

Imagen de la película Somos Calentura

NEWSLETTER
CINE EN CIFRAS Ed. 15
ENERO 2019

Bienvenido al Programa Cine en Cifras

El siguiente boletín contiene información de películas extranjeras y colombianas: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos y asistencia a festivales internacionales.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2018.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2018 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2017, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2018.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2015 (Diciembre 2015=100), cuando se indique.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores 2010 - 2018 P*
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2018 P*
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2018 P*



02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2018 P*
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2018 P*
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2018 P*



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2018 P*
- Distribuidores de películas colombianas 2018
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en 2018



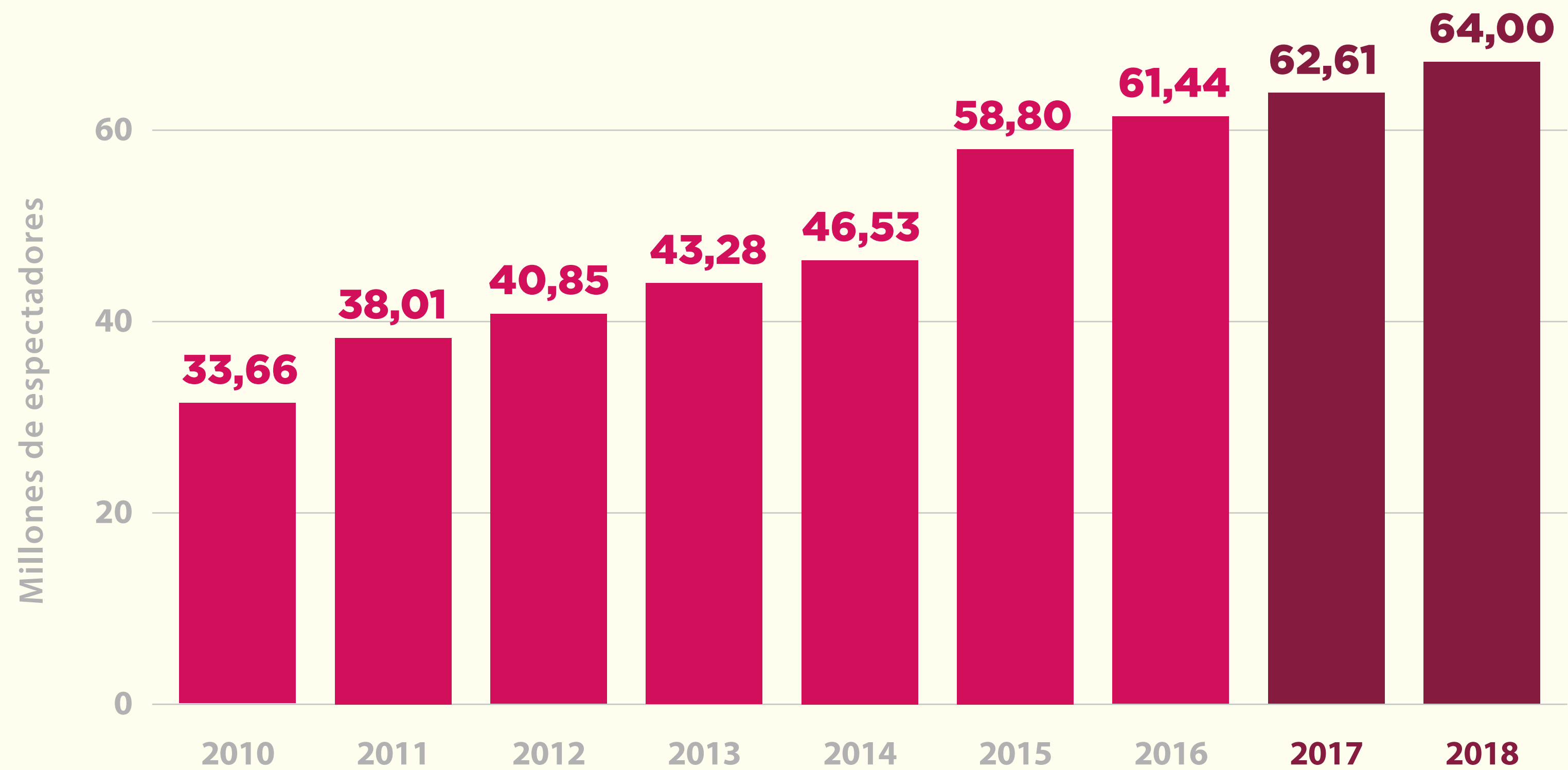
04. PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

* Proyectada



NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(2010 - 2018 P*)



Estrenos totales: 206 206 213 244 274 338 312 314 360

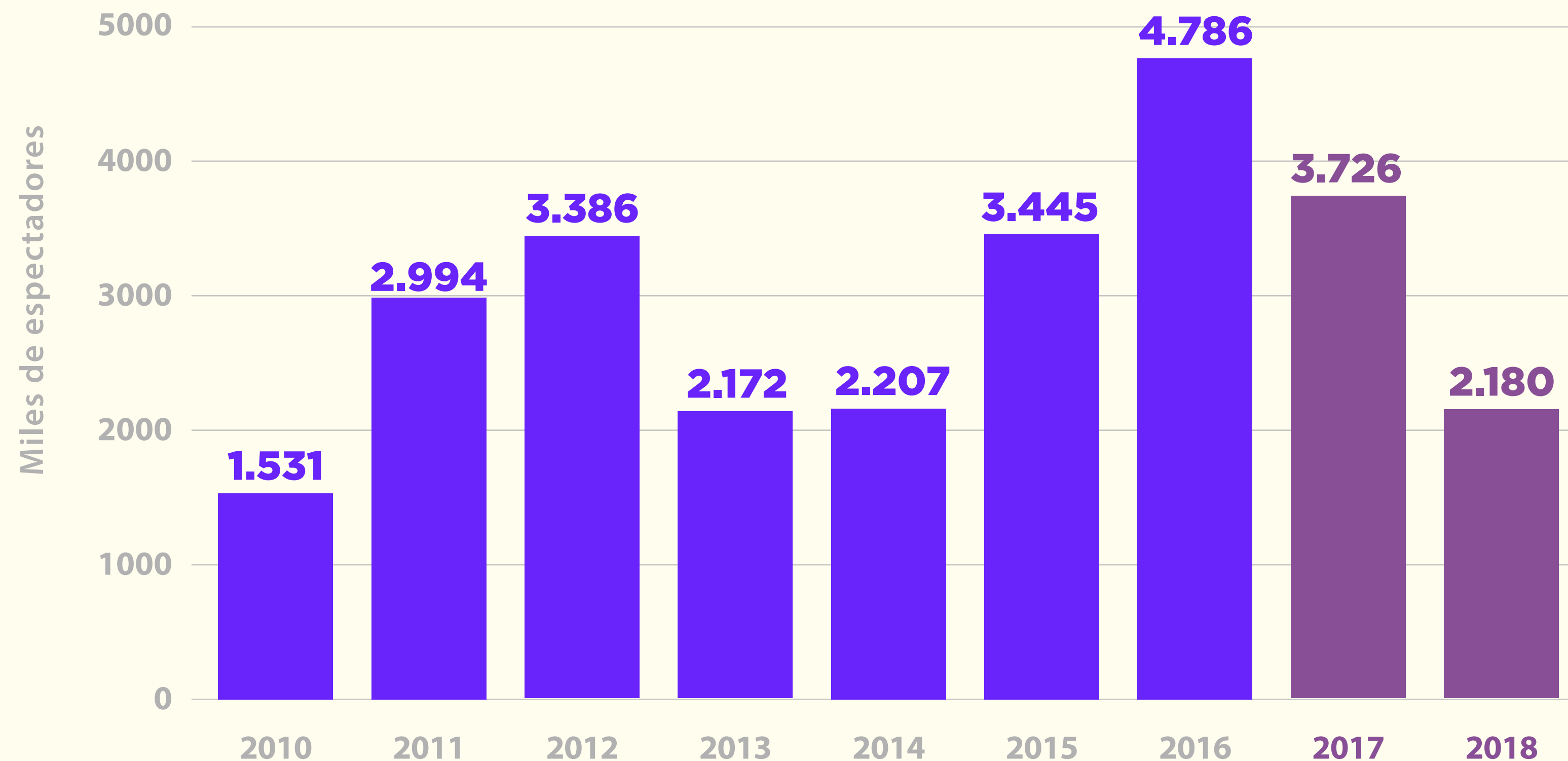
El número de espectadores que asistió a salas de cine durante 2018 aumentó en 1,4 millones con respecto al 2017, es decir, hubo un incremento de 2,2% para un total de 63.999.708 espectadores. Los datos de asistencia corresponden a 360 películas estrenadas y los títulos en la programación de festivales.

* Proyectada



ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2010 - 2018 P*)

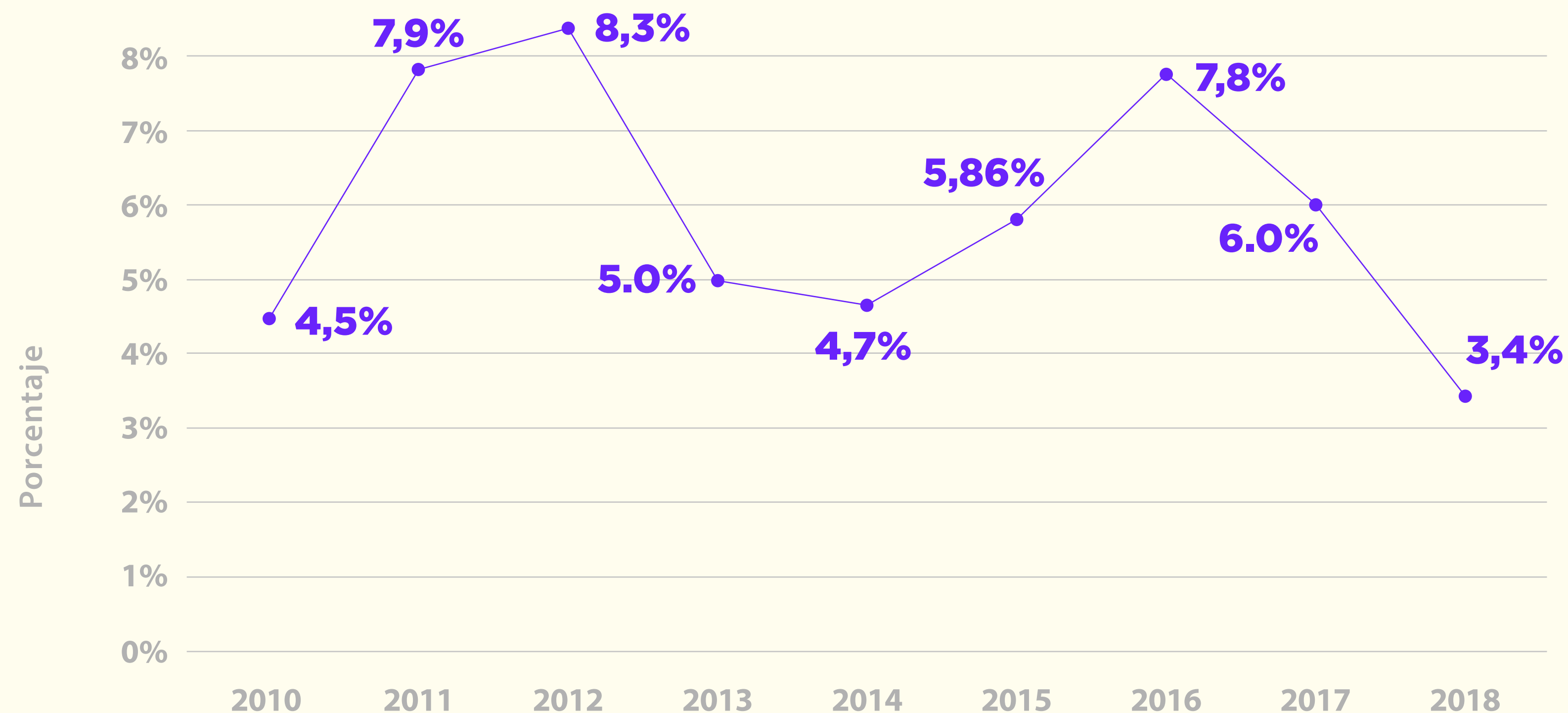


En 2018 se estrenaron 39 películas colombianas (5 menos que en 2017): 9 documentales, 1 animación, 14 comedias, 14 dramas y 1 película de terror. Del total, 8 fueron óperas primas. La asistencia a películas colombianas durante 2018 tuvo una disminución de 41% con respecto a 2017. La cifra de espectadores incluye re-estrenos y películas estrenadas en diciembre de 2017, cuya exhibición continúa durante los primeros meses de 2018, tal es el caso de El Paseo de Teresa y Nadie sabe para quien trabaja.

* Proyectada

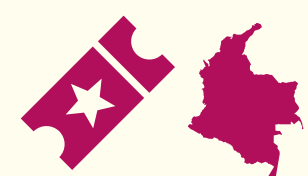


PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA (2010 - 2018 P*)



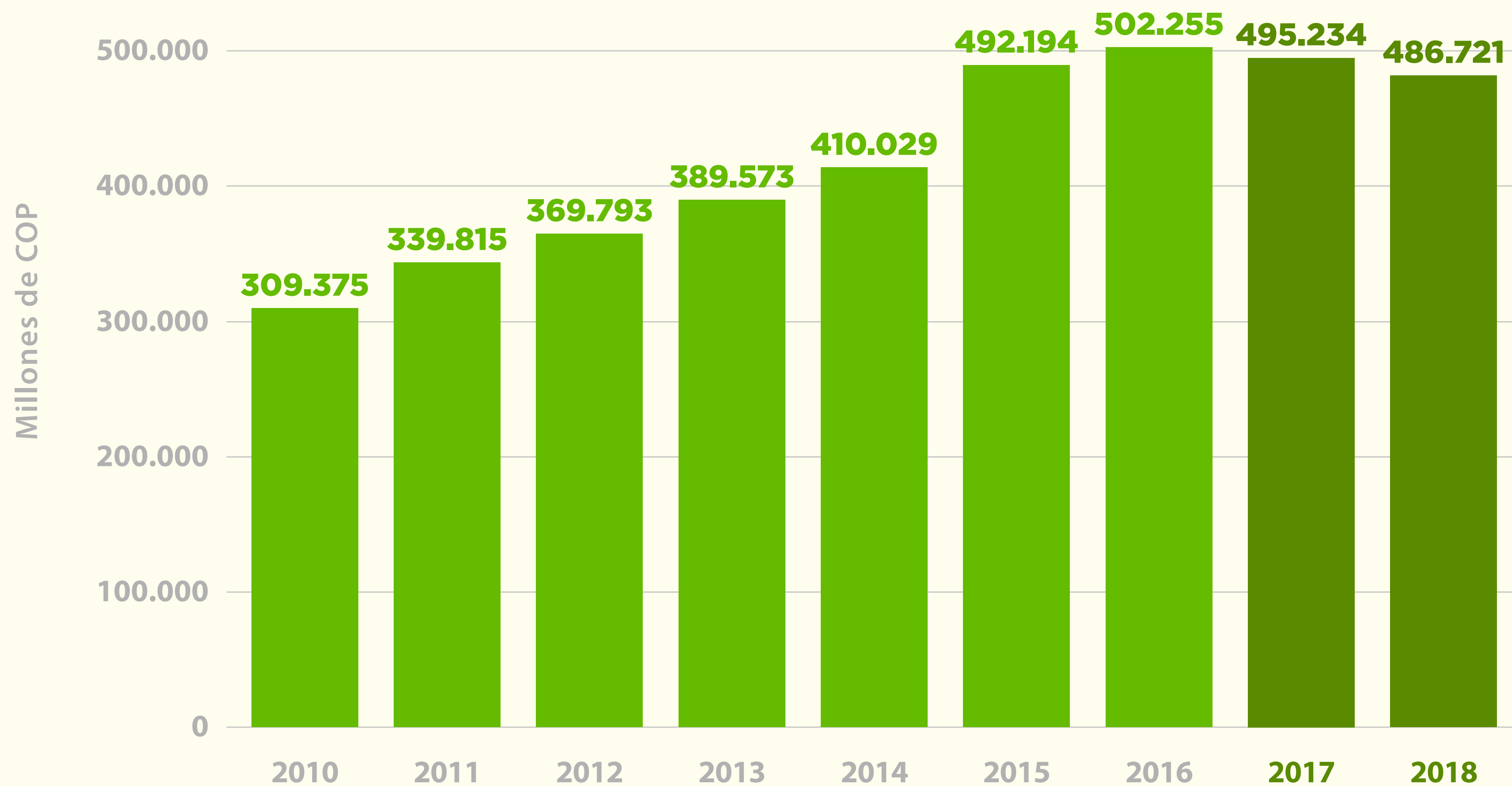
En el 2018 se registró una participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia de 3,4%.

* Proyectada



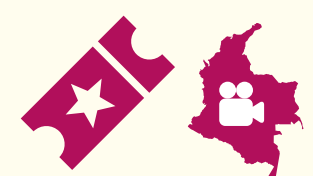
TAQUILLA TOTAL (2010 - 2018 P*)

 TAQUILLA COP
(Diciembre 2015 = 100)

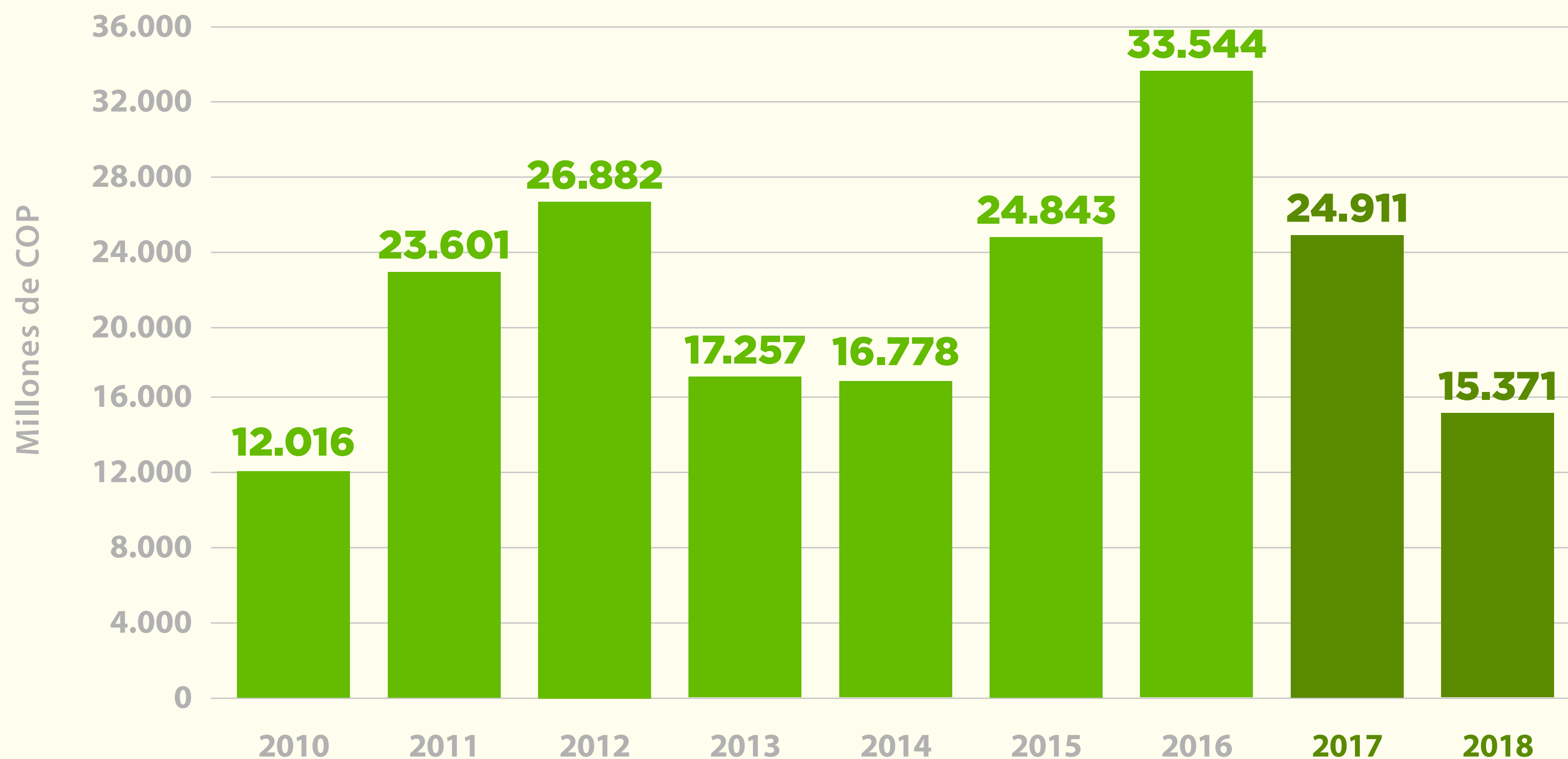


En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2018 alcanzó \$552.764.079.210 de COP. Esto representó un aumento de \$7.655 millones de COP comparado con 2017. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2015, la taquilla presentó una disminución de \$8.512 millones de COP, es decir, registró 1,72% menos que el 2017.

* Proyectada



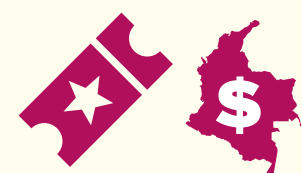
TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS (2010 - 2018 P*)



■ TAQUILLA COP
 (Diciembre 2015 = 100)

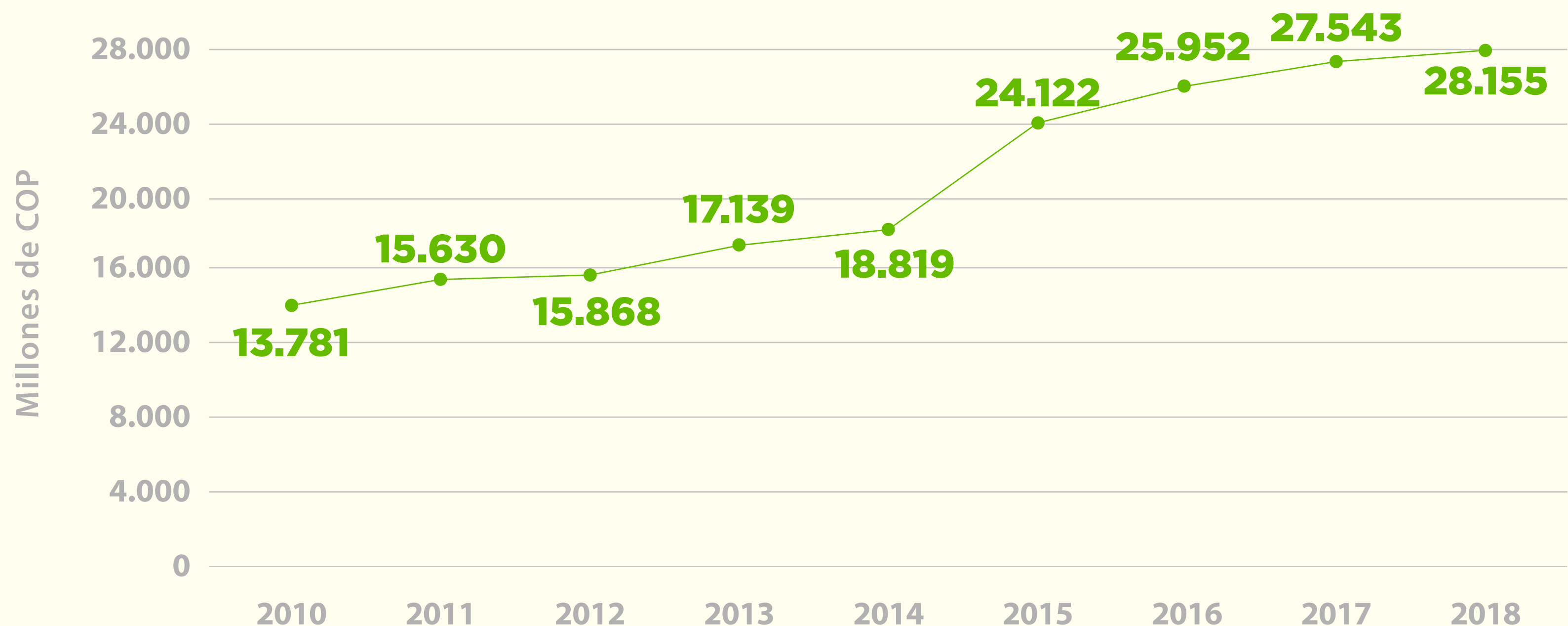
En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas durante 2018 fue \$17.457.021.575 COP. Esto representó una disminución de \$9.963 millones de COP. Al quitar la inflación, tomando como año base diciembre de 2015, la taquilla registró \$15.371 millones de COP, lo cual representó una caída del 38% con respecto a 2017.

* Proyectada



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC

(2010 - 2018 P*)



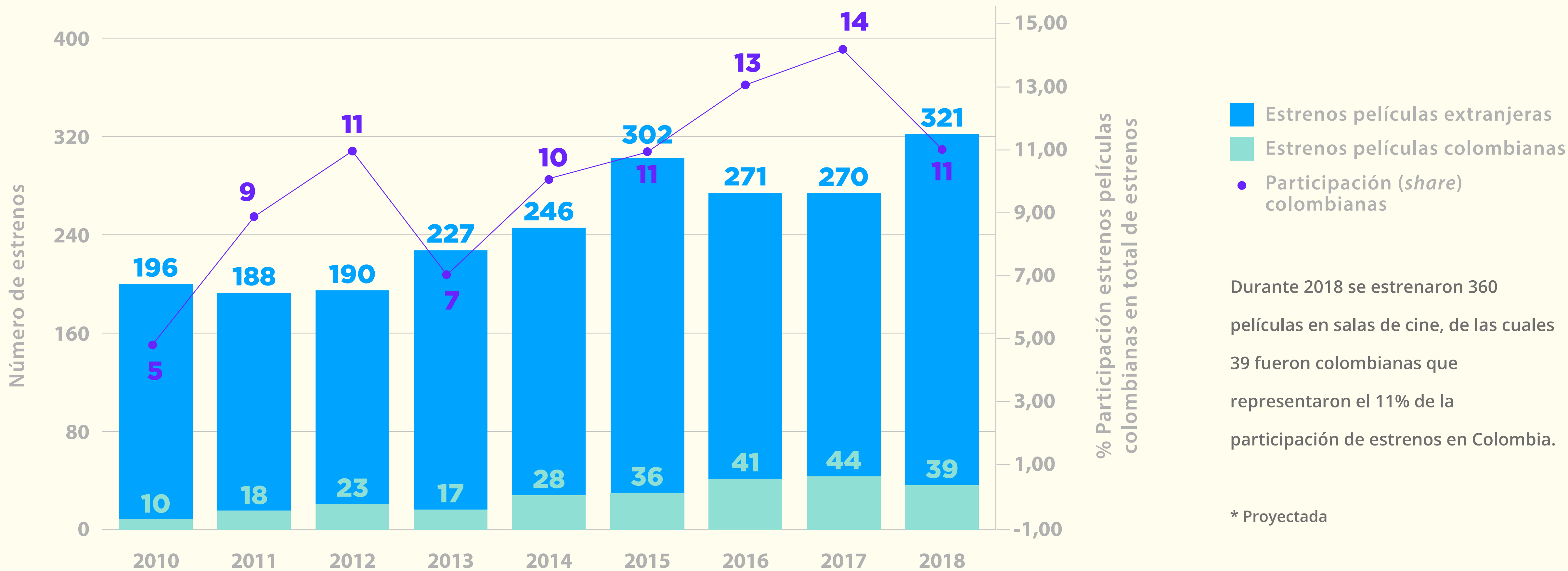
● VALOR RECAUDO (nominal)

Durante 2018, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 2% con respecto al 2017, lo cual significó un incremento de 612 millones de COP. Cifras nominales

* Proyectada



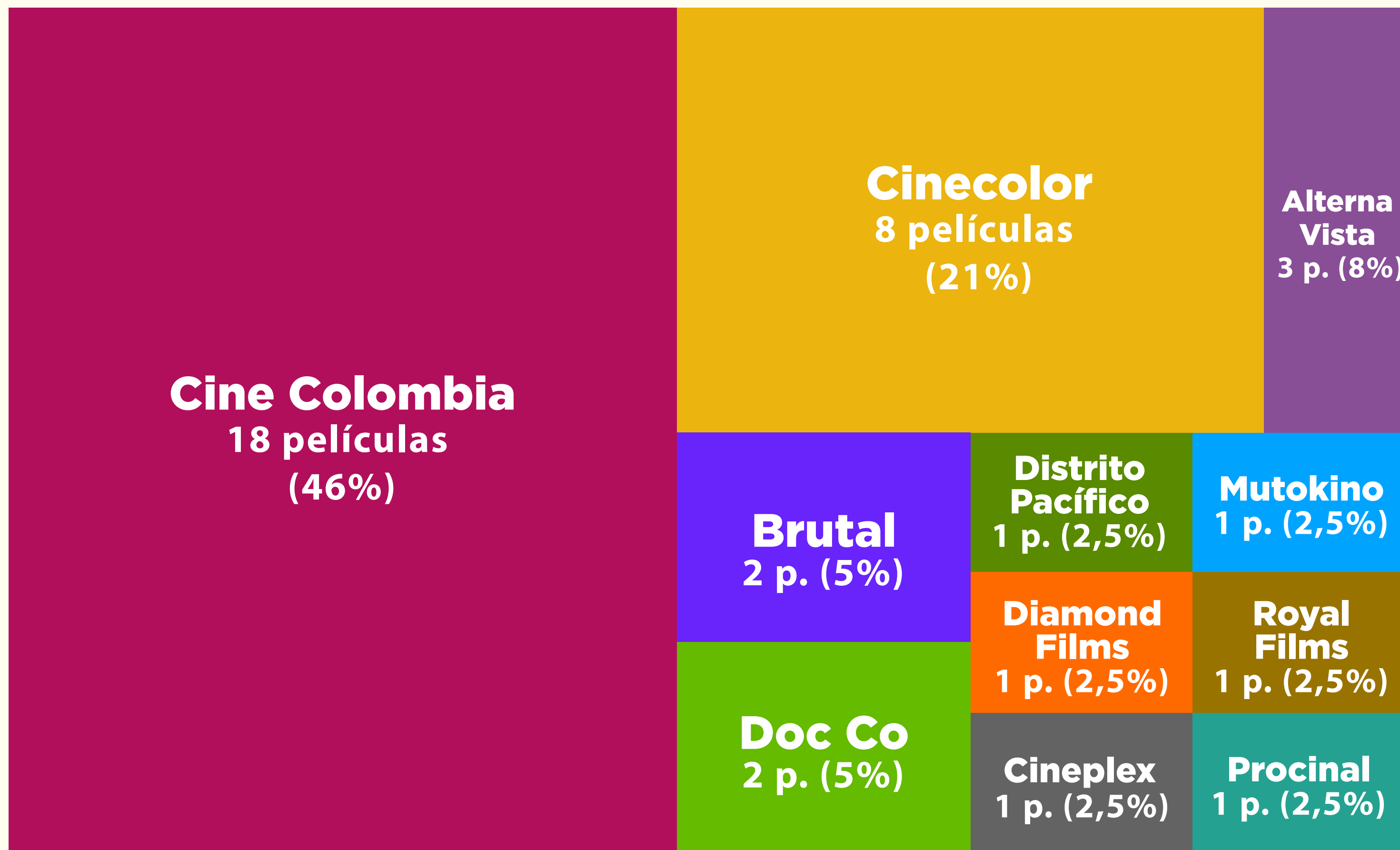
ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA
 (2010 - 2018 P*)





DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2018 P*)



De las 39 películas colombianas estrenadas durante 2018, Cine Colombia distribuyó 18, es decir el 46%, seguido por Cinecolor con 8 títulos. Alterna Vista distribuyó 3 películas; Brutal y Doc Co 2 cada uno y finalmente Cineplex, Mutokino, Diamond Films, Royal Films, Distrito Pacífico y Procinal distribuyeron 1 película respectivamente.

* Proyectada



DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2018 P*)

CINE COLOMBIA (46%)

- Si saben como me pongo
- ¿Pa qué me invitan?
- Ciro y yo
- Matar a Jesús
- La pena máxima
- Sal
- Amalia la secretaria
- Virus tropical
- Y nos fuimos pal mundial
- Adiós entusiasmo
- Santo cachón
- Pájaros de verano
- La mujer de los 7 nombres
- Somos calentura
- Yo, Lucas
- El reality
- El man del porno
- La negociaciación
- El paseo 5

CINEPLEX (2,5%)

- Una selfie con Timochenko

ROYAL FILMS (2,5%)

- Nacer

ALTERNA VISTA (8%)

- Vía crucis
- Entre nosotros
- Ciudades a contraluz

CINECOLOR (21%)

- Nadie nos mira
- Angustia
- Candelaria
- Yo no me llamo Rubén Blades
- Pa las que sea papá
- Demonios tus ojos
- Doble
- Wajib invitación de boda

DIAMOND FILMS (2,5%)

- Período de prueba

DISTRITO PACÍFICO (2,5%)

- La caleta

DOC CO (5%)

- En el taller
- My way or the highway

MUTOKINO (2,5%)

- Interior

PROCINAL (2,5%)

- Pelucas y rokanrol

BRUTAL (5%)

- Tres escapularios
- ¿Cómo te llamas?

* Proyectada



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(2018 P*)

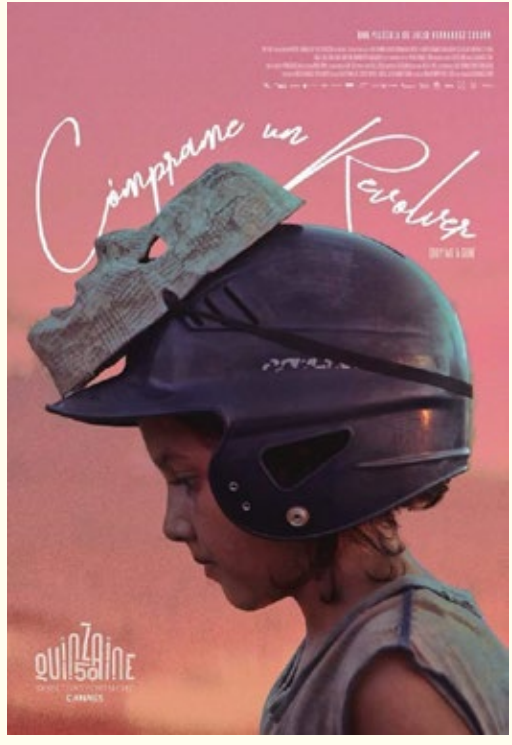
Película	Municipios	Película	Municipios
Y nos fuimos pal mundial	60	Virus tropical	7
Pa las que sea papá	59	Adiós entusiasmo	7
El paseo 5	58	Candelaria	7
El reality	49	Wajib invitación de boda	7
Si saben como me pongo ¿Pa qué me invitan?	45	Demonios tus ojos	6
La pena máxima	37	Ciro y yo	5
Santo cachón	33	Nadie nos mira	5
Período de prueba	31	Tres escapularios	5
Pájaros de verano	26	La mujer de los 7 nombres	5
El man del porno	23	Yo, Lucas	5
Somos calentura	22	Vía crucis	4
Una selfie con Timochenko	17	Angustia	4
La caleta	17	Cómo te llamas?	4
Amalia la secretaria	16	Interior	3
Matar a Jesús	15	Entre nosotros	3
La negociaciación	14	En el taller	2
Sal	8	My way or the highway	2
Pelucas y rokanrol	8	Nacer	1
Yo no me llamo Rubén Blades	8	Ciudades a contraluz	1
Doble	8		

- Comedia
- Drama
- Documental
- Animación
- Terror

El largometraje exhibido en el mayor número de municipios durante 2018 fue *Y nos fuimos pal mundial* (60), seguido por *Pa las que sea papá* (59) y *El paseo* (5). El único drama que superó los 20 municipios fue *Pájaros de verano* (26). El documental que llegó a más municipios fue *La negociaciación* (14). Del total de municipios que exhiben películas en Colombia, Bogotá representa el 33% de espectadores, seguido por Cali y Medellín con 9% cada uno, Bucaramanga 4,5% y Barranquilla 3,5%.

* Proyectada

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



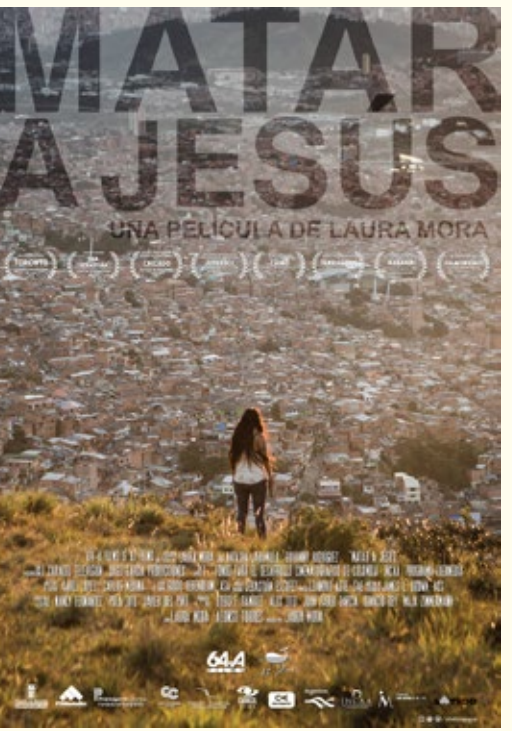
CÓMPRAME UN REVOLVER

Festival de Cannes
 Mayo 8 - 19
 Sección/Premio: Quincena de Realizadores

San Sebastian International Film Festival
 Septiembre 21 - 29
 Sección/Premio: Horizontes latinos

Busan International Film Festival
 Octubre 4 - 13
 Sección/Premio: World Cinema - Asian Premiere

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de largometraje de Ficción



MATAR A JESÚS

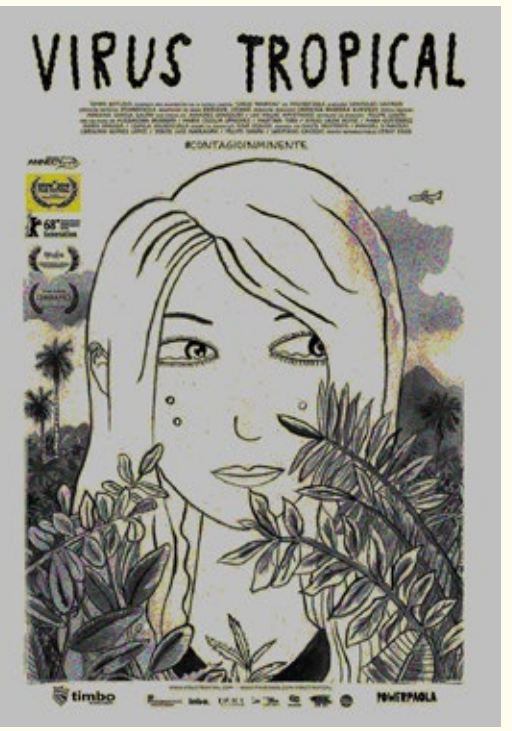
Palm Springs International Film Festival
 Enero 2 - 15
 Sección/Premio: Cine Latino Award

Seattle International Film Festival
 Mayo 17 - junio 10
 Sección/Premio: Provocateurs



LA TORRE

International Film Festival Rotterdam
 Enero 24 - febrero 4
 Sección/Premio: Bright Future



VIRUS TROPICAL

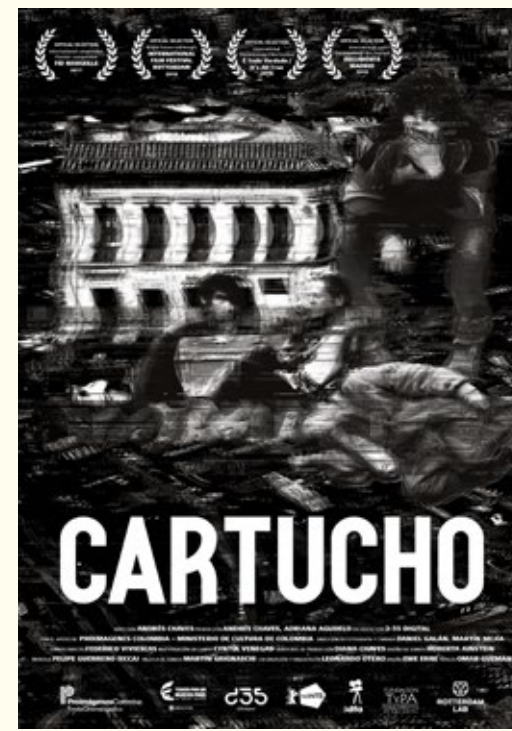
The Berlin International Film Festival
 Febrero 15 - 25
 Sección/Premio: Generation

SXSW Film Festival
 Marzo 8 - 16
 Sección/Premio: Global - Audience Award Winner

Seattle International Film Festival
 Mayo 17 - junio 10
 Sección/Premio: Futurewave

Anecy International Film Festival
 Junio 11 - 16
 Sección/Premio: Feature Films Competition

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de animación



CARTUCHO

International Film Festival Rotterdam
 Enero 24 - febrero 4
 Sección/Premio: Bright Future MidLength



YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES

Seattle International Film Festival
 Mayo 17 - junio 10
 Sección/Premio: Creative Streak

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Documental - no competitiva



SOMOS CALENTURA

Warsaw International Film Festival
 Octubre 12 - 21
 Sección/Premio: Oficial

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - A sala llena (No competitiva)



PÁJAROS DE VERANO

Festival de Cannes
 Mayo 8 - 19
 Sección/Premio: Quincena de Realizadores (Película inauguración)

Locarno Film Festival
 Agosto 1 - 11
 Sección/Premio: Piazza Grande

Toronto Film Festival
 Septiembre 6 - 16
 Sección/Premio: Contemporary World Cinema / TIFF Speaker Series

San Sebastian International Film Festival
 Septiembre 21 - 29
 Sección/Premio: Perlas



Busan International Film Festival
 Octubre 4 - 13
 Sección/Premio: World Cinema - Asian Premiere

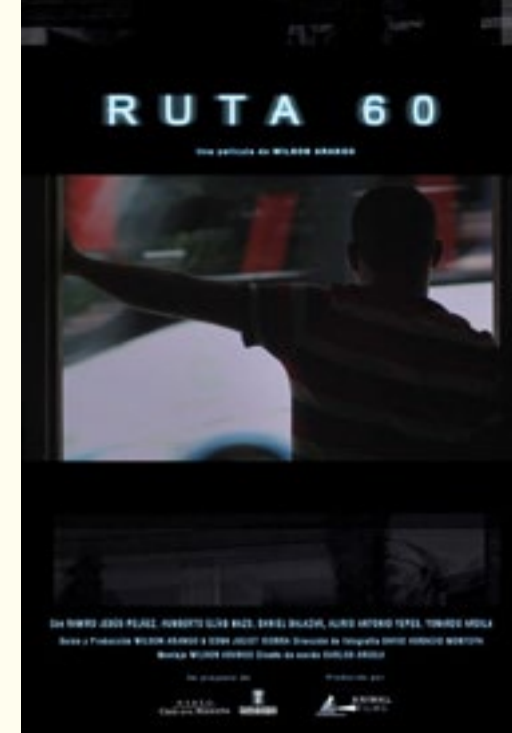
Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de largometraje de Ficción



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



PARIENTE
 Palm Springs International Film Festival
 Enero 2 - 15



RUTA 60
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de documentales



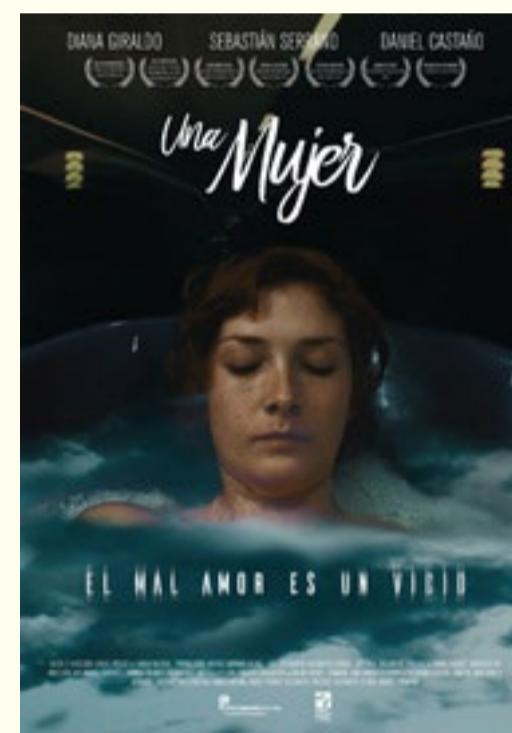
LOS SILENCIOS
 Festival de Cannes
 Mayo 8 - 19
 Sección/Premio: Quincena de Realizadores

San Sebastian International Film Festival
 Septiembre 21 - 29
 Sección/Premio: Horizontes latinos

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso Óperas Primas



AMANECER
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de documentales



UNA MUJER
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - A sala llena (No competitiva)



EL PIEDRA
 Festival de cine iberoamericano de Huelva
 Noviembre 16 - 26
 Sección/Premio: Oficial

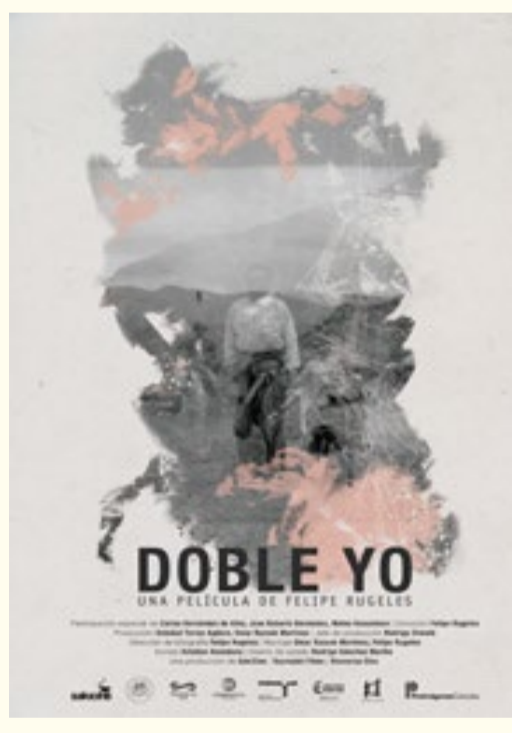


THE SMILING LOMBANA
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - En familia (No competitiva)



NIÑA ERRANTE
 Tallinn Black Nights Film Festival
 Noviembre 11 - 27
 Sección/Premio: Oficial

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de largometraje de Ficción



DOBLE YO
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - Pueblos y culturas originarios (No competitiva)



CIRO Y YO
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de documentales



LOS FANTASMAS DEL CARIBE
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - En familia (No competitiva)



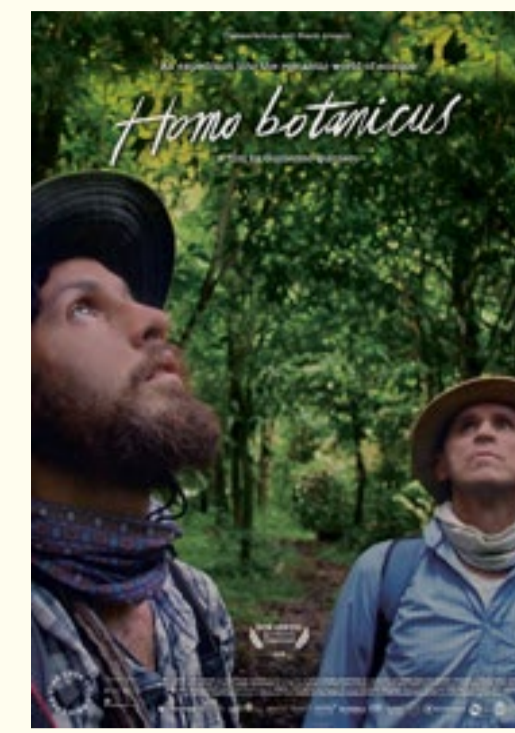
EL TESTIGO. CAÍN Y ABEL
 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
 Diciembre 6 - 16
 Sección/Premio: Concurso de documentales



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES

**RELATOS DE RECONCILIACIÓN**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
Sección/Premio: Concurso de animación

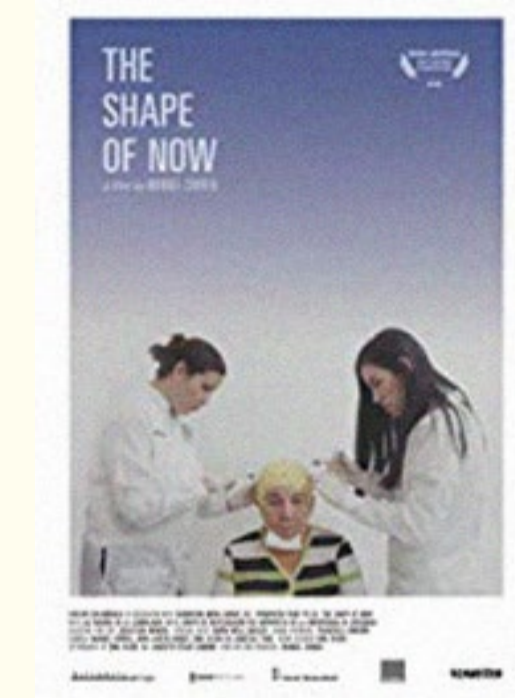
**HOMO BOTANICUS**

Doc Leipzig
Octubre 28 - Noviembre 4
Sección/Premio: Next Masters Competition

Torino Film Festival
Noviembre 23 - Diciembre 1
Sección/Premio: Mejor Documental Internacional

**FORTUNA LAKE**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
*Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva -
A medianoche (No competitiva)*

**LA FORMA DEL PRESENTE**

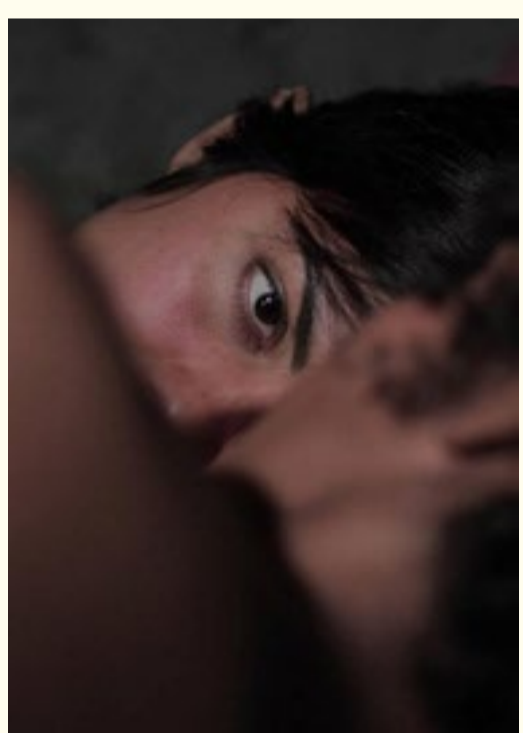
Doc Leipzig
Octubre 28 - Noviembre 4
Sección/Premio: Next Masters Competition

**DECEMBERS**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
Sección/Premio: Documental - no competitiva

**SENTENCIA**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
*Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva -
A sala llena (No competitiva)*

**YO, IMPOSIBLE**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
Sección/Premio: Concurso de largometraje de Ficción

**HERMANOS**

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano
de La Habana
Diciembre 6 - 16
Sección/Premio: Ficción - no competitiva

**SIETE CABEZAS**

Sitges - Festival Internacional de Cine Fantàstic de Catalunya
Octubre 4 - 14
Sección/Premio: Oficial Fantàstic Competición





PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

LA VIRGEN NEGRA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11

Sección/Premio: Selección Oficial Internacional

Festival Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano de La Habana
Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Concurso de cortometrajes
de ficción

TIERRA MOJADA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11

Sección/Premio: Selección Oficial Internacional

Interfilm
Noviembre 20 - 25
Sección/Premio: Oficial

YOVER

The Berlin International Film Festival
Febrero 15 - 25

Sección/Premio: Generation

NUESTRA CANCIÓN A LA GUERRA

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19

Sección/Premio: Quincena de Realizadores

Doc Leipzig
Octubre 28 - Noviembre 4
Sección/Premio: Internacional Programme Short Film

LAS CRUCES

Festival de Cannes
Mayo 8 - 19

Sección/Premio: Quincena de Realizadores

MARIPOSAS

Anecy International Film Festival
Junio 11 - 16

Sección/Premio: Perspectives Shorts Films in
Competition
City of Anecy Award

EL LABERINTO

Locarno Film Festival
Agosto 1 - 11

Sección/Premio: Concorso internazionale y premio a la
Mejor Dirección de la competencia internacional
Pardi de domani (Leopardos del mañana)

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16
Sección/Premio: Wavelength

Festival Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano de La Habana
Diciembre 6 - 16
Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva -
Vanguardia (No competitiva)



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE

Locarno Film Festival
Agosto 1 - 11

Sección/Premio: Pardi de domani - Concorso internazionale

ANTE MIS OJOS

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16

Sección/Premio: Wavelength

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - Vanguardia (No competitiva)

DULCE

Toronto Film Festival
Septiembre 6 - 16

Sección/Premio: Shortcuts

IDFA

Noviembre 14 - 25

Sección/Premio: Competition for Kids and Docs

CÁRCEL

Doc Leipzig

Octubre 28 - Noviembre 4

Sección/Premio: International Competition Short Film

AMANECER

IDFA

Noviembre 14 - 25

Sección/Premio: European Premiere

A LA DERIVA

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Concursos de medios y cortometrajes de ficción

JAMÁS

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Concurso de cortometrajes de ficción

ALMA

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - Los colores de la diversidad (No competitiva)

CAÍDA LIBRE

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Latinoamérica en perspectiva - Los colores de la diversidad (No competitiva)



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

ÉXODO

Festival Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Concurso de cortometrajes de
ficción

LA BALLENA ESCARLATA

Festival Internacional del Nuevo Cine
Latinoamericano de La Habana

Diciembre 6 - 16

Sección/Premio: Concurso de animación

EN LA CARRETERA

International Short Film Festival in Drama
Septiembre 16 - 22

Sección/Premio: International Competition