recientemente se han hecho retrospectivas de sus películas.



### María Meira

**Argentina**  
Guionista y directora. Egresada y actual docente de la Escuela Nacional de Cinematografía, ENERC. Junto con Diego Lerman escribió *Refugiado*, *La Mirada Invisible* y *Tan de Repente*. Dirigió *Retiro*. Dicta seminarios de guion en el Instituto Cervantes de Berlín.



### Eduardo Trías

**España**  
Productor, asesor en temas audiovisuales y director de documentales. Responsable del Departamento Audiovisual de la Consejería de Cultura de Andalucía. Director de la Fundación Audiovisual de Andalucía. Subdirector de la Comisión Filmica de Andalucía. Fue Director del Festival de Cine iberoamericano de Huelva.



### María José Díez

**España**  
Graduada en la EICTV, ha trabajado en proyectos cinematográficos como productora ejecutiva y directora de producción. Docente y asesora entre otros de la ECAM, IBERMEDIA TV, Curso de Desarrollo de Proyectos Fundación Carolina y la Universidad Pompeu Fabra.



### Julio Rojas

**Chile**  
Guionista, consultor y docente. Fue director de contenidos de ficción en TVN, Canal 13, Chile. Entre sus guiones se destacan las multipremiadas *Sabado, Mi Mejor enemigo*, *En la cama* y *La vida de los peces*, ganadora del Goya a Mejor Película Iberoamericana en 2012.



### Doc Comparato

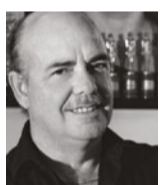
**Brasil**  
Escritor, dramaturgo y guionista. Recibió nueve premios internacionales. Su libro *De La Creación al Guión*, traducido en cinco lenguas, es considerado el más completo del mundo latino. Trabajó con Gabriel García Márquez y ha impartido seminarios en doce países.

## ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE GÉNERO: COMEDIA



### Diego San José

**España**  
Guionista especializado en comedia. Sus obras más reconocidas son las películas *Pagafantas* por la que recibió el Premio a Mejor Guión Nobel en el Festival de Cine de Málaga, *No controles*, *8 apellidos vascos*, *8 apellidos catalanes* y *Tenemos que bailar*.



### Fernando Gaitán

**Colombia**  
Guionista y productor. Escribió *Café con aroma de mujer*, telenovela que lo lanzó a la fama. Produjo la exitosa telenovela *Yo soy Betty, la fea*, emitida en más de 100 países, doblada a 15 idiomas, y con 22 adaptaciones alrededor del mundo.



### Fernando Castets

**Argentina**  
Guionista y docente. Entre sus trabajos figuran *El hijo de la novia*, *Luna de Avellaneda* y *Pajaros de papel*. Su experiencia docente lo ha llevado de Japón a Brasil y de Puerto Rico a Suiza. También es autor teatral y de televisión.



### Sandro Romero

**Colombia**  
Escritor y director de teatro, cine y televisión. Coordinador del Programa de Artes Escénicas de la Universidad Distrital y profesor en la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional. Sus publicaciones recientes: *Género y destino*, *La tragedia griega en Colombia* y *Memorias de una cinefilia*.

## PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 1: Primera película de director colombiano



### Liliana Paolinelli

**Argentina**  
Guionista, directora y productora. Realizó cortos y medimetrajes. Su ópera prima *Por sus propios ojos* obtuvo premios en los festivales de Toulouse, Mannheim-Heidelberg, Cero Latitud, Biarritz y Gramado, entre otros. Realizó los largometrajes *Lengua materna* y *Amar es bendito*.



### Clara María Ochoa

**Colombia**  
Es responsable de películas como *Sofiar no cuesta nada*, *Del amor y otros demonios*, y *Siempre viva*. Fundadora, Presidente y Productora Creativa de las compañías CMO: CMO Producciones y CMO Internacional desde donde crea y produce series de televisión en formato cinematográfico y largometrajes.



### David Castellanos

**España**  
Socio director de la agencia boutique de ventas internacional Cinema Republic enfocada en la distribución de primeras y segundas películas de autores iberoamericanos y remakes de comedias de éxito a nivel global.



### Felipe Aljure

**Colombia**  
Director de cine y guionista. Sus películas *La genta de la universidad* y *El colombiano dream* marcaron innovaciones técnicas y narrativas en Colombia. También ha sido director de series de televisión, docente universitario y gestor de política cinematográfica.



### José Antonio Elo

**México**  
Cineasta autodidacta especializado en el fomento de la producción, la vindicación de la escritura y la formación de públicos. Docente e investigador, fundador de la organización "Cinétricia". Egresado de la Escuela de Escritores de la SOGEM de México.



### Juan Pablo Félix

**Colombia**  
Realizador de cine y televisión con Maestría en Dirección de Teatro. Ha trabajado como entrenador de actores de películas como *María llena eres de gracia*, *La sangre y la lluvia*, *Los viajes del viento*, *La pasión de Gabriel* y algunas series de televisión.

## PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 2: Segunda película de director colombiano



### Javier Rebollo

**España**  
Dirige y produce películas de corto y largometraje. Ha obtenido tres veces el premio FIPRESCI de la crítica, la Concha de Plata al Mejor Director en San Sebastián y el premio a mejor película AFI Los Angeles, entre otros. Es profesor y conferencista.



### Nathalie Trafford

**Chile - España**  
Desde hace 20 años produce cine de autor francés y latino, a través de su compañía *Paraíso Production*, con sede en París y cuyo catálogo incluye más de 30 cortometrajes y 15 largometrajes, como *El Entusiasmo* de Ricardo Larraín y *Machuca* de Andrés Wood.



### Juan Carvajal

**Colombia**  
Realizador caleño. Creador y Director artístico de Indio, Festival de Cine independiente de Bogotá y de The Colombian Film Festival de Nueva York, festival que busca establecer un espacio importante para el cine colombiano en esta ciudad.

## PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 3: Coproducciones minoritarias



### Juan Andrés Arango

**Colombia**  
Director y guionista radicado en Canadá. Su ópera prima *La Playa D.C.* se estrenó en Cannes 2013 y representó a Colombia en los Oscars. Su segunda película *X' quinientos* se lanzó en el TIFF y San Sebastián antes de seguir su recorrido por festivales internacionales.



### Vania Catani

**Brasil**  
Productora y fundadora de Banancira Filmes, compañía que desde el año 2006 desarrolla y produce proyectos independientes de gran calidad artística, predominantemente de directoras. Sus películas se han exhibido en 250 festivales y han recibido 164 premios hasta la fecha.



### Rodolphe Sanzé

**Francia**  
Productor. Fundó la productora The Project Film Club, donde es responsable de Coproducciones Internacionales y Desarrollo. Fue agente de ventas para Imagina-Mediaprop Group en España, a cargo de adquisiciones y distribución internacional de directores como Woody Allen e Isabel Coixet, entre otros.

## POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES



### James Weyman

**Canadá**  
Cineasta y gestor cultural. Programadora y curadora del colectivo *El perro que ladra París*. Gestora y coordinadora del Panorama de Cine Colombiano de París. Miembro desde el 2012 del Comité de Selección de documentales del Festival de Biarritz.



### Gilles Rousseau

**Francia**  
Director adjunto de programación del Forum des images, París. Ha organizado varias retrospectivas de cine latinoamericano. Desde 2011 es moderador de la plataforma Cine en construcción del festival Cinelatino de Toulouse. Fue jurado del festival de Mar del Plata en 2014.



### Etienne Boussac

**Colombia**  
Montajista. Cuenta con una amplia carrera a nivel nacional e internacional que lo han llevado a recibir diferentes reconocimientos como el Premio Platino del Cine Iberoamericano 2016 a la Mejor Dirección de Montaje, por su trabajo en *El Abrazo de la Serpiente*.

## REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES



### Héctor Falcón Villa

**México**  
Escritor y director. Sus cortos se han exhibido en numerosos festivales internacionales. En el 2015 fue parte del DocuLab y del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, fue residente en el MacDowell Colony y participante del Cine Qua Non Lab.



### Leticia Jorge

**Uruguay**  
Guionista, directora y productora. Su ópera prima *Tanta Agua* se estrenó en Berlnale 2013 y recibió premios en distintos festivales como Guadalajara, Lima, Miami y Cartagena de Indias. Docente de cine y de actuación en la UDELAR.



### Samuel Henríquez

**Venezuela**  
Director de cine y profesor universitario. Comunicador Social y máster en Comunicación Interpersonal de NYU. Escribió y dirigió cuatro cortometrajes antes de sus largometrajes *Entre sombras y susurros* y *Km 72*. Sus films han participado en diversos festivales internacionales.



### Ariel Gordon

**México**  
Productor ejecutivo en diversas películas de ficción y documental. Dirigió su ópera prima *Caja Negra* y ha sido supervisor de postproducción en más de 30 largometrajes. Fundador de Cinema Máquina, empresa de producción y postproducción de Cine y TV.



### Jorge Magaña

**México**  
Fundador y director del Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes. Curador y programador. Trabajó en IMCINE y fue colaborador del Programa Mensual de la Cineteca Nacional. Docente de relaciones públicas, patrocínios y difusión. Director de la agencia de mercadotecnia, RP y prensa Press Kit México.



### Andrés Rosende

**España**  
Guionista y director radicado en Los Ángeles. Sus films se han visto de Cannes a Sitges y de Cleveland a South by Southwest. Su comedia negra *Mr. Bear* se exhibió en más de 150 festivales y ganó más de 40 premios.



### Julieta Bowyer

**Argentina**  
Comenzó su carrera en el mundo del entretenimiento activo en 2007. Se ha establecido en la industria como experta apasionada en cine latinoamericano y europeo, adquiriendo contenidos para las líneas aéreas más importantes del mundo desde la agencia Spafax.



### Camila Flórez Luna

**Colombia**  
Publicista. Durante el último año se ha desempeñado como Directora de Marketing de Películas Colombianas en Cine Colombia. Trabajó como productora de distribución y marketing por más de cinco años, acompañando coproducciones colombianas desde su etapa de desarrollo hasta su estreno.



### Tatiana Villacob

**Colombia**  
Productora con más de diez años de experiencia en desarrollo y financiación de proyectos audiovisuales de ficción y documental. Ha sido asesora de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, Gerente de Encuentros Cartagena FICCI y Productora Comercial en Dynamo Producciones.



### Nadia Solano

**Colombia**  
Cineasta y gestora cultural. Programadora y curadora del colectivo *El perro que ladra París*. Gestora y coordinadora del Panorama de Cine Colombiano de París. Miembro desde el 2012 del Comité de Selección de documentales del Festival de Biarritz.



### Harold Ospina

**Colombia**  
Docente y director del Festival Internacional de cortometrajes Cine a la Calle. Profesional en Dirección y Producción de Radio y Televisión, Gestión Cultural y Gerencia de la Comunicación. Ha sido productor en cine, televisión y eventos cinematográficos.



### Felipe García-Peña

**Colombia**  
Empezó su carrera dirigiendo comerciales y haciendo dirección de segunda unidad en cine y series de televisión. Hoy en día dirige y edita documentales para televisión.



### Juan Soto Taborda

**Colombia**  
Estudio Realización Documental en la EICTV. Vive en Londres donde trabaja como montajista y técnico AV. Ha sido alumno de Abbas Kiarostami y Robert Gardner. Sus películas *El Bombillo*, *19 sur 65 oeste*, *Nieve*, y *Estudio de Reflejos* han sido exhibidas en diversos festivales.



### Gerson Aguilar

**Colombia**  
Realizador de Cine y Televisión con más de diez años de experiencia en posproducción como Jefe de Edición, Editor Conceptual y Coordinador de Posproducción en series de televisión, largometrajes, cortometrajes y comerciales que han sido reconocidos a nivel internacional.

## Estímulo integral a la producción y promoción de películas



### Jorge Franco

**Colombia**  
Autor de las novelas *Mala noche*, Premio Nacional de Novela Ciudad de Pereira 1997, *Rosario Tijera*, Premio Internacional de Novela Jashiell *Hammet 1999*, *Paraiso Trasluz*, *Melodrama*, *Santa suerte* y *El mundo de afuera*, Premio Alfaguara de Novela 2014.



### Mineko Mori

**México**  
Socia y CEO de Latam Pictures, con sede principal en la Ciudad de México, brazo distribuidor de AG Studios, sociedad holding de varias compañías de la industria de entretenimiento. Especialista en adquisiciones y distribución para cine.



### Simón de Santiago

**España**  
Productor en MOD Producciones en Madrid, donde ha producido películas de Alejandro Amenábar como *Agora* o *Regres*



#TENGOUNAPELICULA

Comités evaluadores de las  
modalidades de Ficción, Estímulo  
Integral y Circulación

Bogotá D.C. 27 de octubre de 2016

 Proimágenes Colombia  
Fondo Cinematográfico

Luces,  
Colombia,  
**APOYO**  
acción.