

10 años MINCULTURA



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura
República de Colombia

La ministra de Cultura habla sobre los 10 años



Foto: cortesía Semana

El 7 de agosto de 2007 se cumplen 10 años de la promulgación de la Ley 397 de 1997, más conocida como Ley General de Cultura, que dio vida al Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

Al conmemorar esta importante fecha para la vida institucional y cultural del país, que prácticamente coincide con mi llegada a este despacho, hemos hecho una juiciosa revisión y un pormenorizado balance de las realizaciones del Ministerio de Cultura en la última década, y con toda honestidad quiero hacer público reconocimiento a la labor desarrollada por mis antecesores y por todos los funcionarios que han aportado a la construcción de esta entidad.

Debo decir que encuentro una institución fortalecida que, gracias a los resultados en sus programas y a la calidad en su gestión administrativa, ha logrado consolidarse como uno de los ministerios con mejor desempeño en el Gobierno Nacional. Es importante hacer referencia a la certificación con que cuenta la institución, la ISO 9001, y a la obtención del Premio Nacional de Alta Gerencia en el 2006, como una manera de sustentar con resultados los elogios a la entidad.

Estas fortalezas me permiten ver con optimismo los grandes retos que tenemos por delante, entre ellos el darle continuidad a esta política de calidad, esta vez supervisada por la Contraloría General de la Nación y el Departamento Administrativo de la Función Pública, a través del Modelo Estándar de Control Interno (MECI). Este año también buscaremos la certificación GP 1000, que aplica para las entidades del sector público.

La línea del Ministerio de Cultura en esta nueva etapa será trabajar en la construcción de una “Cultura para todos”. Con este objetivo, continuaremos con los programas exitosos con los que cuenta el ministerio actualmente e impulsaremos nuevos proyectos culturales que estén encaminados a generar equidad y desarrollo, autoestima nacional y construcción de paz, a través de dinámicas empresariales en el sector cultural del país.

Queremos que el Ministerio de Cultura 2007-2010 sea un ministerio de puertas abiertas, y que a través del fortalecimiento de sus programas en todas las regiones del país, aporte de manera significativa a la construcción de una cultura de paz.

Será crucial para el ministerio consolidar las bases para que la cultura se convierta en una de las principales áreas de competitividad del país. Estoy convencida de que la generación de ingresos y empleo a partir de las industrias culturales, permitirá mejorar la calidad de vida de los gestores culturales, y por ende, poner a la cultura en los primeros renglones de relevancia de la vida nacional.

Paula Marcela Moreno Zapata
MINISTRA DE CULTURA

Una década construyendo cultura

Estos son los principales proyectos de política cultural que ha adelantado el Ministerio de Cultura en sus 10 años de gestión.

1997

Un paso institucional definitivo para la cultura colombiana



- El 7 de agosto de 2007 se promulgó la Ley 397 de 1997, más conocida como Ley General de Cultura, que dio vida al Ministerio de Cultura de la República de Colombia.
- Colombia es sede del XIII Foro de Ministros y Responsables de Políticas Culturales de América Latina y El Caribe.
- Colombia es sede de la Primera Reunión de Ministros de Cultura de los Países No Alineados.
- Con la Ley 397 de 1997 se concreta el reconocimiento del patrimonio cultural subacuático como parte integral del patrimonio de la Nación.

1998

Procesos culturales para rescatar y preservar nuestra memoria

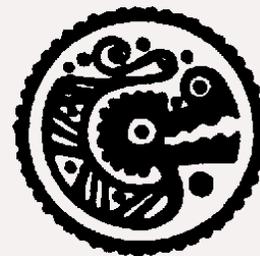


- CREA. Este proyecto, que se desarrolló a través de encuentros artísticos y culturales a nivel municipal, departamental y nacional, fue una expedición por la cultura colombiana. Convocó expresiones como danza, música, teatro, tradición oral, gastronomía y salón de objetos, y reunió la actividad manual y artesanal de cada una de las localidades. En total se hicieron cerca de 350 encuentros a nivel municipal y departamental. El Encuentro Nacional, cierre del proyecto, tuvo lugar en Bogotá en 1998. Durante cinco días participaron cerca de 1.500 artistas.
- Colombia ejerce la vicepresidencia de la Conferencia Intergubernamental de Políticas Culturales al servicio del Desarrollo, en Estocolmo (Suecia).
- Entre 1998 y 2000 el Ministerio de Cultura contó con 22 horas de programación en lo que se denominó *La Franja*, en el canal 11, hoy *Señalcolombia*. Fue un espacio que abarcó todos los géneros de la creación audiovisual.

1999

Nuevas entidades y *Diálogos de Nación* fortalecen al Ministerio de Cultura

- El Archivo General de la Nación, el máximo ente regulador de la actividad archivística pública y coordinadora principal del Sistema Nacional de Archivos (SNA), es adscrito al Ministerio de Cultura.
- Se fusionan el antiguo Instituto Colombiano de Antropología (ICAN) y el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, en un solo Instituto: el ICANH. Su objeto es estudiar las comunidades étnicas y las áreas culturales prehispánicas, como formas de reconocimiento y generación de políticas culturales acordes con sus trayectorias históricas, sociales y geográficas. Entre las realizaciones del ICANH se destacan:
 1. Parques arqueológicos: investigación de las comunidades vecinas de los parques arqueológicos de San Agustín y Tierradentro (Patrimonio de la Humanidad), así como los de Teyuna-Ciudad Perdida y Piedras del Tunjo, en Facatativá (los tres primeros parques arqueológicos fueron reconocidos mediante votación electrónica nacional como integrantes de las 7 maravillas de Colombia).
 2. Desde 1997, el ICANH gestiona la obtención de recursos a nivel nacional e internacional, destinados a la investigación en las áreas de antropología, arqueología e historia y a la conservación y divulgación del patrimonio arqueológico.
- Realización de los Seminarios *Rock y Nación*, *Melodrama e Identidad* y *Fútbol e identidad Nacional*, que contaron con la participación de destacados líderes nacionales en diversos ámbitos de la cultura y la política.
- Formulación de *Diálogos de Nación: una política para la interacción de las culturas* (1999-2000).
- Foro Nacional de Cultura para la formulación del Plan Nacional de Cultura. El foro permitió recoger las voces de millares de colombianos con miras a construir un futuro más equitativo e incluyente para las generaciones presentes y futuras.



2000

Una ruta para la cultura

- Formulación del Plan Nacional de Cultura 2001-2010: "Hacia una ciudadanía democrática cultural". Se realizó un profundo diagnóstico del sector cultura y se formularon políticas y estrategias orientadas a situar a la cultura en un primer plano de las políticas públicas. Más de 23.000 colombianos expresaron sus opiniones en materia de política cultural. El proceso fue coordinado por la Dirección de Etnocultura y Fomento, y se realizaron 564 encuentros municipales, 32 departamentales, 7 regionales y 4 distritales.

El Plan propone mecanismos para que, desde los diferentes ámbitos y contextos, grupos, individuos, movimientos e instituciones tengan presencia en espacios públicos y permitan los conocimientos y reconocimientos mutuos que las políticas culturales deben ser capaces de propiciar.

- A través de *Señal Colombia* se emitió la serie *Diálogos de Nación*. Documentalistas nacionales, desde lo local y lo regional, reflejaron lo que es Colombia como herencia colectiva.
- Formulación del CONPES: *Lineamientos de sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura 2001-2010*.



2001

Cultura en busca de la paz

- Puesta en marcha del proyecto *La cultura le declara la paz a Colombia* (2001-2002). Artistas, artesanos, analistas y representantes de diferentes sectores de la opinión se reunieron en Mompo, Bolívar, para reflexionar sobre cómo la cultura puede contribuir en el camino hacia la paz.
- Con una inversión superior a los \$1.567 millones se reconstruyó entre 2001 y 2005 la Escuela María Inmaculada (Isla de Providencia), una estructura única en su tipo. La intervención permitió ampliar su capacidad como establecimiento educativo.



Al rescate de nuestro patrimonio

- Se creó el Plan Nacional de Música para la Convivencia (PNMC), cuyo objetivo es fomentar la formación y la práctica musical por medio de la creación o fortalecimiento de escuelas de música (bandas de viento, coros, orquestas y música popular tradicional). La construcción del Plan se adelanta en departamentos y municipios, con el apoyo de la Agencia Presidencial para la Acción Social, países amigos y con entidades de formación musical, beneficiando a cerca de 23.500 niños y jóvenes de todas las regiones de Colombia. Así mismo, el Ministerio ha creado o fortalecido 327 bandas musicales, ha editado 27 títulos de materiales pedagógicos de apoyo al proceso formativo y los ha distribuido en todas las regiones del país. El PNMC ha impulsado la formación de 339 líderes en talleres de gestión comunitaria, enfocados a la sostenibilidad de las Escuelas de Música Municipales.
- Colombia es sede de la Primera Reunión Interamericana de Ministros y Altas Autoridades de Cultura .



- Publicación de la serie *Cuadernos de Nación*, uno de los debates más ricos sobre la relación entre cultura y nación desde la perspectiva de los estudios culturales y los estudios políticos. Los debates contaron con la participación de expertos nacionales e internacionales.
- Desarrollo de la Ley 397 en materia de protección del Patrimonio Arqueológico: promulgación del Decreto 833 de 2002. El ICANH fortalece actividades orientadas a prevenir el tráfico ilícito, con campañas de capacitación, sensibilización, registro y recuperación de bienes arqueológicos. Entre los logros de la Campaña Nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales se destacan:
- Capacitación de cerca de 1.630 personas, entre actores institucionales y civiles.
- Convenios internacionales que facilitan la repatriación de bienes culturales como las piezas precolombinas devueltas por los E.U. y Francia, y el inicio de repatriaciones desde Dinamarca y Bélgica.
- Avance en la creación del Grupo Investigativo de Delitos Contra el Patrimonio Cultural, de la Policía Nacional.
- Se diseña el Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos -PNR-CH- que es el instrumento de planeación que utiliza el Ministerio de Cultura para coordinar acciones con las entidades de orden nacional y con los diferentes entes territoriales para formular los Planes Especiales de Protección (PEP). Durante el período 2002-2006 se suscribieron 47 convenios interadministrativos para formular su ejecución y seguimiento.

Se han restaurado 32 bienes inmuebles de interés cultural de carácter nacional. Algunas de las obras son: Iglesia de la Inmaculada Concepción, Valledupar; Iglesia de Santo Domingo, Cartagena; Iglesia de Las Aguas, Bogotá; Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva; Iglesia de Oicatá, Boyacá; Edificio el Cable, Manizales; Iglesia de Turmequé, Boyacá y el Templo Doctrinero de Suesca; Cundinamarca. Financiación obras Parque de la Leyenda Vallenata.



2003

Música, lectura, cine, convivencia y un carnaval para la humanidad

- Se crea el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, cuyo objetivo es mejorar los niveles de lectura y escritura, fortalecer y racionalizar los servicios prestados por las bibliotecas públicas y escolares colombianas, facilitando el acceso de toda la población nacional a la información, conocimiento y entretenimiento. Es coordinado por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional de Colombia, con la participación del Banco de la República, Fundalectura y de distintas instituciones relacionadas con la lectura y las bibliotecas.



Hasta el día de hoy, el programa ha atendido 691 bibliotecas ubicadas en 637 municipios. Cada una de estas bibliotecas recibió en promedio 2.300 títulos. Además de la dotación bibliográfica, las bibliotecas han sido equipadas con grabadoras, VHS, DVD, televisores, computadores para el manejo del catálogo bibliográfico y una maleta de cine (más de cien títulos de películas colombianas y latinoamericanas, 43 películas infantiles, 30 documentales colombianos y una campaña de 60 clips sobre los derechos de los niños producidos por UNICEF).

El Plan se complementa con programas de capacitación que se imparten a bibliotecarios y profesores, y campañas de promoción de lectura.

Entre las donaciones al Plan se destaca la del Gobierno de Japón, que ha invertido cerca de 15.600 millones para la construcción de 78 bibliotecas en igual número de municipios de Colombia.

- El Carnaval de Barranquilla es proclamado por la UNESCO como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad”.



- Ley de cine. Esta Ley creó el Fondo Nacional para el Desarrollo Cinematográfico que ha recaudado en sus casi cuatro años de existencia más de 23 mil millones de pesos para la producción, el patrimonio audiovisual y la formación de públicos y de nuevos realizadores. Este mecanismo ha permitido, tanto la inversión del sector privado a través de los estímulos tributarios en el cine industrial, como el apoyo a un cine alternativo en largometrajes y cortometrajes de ficción y documental.



Esta Ley posibilitó también la realización de proyectos cinematográficos que la precedían. En el período 2002 - 2007 se han estrenado 27 largometrajes de cine de producción o co-producción nacional.

- Plan Nacional de Cultura y Convivencia. El Ministerio de Cultura se propuso impulsar la creación de espacios y prácticas culturales de convivencia que incorporen formas de mirar las

diferencias y de abordar los conflictos de una manera no violenta, enriquecedora y creativa. El Plan Nacional de Cultura y Convivencia formó 50.491 promotores en todo el país. Así mismo se obtuvieron 9.746 productos de convivencia, los cuales se desarrollaron de acuerdo con las características y necesidades de cada grupo poblacional.

Se destaca el programa *Radios Ciudadanas: espacios para la democracia*, un proyecto nacional con el que se pretende impulsar y apoyar procesos de participación, diálogo y convivencia en las emisoras comunitarias y de interés público del país, en las cuales se han creado y consolidado 81 franjas de opinión.

De esta manera el Plan ha beneficiado a jóvenes, niños, mujeres, población en situación de desplazamiento, grupos étnicos, población rural y con diferencias ideológicas de toda Colombia.

- Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Desde su creación, en diciembre de 2003, ha ofrecido 408 conciertos en 65 ciudades de 22 departamentos, y 3 conciertos más en el exterior. Por primera vez en la historia se presentó en ciudades como Yopal, Quibdó y el Archipiélago de San Andrés. Más de 335.000 asistentes han disfrutado de su música en los últimos cuatro años.
- A partir de 2003 el Ministerio de Cultura, como responsable de la política cultural, orienta las estrategias de programación y los contenidos de Señalco-



lombia, como televisión

educativa y cultural, en coordinación con los Ministerios de Comunicaciones, Educación y con RTVC.

- El Instituto Caro y Cuervo es adscrito al Ministerio de Cultura.
- El Ministerio de Cultura adquiere su propia sede en el Palacio Echeverri
- COLDEPORTES, máximo organismo del Sistema Nacional del Deporte, es adscrito al Ministerio de Cultura.
- El Ministerio fortalece la interlocución con las 832 casas de cultura en el territorio nacional. En estas casas se desarrollan procesos de formación, creación, difusión, investigación y organización en los campos artísticos y

culturales. Desde 2003 se han realizado 4 encuentros nacionales de directores de casas de cultura, eventos que permiten la capacitación, el diálogo y el intercambio de experiencias. En 2007 se hará la quinta versión del encuentro con la participación de 300 delegados de todo el país.



2004

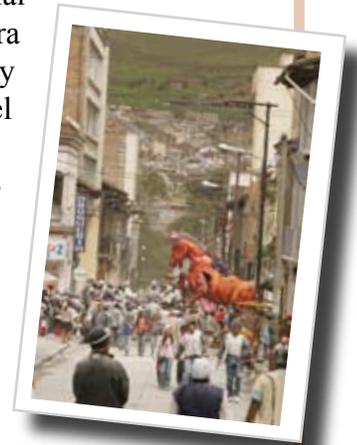
Estímulos para artistas y recursos para iniciativas culturales en la región



- Se crean en el Despacho del Viceministro de Cultura, el Programa Nacional de Concertación y el Programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación.
- A través del Programa Nacional de Concertación, el Ministerio cofinancia iniciativas que promuevan la formación artística y cultural, la recuperación de la memoria de los pueblos y la promoción de actividades culturales como fiestas tradicionales, carnavales, procesos de formación, festivales y espectáculos musicales. Se brinda un apoyo especial a proyectos que de alguna manera

involucran comunidades indígenas y afrocolombianas. Entre 2002 y 2007 este programa apoyó 5.685 proyectos en todas las regiones del país.

- El Programa Nacional de Estímulos, por su parte, promueve y fomenta el desarrollo cultural de la nación mediante el otorgamiento de becas, pasantías, premios nacionales y residencias artísticas dentro y fuera de Colombia, así como estímulos a la labor cinematográfica, a investigadores y a gestores e instituciones culturales del país. En el período 2002 - 2007 se han otorgado 507 estímulos.



2005

Un sistema nacional para la consulta y la gestión cultural

- Se crea el Sistema Nacional de Información Cultural SINIC. En diciembre de 2005, el Ministerio de Cultura presentó la página web de este proyecto, la cual se puede consultar a través de la dirección www.sinic.gov.co. Hoy en día el SINIC proporciona información valiosa y completos directorios para las diversas áreas temáticas que componen el amplio espectro cultural, así como documentos, textos e investigaciones sobre las múltiples expresiones culturales de nuestra nación. SINIC seguirá consolidándose hasta convertirse en la principal herramienta de gestión y consulta en materia cultural en nuestro país.
- Con una inversión cercana a los 3 mil millones de pesos se restaura la Iglesia de Santo Domingo en Cartagena (1995-2005). Este proyecto ganó el premio en la categoría “Intervención del Patrimonio” en la Bienal de Arquitectura – 2006, y hoy se constituye en uno de los más importantes sitios turísticos de la ciudad.



- El Espacio Cultural de San Basilio de Palenque fue declarado por UNESCO como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad”.
- Se moderniza la oferta de *Señalcolombia* para tener un mayor acercamiento al público. La señal ha producido 21 series temáticas, 4 programas de emisión diaria, 3 series de clips, 2 proyectos con más de 500 obras audiovisuales en distintas técnicas de diferentes autores.
- Como un aporte al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos indígenas se construyeron tres malokas con recursos del Ministerio y de la Secretaría de Cultura de Caquetá.

2006

La cultura, con sello de calidad

- Mincultura recibe la Certificación del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001:2000, de ICONTEC.
- El Ministerio invirtió \$2.417 millones en la restauración de la Iglesia de San José de Tadó en el Chocó. Esta iglesia tiene un valor arquitectónico relevante y, adicionalmente, el impacto social fue alto pues la comunidad fue veedora de las obras que se realizaron entre el 2001 y 2006.



- Se fortaleció la franja cultural nocturna de *Señalcolombia* a través de los programas: *Culturama*, *La sub30* y *En cine nos vemos*. Se construyó y afianzó una oferta de programación para jóvenes con la realización de programas como *Opera Prima*, *Loop de animación* y *Banderas en Marte*.
- A través del ICANH se firma el Memorando de Entendimiento con los EEUU para la Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales y de Obras de Arte.
- La Dirección de Etnocultura y Fomento Regional lideró con éxito la realización municipal de rendición de cuentas. Se realizaron audiencias en 120 municipios del país.
- La diversidad cultural se viene consolidando como uno de los temas principales al interior del Ministerio de Cultura. Se destaca la instalación de la mesa afrocolombiana, cuyo objetivo es avanzar en la definición y concertación de líneas de acción para este importante sector de la población. Participan consejeros afros de cultura de 12 departamentos y del Distrito Capital, así como reconocidos artistas afrocolombianos. Se ha logrado el posicionamiento del 21 de mayo, como día Nacional de la Afrocolombianidad y Día Mundial de la Diversidad Cultural.
- El Ministerio formula estrategias para preservar las lenguas indígenas de Colombia, trabajo que se realiza de manera conjunta con el Instituto Caro y Cuervo y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), en alianza con el Ministerio de Educación, el Centro Colombiano de Lenguas Aborígenes (CCELA) y diferentes asociaciones como la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), el Movimiento de Autoridades Indígenas de Colombia (AICO), Corporación Indígena Tairona (CIT), la Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC), y el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Para reforzar el tema de lenguas indígenas se está consolidando un convenio de cooperación con el País Autónomo Vasco.

2007

IV Congreso Internacional de la Lengua Española, un cinco aclamado

- El Ministerio de Cultura organizó, a través del Instituto Caro y Cuervo, el XIII Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española, en Medellín, y el IV Congreso Internacional de la Lengua Española, en Cartagena, que incluyó un gran homenaje al Nobel Gabriel García Márquez, y contó con la presencia de los Reyes de España, el Presidente Álvaro Uribe, y más de 90 escritores de Iberoamérica, entre ellos Carlos Fuentes, Antonio Muñoz Molina y Tomás Eloy Martínez. Asistieron más de 7.000 personas a los eventos realizados.
- Colombia fue país invitado de honor a la feria del libro de Santo Domingo en República Dominicana (abril), y su próxima presencia como país invitado de honor será en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (noviembre).
- *Señalcolombia*, en asocio con la Biblioteca Nacional, realizó el proyecto especial audiovisual *Letras y lengua*, en cuyo marco se hicieron cubrimientos especiales del Hay Festival, IV Congreso Internacional de la Lengua Española, Feria Internacional del Libro de Bogotá y Efemérides sobre García Márquez.



Otros logros

- En intervención de bienes culturales muebles en la última década, la Dirección de Patrimonio ha elaborado estudios, conservación y restauración de pinturas, esculturas, retablos, grabados y pintura mural de diversas entidades. Se destacan las realizadas en las siguientes obras: Iglesia de San José, en Tubará (Atlántico); Santa Bárbara, en Santa Fe de Antioquia; Iglesia Museo Santa Clara y Nuestra Señora de las Aguas (Bogotá); Santa Bárbara en Mompo; Iglesia de la Inmaculada Concepción e Iglesia de Valencia de Jesús, en Valledupar, y la Iglesia de San José, en Tadó (Chocó).
- Hoy en día Colombia se consolida como el único país en el mundo en tener cuatro Escuelas Taller en Oficios Tradicionales (Cartagena de Indias, Mompo, Popayán y Bogotá), con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el SENA y las gobernaciones y alcaldía locales.

- La Dirección de Etnocultura y Fomento Regional del Ministerio ha venido trabajando en la consolidación del Sistema Nacional de Cultura. El sistema cuenta con un Consejo Nacional, 25 Consejos Departamentales y 4 Consejos Distritales de Cultura. Se han realizado 24 jornadas regionales que buscan consolidar y fortalecer el diálogo y la concertación entre los gestores y la institucionalidad cultural.
- Se instala el Comité Directivo del Plan Decenal del Espacio Cultural de San Basilio de Palenque, “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad”.
- Para fortalecer la gestión cultural se han implementado 18 programas académicos de “Formación en Gestión Cultural”, beneficiando a 7.000 estudiantes. Seis programas más se encuentran en proceso de conformación.
- En la actualidad, y como un aporte al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos indígenas, se construyen cinco malokas: una en el municipio de Solano (comunidad Ismuina - Caquetá), otra en el municipio de Puerto Leguízamo (resguardo Samaritana - Putumayo) y tres más en el municipio de La Chorrera (resguardo Predio Putumayo - Amazonas). Así mismo se tiene prevista la construcción de 4 malokas más en el Caquetá. Este trabajo cuenta con la cooperación de la embajada de Holanda en Colombia.
- Se formula un nuevo indicador de bienes de interés cultural priorizados intervenidos. A la fecha se ha intervenido 1 bien de interés cultural “La casa natal de Gabriel Garcia Márquez”.
- El Plan Nacional para las Artes tiene como objetivo valorar las prácticas artísticas como factor de desarrollo sostenible, de renovación de la diversidad cultural y principio de la ciudadanía democrática, mediante la generación y fortalecimiento de procesos que construyen sector y dinamizan el entramado de actividades y relaciones que circunscriben el campo artístico. En lo corrido del año 2007 se han vinculado 1036 artistas a procesos de formación, se han fortalecido 29 organizaciones artísticas mediante el fomento al emprendimiento y a la competitividad, y se han puesto en circulación 8 producciones artísticas en escenarios regionales y medios de comunicación.



Museo Nacional de Colombia

Entre las realizaciones de esta entidad se destacan:

- Ejecución del Proyecto de Restauración Integral del Edificio, gracias al cual hoy en día están abiertas al público 17 salas permanentes que cuentan con los estándares de exhibición y montaje usados por los más importantes museos del mundo.
- Realización de muestras internacionales como *Sorolla en gran formato*, *Eugène Boudin*, *Henry Moore*, *Picasso en Bogotá*, *Obras Maestras de la pintura europea*, *Colección Rau*, *Rembrandt*, *Egipto: el paso a la eternidad*, *Los guerreros de terracota: un ejército inmortal*, y *Sipán: el último tesoro de América*. Estas exposiciones han contado con una respuesta masiva por parte del público (más de 300.000 visitantes), gracias a una política de tarifas que permite llegar a todos los tipos de audiencias.
- Presencia a nivel regional con el programa de exposiciones itinerantes que ha permitido exhibir una selección de sus colecciones en los museos de las principales ciudades del país, así como la realización de exposiciones iconográficas que han llevado, a través de afiches, la vida y obra de hombres y mujeres destacados como Policarpa Salavarrieta, Antonio Nariño, Francisco José de Caldas y Simón Bolívar, a la totalidad de los municipios colombianos.
- Presencia internacional con el circuito de itinerancia de la más reciente donación del maestro Fernando Botero sobre la violencia, la cual fue exhibida en Quito, Panamá, Buenos Aires, Lima y actualmente se presenta en España.



Los hitos de la cultura en estos 10 años

Estos son algunos de los eventos culturales que generaron gran impacto en el país en los últimos años.

1998	<ul style="list-style-type: none"> • La Exposición de Goya y Miró logra convertir la sala del Museo de Arte Moderno de Bogotá en un verdadero espectáculo de masas. Reunió en un solo espacio dos espléndidas series de grabado. • Exposición de Boudin en el Museo Nacional
1999	<ul style="list-style-type: none"> • El Instituto Caro y Cuervo recibe en Oviedo, España, el Premio Príncipe de Asturias en la modalidad de Comunicación y Humanidades.
2000	<ul style="list-style-type: none"> • A la exposición <i>Picasso en Bogotá</i>, que realizó el Museo Nacional, asistieron más de 120 mil personas. Se exhibieron 40 obras originales entre pinturas, dibujos y una escultura. • María Isabel Urrutia gana una medalla de oro para Colombia en los Juegos Olímpicos. • Fernando Botero regala cerca de 200 obras de su autoría y 100 de su colección particular a Medellín y Bogotá. • El Encuentro Iberoamericano de Escritores: <i>El amor y la palabra</i>, reúne intelectuales de México, Brasil, Argentina, Uruguay, España, Costa Rica, Bolivia, Canadá, Cuba, Chile, Perú, Puerto Rico y Venezuela.
2001	<ul style="list-style-type: none"> • Álvaro Mutis, escritor colombiano, gana el Premio Cervantes • Shakira gana el Grammy al mejor álbum de pop latino • Cecilia “La Chechi” Baena, a los 13 años de edad, se corona campeona mundial de patinaje
2002	<ul style="list-style-type: none"> • En la Biblioteca Luis Ángel Arango se exhibe la colección RAU de arte europeo, la más importante de las muestras presentadas en Colombia (105 pinturas del S XV a mediados del XX), a la exposición asistieron cerca de 130 mil personas. • El Museo Nacional exhibe la exposición de grabados de la Casa Museo Rembrandt, conformada por 84 piezas. • La crítica coincide en que este año se consolida una nueva generación de escritores colombianos, entre ellos Mario Mendoza, Santiago Gamboa, Jorge Franco, Efraím Medina, y Juan Carlos Botero.



2003

- El Carnaval de Barranquilla es declarado por la Unesco “Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la humanidad”.
- Fernando Vallejo, quien reside desde hace 32 años en México, es galardonado con el Premio Rómulo Gallegos de Literatura por su obra *El desbarrancadero*.
- El Palacio Ducal en Venecia (Italia) es escenario de una exposición sin precedentes (25 pinturas y 20 esculturas gigantescas de Fernando Botero).
- Rogelio Salmona recibe el prestigioso Premio Finlandés Alvar Aalto.



2004

- Catalina Sandino obtiene el Premio a la mejor actriz en el Festival de Berlín y es nominada al Premio Oscar.
- Laura Restrepo, escritora bogotana, gana el Premio Alfagura de Novela por su obra *Delirio*
- En el Museo Nacional se exponen 23 óleos y 27 dibujos donados por Fernando Botero.
- R.H. Moreno Durán recibe el Premio Ciudad de San Sebastián, en España.
- María Luisa Calle obtiene en los Juegos Olímpicos de Atenas medalla de bronce, que luego de una disputa legal por acusación de dopaje, le es ratificada.



2005

- La Unesco declara a San Basilio de Palenque “Patrimonio Inmaterial de la Humanidad”.
- El ícono publicitario de Juan Valdez es elegido como símbolo favorito de los consumidores de E.U. en el concurso anual de agencias de publicidad de ese país.



2006

- El Museo Nacional de Colombia y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) presentan la exposición *Los guerreros de terracota: un ejército inmortal*
- Como resultado de la gestión del Ministerio de Cultura y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y de acciones jurídicas iniciadas por la Embajada de Colombia en París, el Ministerio del Interior de Francia entregó a Colombia 68 piezas arqueológicas incautadas por la policía francesa.
- Mincultura recibe la Certificación del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001:2000.



Personajes destacados de la cultura en estos 10 años

1997



Débora Arango

Estas son algunas personalidades de la cultura que recibieron la “Gran Orden Ministerio de Cultura”

La Gran Orden Ministerio de Cultura fue creada con el fin de honrar y exaltar a las personas naturales, comunidades e instituciones culturales que se destacan en la realización, desarrollo y promoción de bienes y productos culturales en el país. Es el mayor reconocimiento que hace el Estado colombiano en el área Cultural.

1998



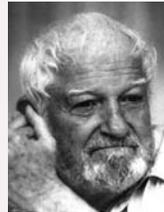
Omar Rayo



Arnoldo Palacios



Fanny Mikey



Enrique Buenaventura



Elisa Mojica



Dario Achury Valenzuela



Héctor Rojas Herazo



Meira del Mar



Maruja Vieira



Matilde Espinosa de Pérez



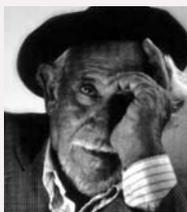
Manuel Hernández



Enrique Grau



Nereo López



Leo Matiz



Jacquín Strouss de Samper

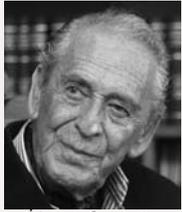


Rafael Escalona



Luis Carlos Meyer

1999



Alvaro Castaño
Castillo



José Barros

2000



Jorge Villamil
Cordovez

2001



Juan Antonio Roda



Mario Rivero

2002



Gentil Montaña



Amparo Sinisterra
de Carvajal



Ana Milena
Escobar Araújo



Álvaro Mutis



Rogelio Echavarría



Amina Melendro
de Pulecio

2003



Gloria Zea



Elvira Cuervo de
Jaramillo



Jorge Palacios
Preciado

2004



Manuel H.
Rodríguez



Fernando Botero



Miguel Urrutia
Montoya



Bernardo Hoyos
Pérez

2005



R.H. Moreno-Durán

2006



Germán Espinosa

2007



Armando Villegas

Los ministros de la cartera y su gestión

RAMIRO EDUARDO OSORIO FONSECA

Agosto 1997 – Agosto 1998



- Primeras bases para la conformación y consolidación del Ministerio.
- Impulsó la internacionalización de la cultura
- Estímulos otorgados 1997: 52.
- Estímulos otorgados 1998: 250.

JUAN LUIS MEJÍA ARANGO

Agosto 1999 – Julio 2000



- Formulación de la política “Diálogos de Nación”, que reflejó a través de *Señalcolombia* la herencia colectiva del país.
- Publicación de la serie “Cuadernos de Nación”, uno de los debates más profundos sobre la relación entre cultura y nación.
- Sentó las bases para la convocatoria orientada a formular el Plan Decenal de Cultura.
- Dio inicio a la línea de investigación sobre economía y cultura.
- Situó a Colombia en el centro del debate sobre la política cultural a nivel global.
- Estímulos otorgados: 69.

ALBERTO CASAS SANTAMARÍA

Agosto 1998 – Agosto 1999



- Incluyó a la cultura como un sector específico dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2001-2010.
- Fortalecimiento de los recursos para el Ministerio.
- Convocó los seminarios sobre “Rock y Nación”, “Fútbol y Nación”, y “Melodrama y Nación”, con el propósito de ampliar el concepto de cultura y de inaugurar debates interdisciplinarios sobre lo cultural.

CONSUELO ARAÚJO NOGUERA

Julio 2000 – Marzo 2001



- Equidad en la distribución del presupuesto del Ministerio de Cultura.
- Dio continuidad a la convocatoria orientada a formular el Plan Decenal de Cultura.
- Formulación del Plan Nacional de Cultura 2001–2010 “Hacia una ciudadanía democrática cultural”.
- Reestructuró el Ministerio de Cultura.
- Reglamentó el Programa Nacional de Concertación, que brinda apoyo económico a proyectos culturales en todo el país.
- Estímulos otorgados: 10.

ARACELI MORALES LÓPEZ

Marzo 2001 - Agosto 2002



- Formulación del Plan Decenal de Cultura.
- Convocatoria de las Jornadas Regionales de Cultura.
- Promoción de la descentralización.
- Fortalecimiento de la interlocución entre el Ministerio de Cultura y el sector cultural regional.
- Formulación del proyecto “La cultura le declara la paz a Colombia”.
- Formulación del Proyecto “Observatorio de Políticas Culturales”.
- Incremento de recursos para el sector.
- Estímulos otorgados: 75.

MARIA CONSUELO ARAÚJO CASTRO

Agosto de 2002 – Enero de 2006



- Estructuración de los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, Música para la Convivencia y Cultura y Convivencia
- Se crearon y/o fortalecieron 583 bibliotecas.
- Se crearon y/o fortalecieron 247 bandas musicales, beneficiando a un total de 16.776 niños.
- Se crearon 6.999 productos culturales y se formaron 50.224 promotores.
- Se apoyaron durante el periodo analizado con el Programa Nacional de Concertación 3.315 proyectos.
- Se suscribieron 45 convenios interadministrativos para el desarrollo de los Planes Especiales de Protección.
- Sanción Ley 814 de 2003. Ley del Cine - Incremento en el número de películas colombianas estrenadas, 16 dentro del periodo.
- Reestructuración del Ministerio de Cultura.
- Consolidación y ampliación de la oferta de los Programas de Becas y Residencias Artísticas.
- Fortalecimiento de la cooperación internacional.
- Creación de la Asociación Nacional de Música Sinfónica - Orquesta Sinfónica Nacional.
- Fortalecimiento del Programa de Restauración y Mantenimiento de Monumentos Nacionales.
- Rediseño del Programa Nacional de Concertación.
- Incremento de recursos para el sector – IVA telefonía celular.
- Conformación del sector cultura y deporte.
- Estímulos otorgados 2002: 28.
- Estímulos otorgados 2003: 83.
- Estímulos otorgados 2004: 57.
- Estímulos otorgados 2005: 106.

ELVIRA CUERVO DE JARAMILLO

Enero de 2006 – Junio 2007



- Continuación de los Planes Nacionales de Lecturas y Bibliotecas, Música para la Convivencia y Cultura y Convivencia.
- Se crearon y/o fortalecieron 100 bibliotecas.
- Se crearon y/o fortalecieron 53 bandas musicales, beneficiando a 2.306 niños.
- Se crearon 1.629 productos culturales y se formaron 196 promotores.
- Se apoyaron durante el 2006 con el Programa Nacional de Concertación 1.084 proyectos.
- Consolidación de la oferta del Programa de Residencias Artísticas.
- Puesta en marcha de los proyectos de salvaguarda del Carnaval de Barranquilla y San Basilio de Palenque.
- Formulación del Plan Nacional para las Artes 2006-2010.
- Realización del IV Congreso de la Lengua.
- Premio Nacional de Alta Gerencia vigencia 2006.
- Certificación de Calidad otorgada por el ICONTEC.
- Estímulos otorgados 2006: 137.

PAULA MARCELA MORENO ZAPATA

Junio 2007 - actual



- Nuevo enfoque de gestión pública cultural.
- Fortalecimiento de la gestión cultural local, regional e internacional.
- Consolidación del sector de Industrias Culturales.
- Fomento a la cultura de la paz y la convivencia.
- Consolidación de los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, Música para la Convivencia, Cultura y Convivencia y Artes.
- Se espera entregar 105 estímulos durante la presente vigencia.

La cultura vista a través de sus protagonistas



“El Ministerio de Cultura es el templo de la memoria y de la imaginación de nuestro país”.

Álvaro Restrepo

DIRECTOR COLEGIO DEL
CUERPO



“Usted puede tener cultura sin educación, pero no educación sin cultura. Cultura es conocer la vida, educación es saber llevarla”.

Rafael Escalona

COMPOSITOR

“Yo considero que la cultura en los medios de comunicación, a los que nos dedicamos algunas personas, es absolutamente fundamental. No podemos desarrollar nuestra labor sin recordar que de nosotros depende que el tema de la cultura sea difundida para beneficio de los ciudadanos”.

Álvaro Castaño Castillo

PRESIDENTE EMISORA HJCK,
EL MUNDO EN BOGOTÁ



“Si afirmamos que cultura es conocimiento y expresión positiva y espiritual para manifestarse en la vida del hombre, sólo a través de una entidad como el Ministerio de Cultura se pueden canalizar todas las necesidades del espíritu, entre ellas la paz”.

Fausto Cabrera

DRAMATURGO

PREMIO NACIONAL VIDA Y OBRA 2004



“El Ministerio ha resultado un dispositivo eficaz para ensanchar los alcances sociales de la cultura colombiana, y para estimular la profundización de sus propósitos creativos e intelectuales”.

Eduardo Serrano

CURADOR DE ARTE



“El conocimiento de la cultura es una etapa de los pueblos que es directamente proporcional a su desarrollo. Colombia como país en desarrollo ha creado el Ministerio de Cultura haciéndole justicia a sus manifestaciones culturales”.

Jorge Villamil

COMPOSITOR

“El Ministerio de Cultura es la ilusión de un espacio en el que el rico mundo del espíritu, en todas sus manifestaciones, encontrará no sólo un apoyo sino un hogar permanente”

Alberto Saldarriaga Roa

ARQUITECTO



“Tengo nostalgia de Colcultura, el gasto del Ministerio de Cultura es inversamente proporcional a sus realizaciones”.

Beatriz González

ARTISTA

“Muchas cosas han cambiado en estos diez años. Sobretudo se ha hecho claro el interés de los capitales privados por homogenizar los pensamientos y criterios de las personas para facilitar el comercio. En un escenario así, la labor fundamental de un ente como el Ministerio de Cultura se vuelve la defensa de la diversidad, y eso es lo que ha hecho a lo largo de este tiempo. Se ha logrado algo importante, pero aun queda mucho por hacer, mucha riqueza por descubrir; espero que a futuro sus responsables logren mantenerse a la altura de este reto”.

Ciro Guerra
DIRECTOR DE CINE



“Indudablemente el Estado ha producido en los últimos tiempos una mayor atención a los problemas culturales del pueblo colombiano. Basta ver la proliferación de eventos de toda índole, que se da todos los días en las principales ciudades, como conciertos, ferias del libro, entre otros. Es de desear que todo este avance se transmitiera a todas las regiones de Colombia, porque hay algunas que están todavía muy abandonadas”.

Germán Espinosa
ESCRITOR



“La creación de un Ministerio de Cultura ha sido fundamental para el desarrollo, difusión y conservación de la cultura colombiana. Entre los muchos logros que ha tenido el Ministerio en estos 10 años, destacaría la llamada Ley del cine que ha marcado un desarrollo sin precedentes en el campo cinematográfico, y la constante defensa que ha hecho el Ministerio de la Ley del libro, cada vez que se ha intentado gravar el libro y sus insumos en las diferentes reformas tributarias”.

Jorge Franco
ESCRITOR



“Crear el Ministerio de Cultura y celebrar su primera década de existencia, tiene un profundo significado en la vida presente y en la construcción del futuro del país. Es un Ministerio joven, que con gran compromiso y entusiasmo, se ha dado a la tarea de tejer lazos entre las artes, los saberes, los artistas, las entidades culturales, los gestores y la sociedad, receptora de los inmensos beneficios sociales que se reciben cuando un país piensa y se piensa desde la dimensión artística y cultural”.

Fanny Mikey
DIRECTORA DEL TEATRO NACIONAL,
ACTRIZ Y GESTORA DEL
FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ



“La cultura nos une, nos representa y nos engrandece. Gracias al Ministerio de Cultura por estos diez años de contribución a la música colombiana. Muchas flores para el Ministerio en estos Diez Años de vida, felicitaciones!”

Juan Fernando Fonseca
CANTANTE

Las fotos de Alvaro Restrepo, Beatriz González, Eduardo Serrano, Fausto Cabrera y Jorge Franco son cortesía del archivo de la revista *Semana*

El Ministerio en cifras

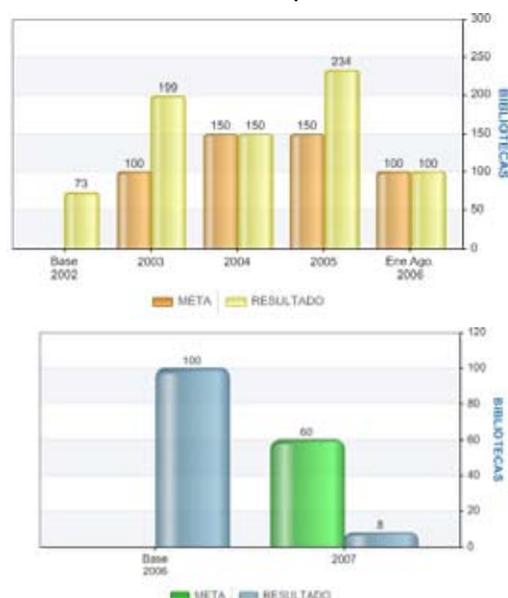
A continuación se presentan las metas asociadas a los principales programas del Ministerio de Cultura, así como su respectivo avance dentro del cuatrienio 2002-2006 y el año 2007. Estas cifras están registradas en el Sistema de Información y seguimiento a metas de Gobierno - SIGOB.

1. Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

Desde el 2002 hasta la fecha se han dotado 691 bibliotecas públicas. Este programa ha tenido la vinculación de importantes entidades como el Banco de la República, La Casa Editorial EL Tiempo, Fundalectura, ISAGEN, entre otras, y la cooperación internacional del Gobierno el Japón.

También ha estado acompañado de otros esfuerzos importantes como los son: el fortalecimiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, la formación, promoción y fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros, el seguimiento y la evaluación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la conformación del banco de experiencias exitosas y un agresivo programa de comunicación y medios.

Fortalecimiento y dotación de bibliotecas públicas

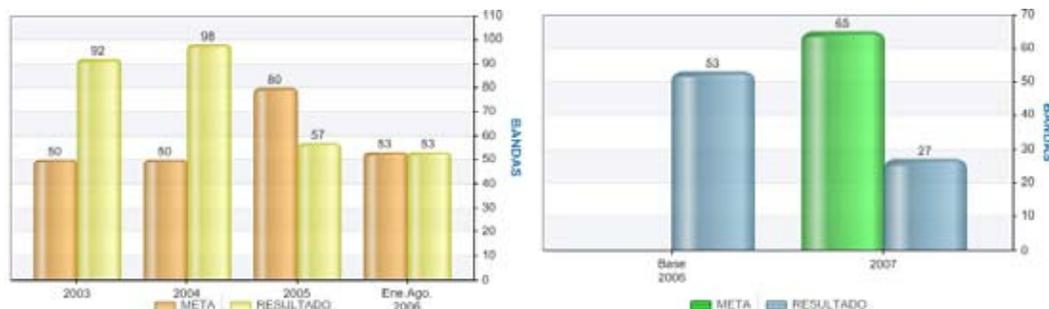


2. Plan Nacional de Música para la Convivencia

Durante el cuatrienio 2002- 2006 y hasta hoy se han creado y fortalecido 327 bandas musicales, que han logrado beneficiar un total de 23.574

niños y jóvenes de todo el país. Para el logro de esta meta se vinculó al Fondo de Inversiones para la Paz – FIP y a los gobiernos de China y Corea.

Creación y fortalecimiento de bandas musicales

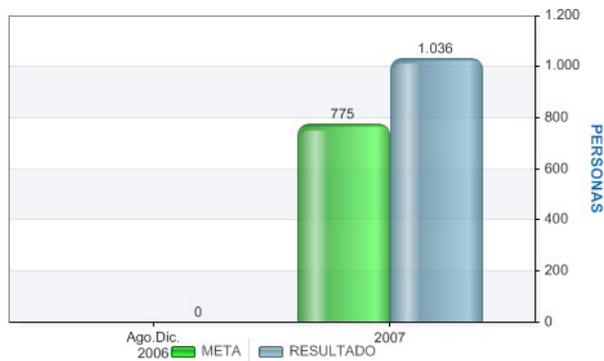


3. Plan Nacional para las Artes

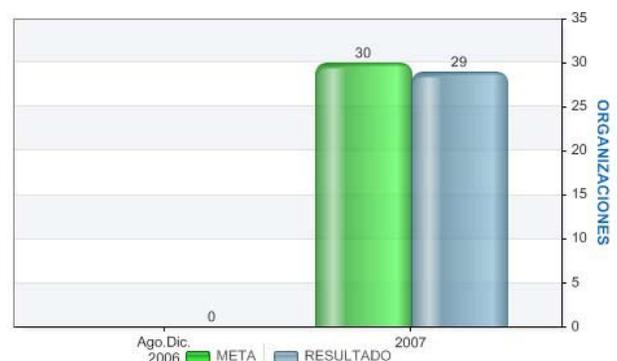
El Plan Nacional para las Artes ha vinculado en lo corrido del 2007 a 1036 artistas a procesos de formación. Se han fortalecido 29 organizaciones artísticas mediante el fomento al emprendi-

miento y a la competitividad, y se han puesto en circulación 8 producciones artísticas en escenarios regionales y medios de comunicación.

Artistas y docentes vinculados a procesos de formación



Organizaciones artísticas fortalecidas



4. Plan Nacional de Cultura y Convivencia

El avance durante el cuatrienio es el siguiente:

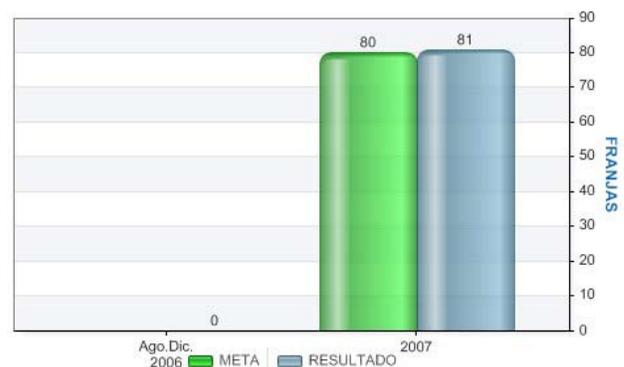
- Se formaron 50.491 promotores de convivencia
- Se obtuvieron 9.746 productos de convivencia.

Para el año 2007 se impulsó el programa de radios ciudadanas y se han creado y consolidado 81 franjas de opinión en las emisoras comunitarias y de interés público en todo el país.

Productos



Franjas de opinión

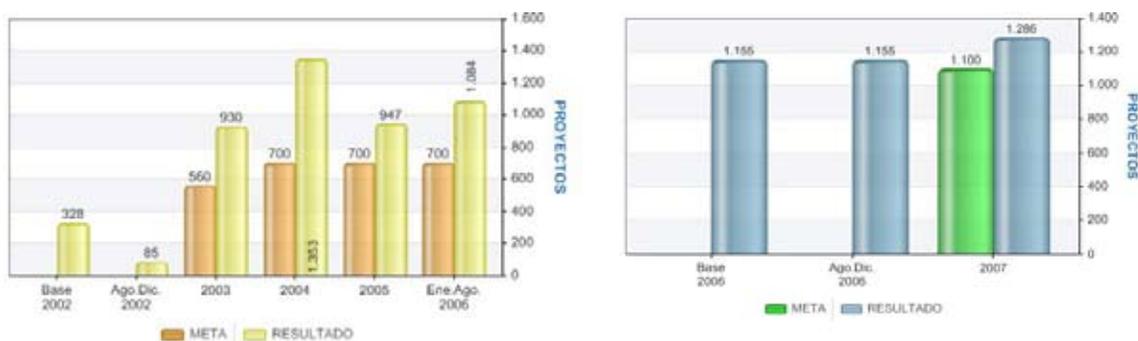


5. Programa Nacional de Concertación

Esta es la herramienta a través de la cual el Ministerio de Cultura trabaja por rescatar, defender y promover el talento nacional, democratizar el acceso de las personas a los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura y el arte. El programa busca apoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales, y que contribuyan a brindar espacios de encuentro y convivencia en sus comunidades.

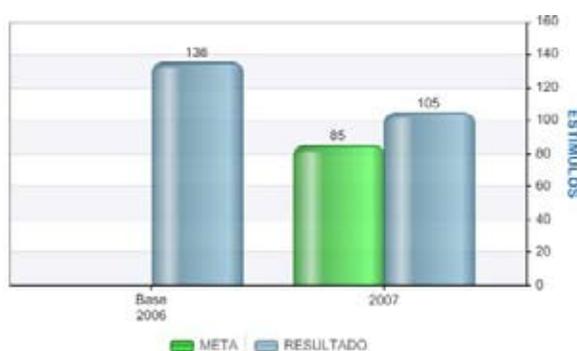
Para poder acceder a estos apoyos, el Ministerio de Cultura abre anualmente una convocatoria. Los proponentes presentan proyectos con los que concursan por los apoyos que asigna el Ministerio. Durante el cuatrienio 2002- 2006 y en el año 2007 se apoyaron 5685 proyectos.

Proyectos apoyados



6. Programa Nacional de Estímulos

Este programa tiene como objeto reconocer la vocación creativa de cientos de colombianos comprometidos con el engrandecimiento cultural de nuestra nación, a través del otorgamiento de estímulos a la creación, la investigación y la gestión cultural. Durante el cuatrienio 2002- 2006 y en el año 2007 se han otorgado 507 estímulos entre becas, pasantías, premios, residencias artísticas, estímulos a la labor cinematográfica, incubadoras de empresas culturales e industrias creativas.



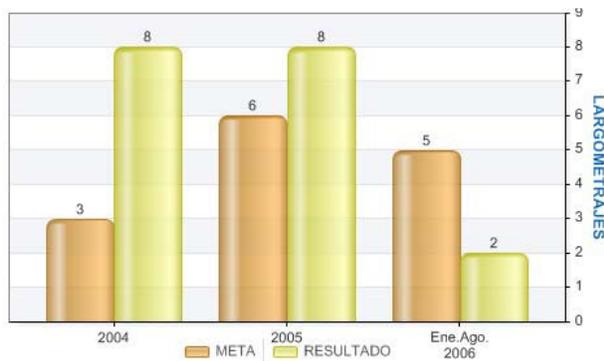
7. Ley del cine

Con la creación del Ministerio de Cultura en 1997, comenzó una nueva era para el cine nacional. Entre 1997 y 2003 se dieron los pasos previos para el punto culminante de esta política: una Ley de fomento al cine. Esta Ley consiguió recursos para el cine que no provienen del presupuesto de la Nación, sino de la industria misma.

La Ley 814 de 2003 creó una cuota parafiscal que debe ser pagada por exhibidores, distribuidores y productores. Con este dinero se alimenta el

Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, cuyos recursos se distribuyen a los agentes del sector para el desarrollo de la industria.

En este sentido, se formuló el indicador de número de largometrajes de cine de producción o coproducción nacional estrenados comercialmente en las salas de cine. En el cuatrienio 2002-2006 y en el año 2007 se han estrenado 27 largometrajes de cine nacional.



Grandes retos de la cultura colombiana

1. Fortalecimiento de los sistemas nacionales de cultura y deporte.

Uno de los retos del Ministerio de Cultura 2007-2010 es el fortalecimiento de los Sistemas Nacionales de Cultura y Deporte como una red de organizaciones dinámicas y sostenibles en todo el país, con un rol fundamental en los planes de desarrollo municipales y departamentales.



2. Estrategia de manejo del tiempo libre

Asimismo, la articulación de ofertas culturales y deportivas en poblaciones vulnerables del país, le permitirá al Ministerio afianzar su política de Cultura y Paz, a partir de la generación de actividades de formación artística y deportiva que incentiven el buen uso del tiempo libre. De este modo, el Ministerio aportará en la consolidación de una política social, a partir de la creación de espacios de convivencia en las diferentes regiones del país.

3. Política de emprendimiento cultural

Este será un tema crucial para el Ministerio de Cultura en su visión 2007-2010. El reto será desarrollar las bases para que la cultura se convierta en una de las principales áreas de competitividad. La generación de ingresos y empleo a partir de las industrias culturales permitirá mejorar la calidad de vida de los gestores culturales de la nación.

Será a través del fortalecimiento de la oferta: de la formación técnica y empresarial, del acceso a la financiación, estímulos a la inversión privada, estrategias de promoción y comercialización de productos y servicios culturales, plataforma exportadora, y a la articulación de un plan nacional con socios estratégicos, como Ministerio de Comercio Industria y Turismo, CONFECAMARAS, gremios, fundaciones, entre otros, como podremos conseguir que la cultura se convierta en un motor para el desarrollo del país.

4. Política de diversidad cultural

Cada una de las áreas del Ministerio tiene como propósito hacer una incorporación de enfoques diferenciales que permitan visibilizar y articular el afianzamiento de las identidades culturales de las regiones y de los diferentes grupos poblacionales del país.

También se desarrollarán programas que fortalezcan la capacidad de insertar las prácticas artísticas tradicionales y de vanguardia, así como los proyectos que reconozcan y valoren las mezclas, las fusiones y las hibridaciones, en el marco de una cultura que se conserve, pero que también se recree permanentemente, dando respuesta a nuevas motivaciones y tendencias.

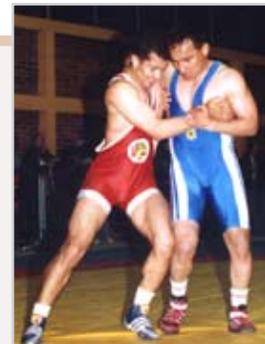


5. Educación artística

El Ministerio avanzará en la consolidación de una estructura operativa y dinámica que permita la profundización y expansión del Plan Nacional de Educación Artística, articulado a la oferta institucional cultural y a la consolidación del Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural –SINFAC. Este aspecto es fundamental para desarrollar otras competencias y talentos en el marco educativo.

6. Cultura digital

En el ámbito de la modernidad, y con el fin de aprovechar los recursos tecnológicos a favor de la comunidad, se intensificará la labor de digitalización del material disponible en bibliotecas, archivos y museos. Esta labor de ampliación de la oferta cultural digital aumentará el acceso y circulación de la información. Complementariamente, se buscará el avance en la conectividad de las bibliotecas y casas de cultura, con el fin de garantizar puntos de acceso y formación para las diferentes comunidades.



7. Seguridad social de artistas y deportistas

Si bien existen disposiciones referentes a este tema, como capacitaciones a los departamentos y sensibilización para la creación de la estampilla procultura, el Ministerio debe avanzar en el acompañamiento e implementación del mismo, en coordinación con el Ministerio de Protección Social.

8. Nuevos planes nacionales

Los nuevos planes nacionales para las artes y la apreciación audiovisual buscarán complementar los roles de los existentes, mediante la respuesta a otros requerimientos en materia cultural de la Nación.

9. Fortalecimiento de la plataforma de calidad

El compromiso que tiene el actual Ministerio de Cultura, sus unidades administrativas especiales y entidades adscritas, es con la excelencia. Gracias a la implementación del Sistema de Gestión de Calidad en la institución, seguiremos consolidándonos como una de las entidades ejemplares dentro de la gestión estatal. En los próximos meses, el Ministerio entrará en el proceso para recibir la certificación NTGP 1000. Las entidades adscritas, por su parte, recibirán su certificación en calidad.

10. Gestión cultural internacional

El Ministerio debe generar estrategias, en alianza con la Cancillería, con el fin de apoyar los procesos culturales de la comunidad colombiana en el exterior y convertir el tema cultural en el principal motivo de discusión del país a nivel internacional.

