



Somos calentura - 2018



#CINECREACOLOMBIA

Comités evaluadores de las modalidades de Ficción, Coproducciones minoritarias, Estímulo Integral y Circulación Alternativa de la Convocatoria FDC 2018.

Bogotá D.C. / octubre de 2018

CREA CINE CREA COLOMBIA

-CNACC-FDC-



Esta imagen fue creada con el propósito de consolidar el esfuerzo de los órganos e instituciones que han contribuido al desarrollo del cine. En esta apuesta gráfica conviven los esfuerzos institucionales que han hecho posible el cine en Colombia.

En nuestro cine creemos

EL CINE DE COLOMBIA EN SU MEJOR MOMENTO.

Pájaros de verano - 2018

CONVOCATORIA DE FICCIÓN

ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE



Andrea López Jaramillo

Colombia
Guionista con veinticinco años de experiencia en escritura de dramatizados-teleenovelas, comedias, series-, documentales y largometrajes. Se ha desempeñado como asesora en dramaturgia, docente universitaria en escritura para cine y televisión, así como correctora de estilo y editora de textos.



Martín Salinas

Argentina
Guionista y director de *Ni un hombre más*. Autor de las series *Lámame Francisco* (Netflix) y *Tempolinal*, y de numerosos guiones como *Gaby*, nominada al Oscar, *Un Embrujo* y *Nicolina*, ambas ganadoras del premio Ariel al mejor guion de la Academia de México.



Claudia Bautista

Colombia
Realizadora de Cine y Televisión de la Universidad Nacional, con 20 años de experiencia como directora, realizadora y escritora de proyectos para televisión. Docente en la Universidad Externado desde 2010. Ha ganado dos premios India Catalina y un Premio TAL.



Carlos Sorín

Argentina
Director y guionista de cine. Ha dirigido films como *La película del rey* (1985), *La era del handú* (1986), *Eterna sonrisa de New Jersey* (1989), *Historias mínimas* (2002), *Bombón - el perro* (2004) y *El camino de San Diego* (2006).



Carolina "Soro" Barrera

Colombia
Libretista, dramaturga, productora y gestora de proyectos educativos, sociales y comerciales. Hizo parte del equipo del programa infantil *Franja Metro*, acreedor de dos premios Emmy Internacional. Co-creadora del programa *Bichos Bichez* de RCN y de varias propuestas educativas para Señal Colombia.



Alejandro Brugués

Cuba
Director y guionista. Especialista en guion de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Recién graduado comenzó sus colaboraciones como guionista para el cine de su país. En 2008 realizó su primer largometraje como director: *Personal Belongings*.



Luis Felipe Salamanca

Colombia
Escritor y productor de telenovelas y seriados por 25 años. Galardonado con los premios Simón Bolívar, TV y Novelas, India Catalina, Mejor Guion del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva con *La Pena Máxima* y beca de Colcultura con su guion *Una canción para Elisa*.



Néstor González

España - Estados Unidos
Productor. Fundador de The Apartment, organización en Brooklyn que apoya a cineastas a través de proyecciones, talleres y conferencias. Actualmente trabaja en la producción de su obra *The Roommate*, su primer largometraje como director. Sus cortometrajes han sido exhibidos en el Festival de Cannes.



Alberto "Albatros" González

Colombia
Escritor, guionista y dramaturgo. Premio Emmy Internacional 2015 por *Arrepentidos - El infierno de Montoya*. Guionista para FOX de las series *Contra el tiempo*, *La mariposa y el tiempo final*, y para Moviesty de la serie *Lynch*. Analista de contenidos y asesor creativo en RCN y FOXTELECOLOMBIA.



Carmen Roa Yusti

Venezuela
Analista y asesora de guion. Ha colaborado en largometrajes mercedores de importantes reconocimientos internacionales. Es miembro activo del Consejo Asesor de Guion del Laboratorio del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela. Ha escrito y dirigido dos cortometrajes y un largometraje.



Tania Cárdenas

Colombia
Editora de guiones, dramaturga y libretista de televisión. Es docente de escritura de guion y dramaturgia en la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia y ofrece asesorías de guion en la EICTV de Cuba.



Valentín Fernández-Tubau

España
Guionista, asesor de guiones y psicólogo, dirige el portal Abcguionistas, implantado en una veintena de países. Ha participado en el desarrollo de más de 30 largometrajes producidos. Es consultor y docente en universidades y escuelas internacionales de cine.



Rafael Sampaio

Brasil
Productor, programador y curador audiovisual. Trabajó en instituciones como el Museo de la Imagen y el Sonido de São Paulo, Cine Oídio y Cinemateca Brasileira. Es director del BrLab desde donde desarrolla proyectos audiovisuales a través de su productora Klaxon Cultura Audiovisual.



Verónica Triana

Colombia
Directora de Contenidos en Dramax. Fue directora de desarrollo de películas como: *Qué viva la música* y *Roa* para Dynamo. Trabajó en el desarrollo de las películas *Perro come Perro* y *La sangre y la lluvia* con la productora Patofoelims.



Silvana Aguirre

Perú
Productora ejecutiva y guionista principal de la serie de televisión *El Chapo*, superproducción conjunta de Univisión y Netflix, filmada en su totalidad en Colombia. Sus proyectos de largometraje son una película de ciencia ficción y una de animación dirigida con Carolina Renegri.



Fernando Ramírez

Colombia
Realizador de cine y televisión, y docente. Magíster en estudios literarios de la Universidad Nacional. Profesor de la Escuela de Cine y de la Maestría de Escrituras creativas en la Universidad Nacional. Autor del libro: *La Dramaturgia que no fue posible* y editor de la revista Artefacto 20.



Roberto Rubiano

Colombia
Guionista de cine y televisión. Ha publicado doce libros de narrativa y dos sobre la historia de la fotografía en Colombia. Profesor de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional y de la Universidad Central de Bogotá.



Carmen Jiménez

España
Ha sido profesora de guion en la Universidad de Colombia y en la Universidad de Guadalajara. Su trabajo ha recibido apoyo de festivales e instituciones como la Cinefondation del Festival de Cannes, Berlinale Talent Campus, Cine Qua Non Lab y The Academy of TV Arts and Sciences.



Carlos Henao

Colombia
Guionista, director, docente y asesor de guiones. Fundador y miembro del Festival de Cine y Video de Santa fe de Antioquia, de la Corporación Cinefilia y presidente de la Asociación de Guionistas Colombianos. Fue co-guionista del largometraje *La vendedora de rosas* de Víctor Gaviria.



Manuel Silva-Ferrer

Venezuela
Crítico de cine, investigador, escritor. Fue parte del equipo de la Cinemateca Nacional de Venezuela y luego responsable del área de Cine y Medios de Comunicación del Ministerio de la Cultura. Fue representante ante la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI).



Matías Maldonado

Colombia
Autor, actor y director de teatro, cine y televisión. Maestro en Artes Escénicas de la UFBA (Brasil). Es coguionista de los largometrajes *Amazons y Nochebuena* y los cortometrajes *Cristal Lux* y *El cuento del venado*, entre otros. Ha asesorado la escritura de proyectos para cine y televisión.



Luciano Castillo

Cuba
Crítico e historiador cinematográfico. Máster en Cultura Latinoamericana. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica. Actual director de la Cinemateca de Cuba.



Guillermo González Uribe

Colombia
Periodista, editor y escritor. Premio Planeta de Periodismo y Premio Media de LASA. Entre sus publicaciones están la novela *A pesar de la noche* (2017) y *Los niños de la guerra, quince años después* (2016). Fue director y editor de las revistas Número, Gaceta y Magazin Dominical.



Enrique Cortés

Argentina
Guionista cinematográfico con más de 15 largometrajes estrenados. Es docente de guion en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Argentina (ENERC), ha realizado talleres, seminarios y consultorías cinematográficas en Argentina, Bolivia, Cuba, Perú, Venezuela, Uruguay, Nicaragua y Colombia.

ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO: COMEDIA



Antonio García

Colombia
Escritor y editor. Autor de las novelas *Su casa es mi casa* (2001) y *Recursonos humanos* (2006), y el libro de cuentos *Animales domésticos* (2010). En 2004 fue elegido en el Programa de Maestros y Discípulos de Rolex, donde contó con la tutoría de Mario Vargas Llosa.



Mariola Fuentes

España
Actriz de televisión, cine y teatro. Protagonizó *El cielo abierto*, *Nacidas para sufrir*, de Miguel Albadalejo, entre otras. Con Pedro Almodóvar ha colaborado en personajes ya icónicos como los de *Hable con ella* y *Los abrazos rotos*.



Ana Fernanda Martínez

Colombia
Guionista. Trayectoria en la creación, diseño y escritura de libretos de telenovelas y series de Tv. Trabaja desde hace 18 años para canales y productoras como Caracol Television, RCN, RTI, Telefe, Fox Telecolombia, Sony Pictures entre otras. Comunicadora social de Univalle.



Gerardo Chijona

Cuba - España
Graduado en Lengua y Literatura Inglesa en la Universidad de La Habana. Después de filmar numerosos documentales, dirigió su primer largo de ficción, *Adorables Mentiras*, estrenado en Sundance y finalista a la cámara de Oro en Cannes. Ha filmado otros seis largometrajes, exhibidos en festivales de todo el mundo.

REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES



María Morata

España
Programadora de cortos en Berlinale. Ha curado proyectos artísticos y programas audiovisuales para diversos museos, festivales e instituciones artísticas internacionales. Es miembro de comités de selección para festivales como Festival Internacional de Berlín, Berlinale Shorts y Dok Leipzig. Vive y trabaja en Berlín.



Andrés Porras

España
Editor de más de 18 largometrajes y una veintena de cortometrajes. Coprodujo el cortometraje *Tierra Escarlata* (2013) y codirigió y produjo *Genaro* (2017) ganador en El Festival de La Habana, ambos estrenados en el Festival de cortometrajes de Clermont-Ferrand.



Diego Velasco

Estados Unidos - Venezuela
Director. Sus cortometrajes se han proyectado en más de 50 festivales de cine y han ganado 26 premios incluido un premio de la academia por *Cédula ciudadana*. Adicionalmente dirigió las dos temporadas de la primera sitcom venezolana *Planeta de 6*.



Alejandra Quintero Escobar

Colombia
Coproductora del largometraje *El Piedra* de Rafael Martínez (2018). Productora Ejecutiva y General de los cortometrajes *Números Redondos*, *La Via Láctea* y *El Invitado*. Gerente de Producción del largometraje *Te Amo Ana Elisa* y del cortometraje *Juanito Bajo el Naranjo*.



Giuliano Cavalli

Colombia
Creador del Festival Internacional de Cine de Barranquilla, FICBAQ, del cual es su director artístico. También produce otras actividades desde la Fundación Óscara Cusuma. En 2017 ganó el Tiger prize del Rotterdam Film Festival con el cortometraje *El Cuento de Antonia*.



Isabel Muñoz Cota

México
Directora de multipremiados cortometrajes. Con su cortometraje *Si maneja de noche procure ir acompañado* (2010) obtuvo el premio a Mejor cortometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Su ópera prima *Inercia* (2013) participó en festivales de Seúl, Kerala y Guanajuato.



Marie-Elaine Riou

Canadá
Directora del festival REGARD. Estudió producción de cine en Barcelona. En Montreal se unió al Saqueyan International Short Film Festival – Saqueyan como asistente de programación y como coordinadora del Short Film Market. Ha sido parte de comités evaluadores y trabaja en la programación del cineclub local.



Claudia González

Colombia
Creadora y/o directora de contenidos para público infantil. Cofundadora de Latente Laboratorio de Medios para niños, donde ha desarrollado varias series de TV Infantil como *Buzkykandá*, *Lo Mejor del Mundo* y dirigido varios episodios de series internacionales como *Contraseña Verde* y *Life Action Films* para Sesame Workshop.



Daniel Romero Rodríguez

Ecuador
Productor y director. Produjo los cortometrajes *Beue* y *Domingo Violeta* y dirigió el cortometraje *Día de la ceniza*, competencia en los festivales de La Habana, Guadalajara, y premiado en festivales de Vancouver y Quito. Es programador del Festival de Cine La Orquídea Cuenca - Ecuador.



Angélica Clavijo

Colombia
Asesora de la Comisión Filmica de Bogotá. Productora ejecutiva de cortometrajes y series documentales de televisión. Ha trabajado en los equipos de producción de los largometrajes: *La Historia del Baúl Rosado*, *La Sociedad del Semáforo*, *La Sirga*, *La Playa D.C.* y *La Semilla del Silencio*.



Sylvia Amaya

Colombia
Realizadora audiovisual de ficción y documental. Gestora cultural de política cinematográfica y promotora de investigación en las Industrias Culturales. Fue Directora de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Ha sido jurado de cine en concursos y festivales nacionales e internacionales, como el FDC e IMCINE.



Mariano Llinás

Argentina
Director. Sus películas son *Balnearios*, *Historias extraordinarias*, Premio Especial del Jurado y Premio del Público en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, BAFICI. Forma parte del grupo El Pampero Cine.



Manuel Siles

Perú
Director, guionista y productor. Director del Festival Internacional de Cine Lima Independiente. Gerente General de la productora La Luna Pintada Producciones. Ganador de 10 premios con su largometraje *Extrapador de Idolatras*. Actualmente acaba de finalizar la postproducción de su largometraje *Vivir Illosos*.



Harold Ospina

Colombia
Docente y director del Festival Internacional de cortometrajes Cine a la Calle. Profesional en Dirección y Producción de Radio y Televisión, Gestión Cultural y Gerencia de la Comunicación. Ha sido productor en cine, televisión y eventos cinematográficos.

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

Categoría 1: primera película de director colombiano



Ángela Suárez

Colombia
Productora audiovisual con experiencia ejecutiva en gestión de programación, contenido y producción. Dos veces nominada al Emmy Internacional en categoría Telenovela. En Miami tiene una compañía consultora de medios para Latinoamérica, España y Portugal que conecta creadores, productores y distribuidores.



Christopher Murray

Chile
Cineasta y Máster en Antropología Visual de la Universidad de Manchester. Director de los largometrajes *Manuel de Ribera* (Rotterdam 2010), *Propaganda* (Visions du Réel 2014) y *El Cristo Ciego* (Venecia 2016). Es cofundador de www.mafiv.tv (IDFA 2012) y docente universitario.



Simón Ramón

Colombia
Productor de cinco largometrajes colombianos y dos cortometrajes para Columbia University. Recientemente cursó la maestría en negocios internacionales de cine en el London Film School mientras desarrolla proyectos para cine y plataformas SVOD con su colectivo de escritores.



Enrique Álvarez

Cuba
Realizador de Cine y Jefe de la Cátedra de Dirección en la EICTV. Director de los largometrajes de ficción *Jirafas* (2013), *Venecia* (2014) estrenada en el Festival de Cine de Toronto, *Sharing Stella* (2016), Premio Coral de Posproducción en el festival de La Habana.



Camila Loboguerrero

Colombia
Directora, guionista y productora de Cine, Video y TV desde 1970. Ha escrito y dirigido los largometrajes de ficción *Nochebuena* (2008), *María Cano* (1990), *Con su música a otra parte* (1984), series y comedias para televisión, cortos y documentales.



Lucero Garzón

México - Francia
Agente de ventas y productora. Fundadora de Luz Verde. Productora asociada de *Los Débiles* de Raúl Rico y Eduardo Giralt Brun, *La novia del desierto* de Cecilia Alan y Valeria Pivato. *Los últimos* de Nicolás Puenzo. Fue Jefe de ventas y compras internacionales en Pyramide International.



Angelisa Stein

Brasil
Productora y abogada. Autora del Libro "Coproducción Cinematográfica Internacional – como, cuando, onde e porque coproduzir com outros países" (Ed. Lumen Juris). Directora de Valkyria Films. Productora ejecutiva de los largometrajes *Dolores*, *Zama*, *El Ardor*, *La Playa*, entre otros. Fue asesora en ANCINE.



William Vega

Colombia
Director y guionista de *La Sirga* (Cannes 2012), *Sal* (Ficci 2018), *Simiente* (Sao Paulo, 2011) y *Santamén* (Ficci 2016). Asistente de dirección de *El vuelco del cangrejo*, *Siembra* y *Tormentero*. Docente del Programa de Cine de la Universidad Autónoma de Occidente.

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE

Categoría 2: segunda película en adelante de director colombiano.



Claudia Bedogni

Italia
Jefe de compras y co-producciones en Satine Film, donde desarrolla y busca proyectos para co-producciones internacionales, así como la distribución de largometrajes de talentos en industrias emergentes y dinámicas. Fue Jefe de compras y co-producciones en Cinecittá Luce Spa y Gerente de adquisiciones en Lady film.



Lucía Puenzo

Argentina
Directora de cine, novelista, escritora y guionista. Su primera película, *XXY*, obtuvo más de 20 premios internacionales, entre ellos el Grand Prix de la Semana de la Crítica en el Festival de Cannes. Sus siguientes películas: *Los Invisibles*, *El niño pez*, *Wakolda*.



Luis Pacheco

Colombia – Panamá
Productor y director en Jaguar Films. Delegado en Panamá de la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales FIPCA. Fundador y presidente de la Asociación Cinematográfica de Panamá. Gerente con más de 25 años de experiencia en la industria audiovisual y cinematográfica.

POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES



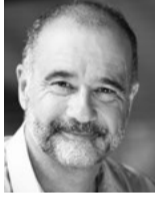
Julio García Dolande

Venezuela
Miembro fundador de la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas de Venezuela, y de la Sociedad Cinematográfica de Editores de Venezuela. Premio de montaje 2012 por *Días de Poder* de Román Chalbaud. Profesor y Comunicador Social especializado en artes audiovisuales con 33 años de experiencia.



Karina Korenblum

Colombia - Emiratos Árabes
Ejecutiva de ventas y adquisiciones con 18 años de experiencia en los sectores comercial e independiente. Fue agente de ventas para Celluloid Dreams y asesora en adquisición, distribución y exhibición en Europa del Este para GrandView Castle. Actualmente es ejecutiva en la compañía Cercamon.



João Roni Garcia

Brasil
Productor. Socio en Ocean Films donde es responsable del Departamento de Contenidos Audiovisuales; proyectos de cine, TV y nuevos medios. Participó en la fundación de FILMBRAZIL, Asociación de productores de publicidad, Asociación Brasileira de Comisiones Filmicas y Sindicato da Industria Audiovisual de Santa Catarina.



Sandra Tabares-Duque

Colombia
Productora. Enfocada en la narrativa transmedial audiovisual y producción de impacto social. *Produjo InnSæi*, *The Sea Within*, largometraje documental disponible en Netflix; y el Proyecto *Quipu*, obra multimedia documental seleccionada en el Interactive Day Tribeca, IDFA, HotDocs y The Guardian docs.



Cristina Littin Menz

Chile
Productora ejecutiva de importantes producciones Latinoamericanas. Fundó la compañía MC FILMS dedicada a la distribución y ventas de películas con más de 100 títulos estrenados en toda Latinoamérica. Especialista en coproducciones internacionales y marketing cinematográfico.



Beto Rodrigues

Brasil
Productor y director. Socio y director de Panda Filmes, con sede en Porto Alegre. Ha trabajado en 21 largometrajes y sus trabajos más recientes como productor son los largometrajes *Mi Mundial* (Brasil/Uruguay/Argentina); *Human Persons* (Panamá/España); el documental *Central* y la serie *Oxígeno*, entre otros.



Nicolas Rincón-Gille

Colombia - Bélgica
Director. Autor de la multipremiada trilogía *Campo Hablado: En lo escondido* (2007), *Los abrazos del río* (2010), y *Noche herida* (2015), Premio India Catalina en FICCI 2016. Acaba de rodar su primer largometraje de ficción *Tantas almas* con estímulo del FDC.

CONVOCATORIA ESTÍMULO INTEGRAL A LA PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE PELÍCULAS



Simón Brand

Colombia
Director. Después de hacer centenares de anuncios publicitarios y videos de música, incluídas tres nominaciones al Grammy, debutó con el thriller *Unknown* (*Mentes en blanco*). En el 2008 estrenó en Colombia su segundo largometraje *Paraiso Travel* con un millón de espectadores. En 2014 presentó su tercer largometraje *Default*.



Leonardo Edde

Brasil
Socio fundador de Urca Filmes, con más de