

VER OTROS BOLETINES

Imagen de la película *Memoria*

NEWSLETTER  
**CINE EN CIFRAS Ed.22**  
ABRIL 2022

UNA PUBLICACIÓN DE  **Proimágenes Colombia**

# Cine en Cifras **Abril 2022**

Durante 2021 la asistencia a salas de cine se recuperó y registró 27,81 millones de espectadores en comparación con los 12,61 millones de espectadores de 2020, un año marcado por el cierre total de salas de cine durante varios meses y restricciones de aforo que significó una caída en la asistencia del 62% al comparar 2020 y 2019. El crecimiento en la asistencia a cine durante 2021 se explica principalmente por el aumento de asistentes a salas de cine en Medellín, Barranquilla y Bogotá, ciudades que aumentaron la asistencia en tasas superiores al 100%.

En los dos últimos años el precio promedio de la boleta en términos reales aumentó en 4,1% en comparación con 2020 y el 8,1% al compararlo con 2019. Esta tendencia permite observar que es el precio promedio real más alto desde 2016. En términos del recaudo de la Cuota para el Desarrollo

Cinematográfico que alimenta el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, el recaudo nominal aumentó tres veces su valor con respecto al 2020 y se ubicó en niveles similares a los de 2012.

Durante 2021 se estrenaron 30 películas colombianas: 12 dramas, 10 documentales, 5 comedias y 3 películas de terror. Estos largometrajes fueron distribuidos a través de 12 empresas de distribución.

La presente edición del boletín contiene información de películas colombianas y extranjeras, asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos e información sobre fomento audiovisual.

## Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2021.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2021, películas estrenadas en los últimos meses de 2020 cuya exhibición se extiende a 2021, re-estrenos y algunos festivales.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.
- Proyección de población obtenida del DANE.
- TRM obtenida del Banco de la República.

*Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.*

*Consulte aquí información histórica de Cine en Cifras*

*Consulte aquí visualización de datos interactiva*

# Índice



## 01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores en Colombia 2010 - 2021
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2021
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2021
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2021
- Índice de asistencia a cine en Colombia 2010 - 2021
- Participación de espectadores a estrenos por región de origen



## 02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2021
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2021
- Evolución real del precio promedio de la boleta en Colombia 2010 - 2021
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC 2010 - 2021



## 03. ESTRENOS CINEMATOGRÁFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2021
- Participación de estrenos cinematográficos por región de origen en 2021
- Distribuidores de películas colombianas 2021
- Número de pantallas de exhibición 2010 - 2021



## 04. FOMENTO AUDIOVISUAL

- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC 2010 - 2021
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC 2010 - 2021
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2021

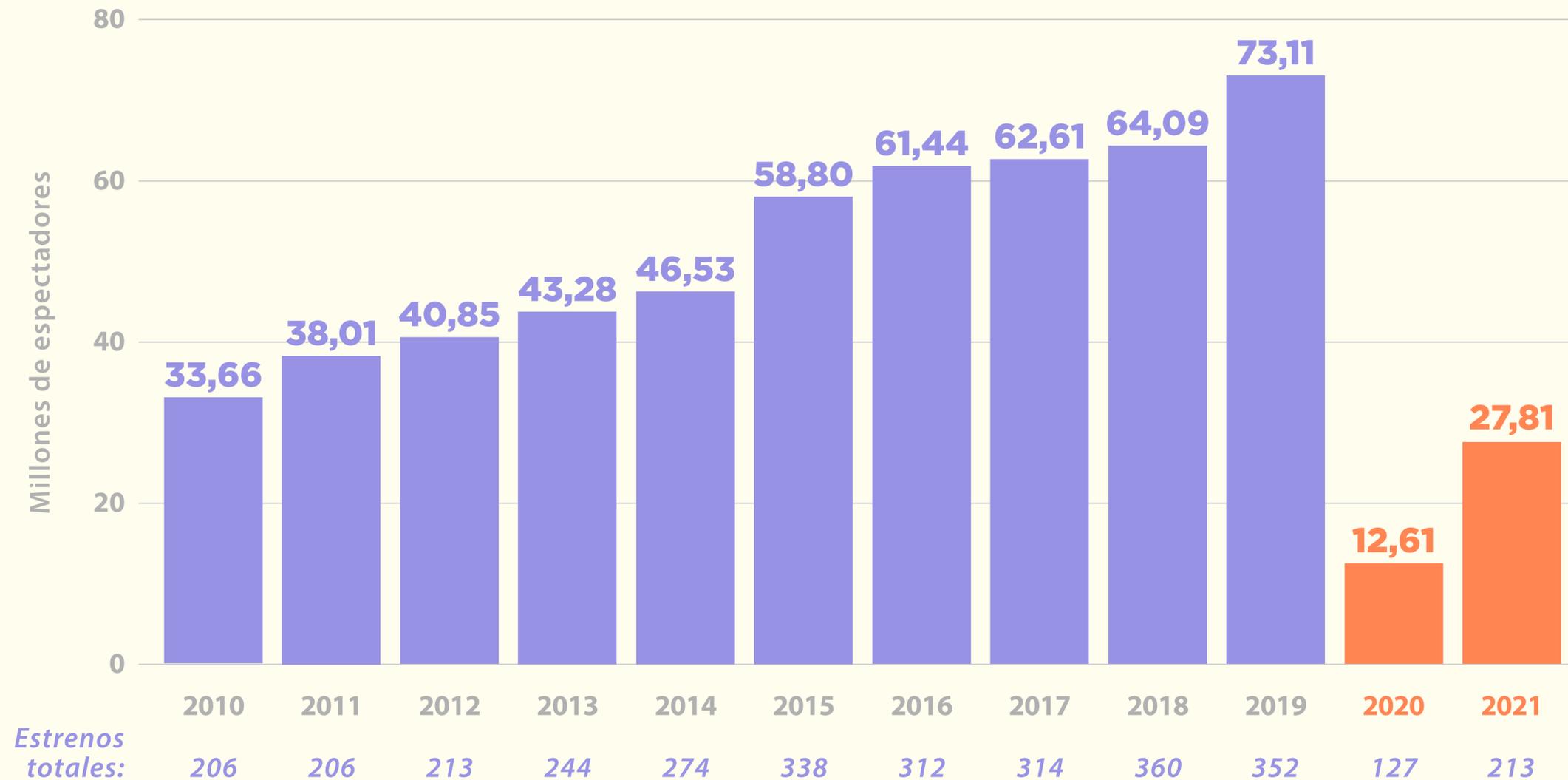


# NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

## 2010 - 2021

Durante 2021 asistieron 27,81 millones de espectadores a salas de cine. Este comportamiento supera la cifra de asistencia de 2020 y sugiere una recuperación en la asistencia de un poco más del doble. Diciembre de 2021 fue el mes con mayor número de asistentes a cine desde el inicio de la pandemia. Los datos de asistencia corresponden a 213 películas estrenadas, re-estrenos y títulos en la programación de festivales. Para efectos prácticos comparativos es necesario considerar que

durante 2020 las salas de cine permanecieron cerradas completamente durante 3 meses y medio, y la reapertura de salas fue gradual con restricciones de aforo en lo que restó del año. Adicionalmente, la exhibición en autocines como alternativa a las restricciones de la pandemia durante 2020 disminuyó en 2021 con la entrada en funcionamiento desde el segundo semestre del exhibidor más grande del país y el aumento en las tasas de vacunación.



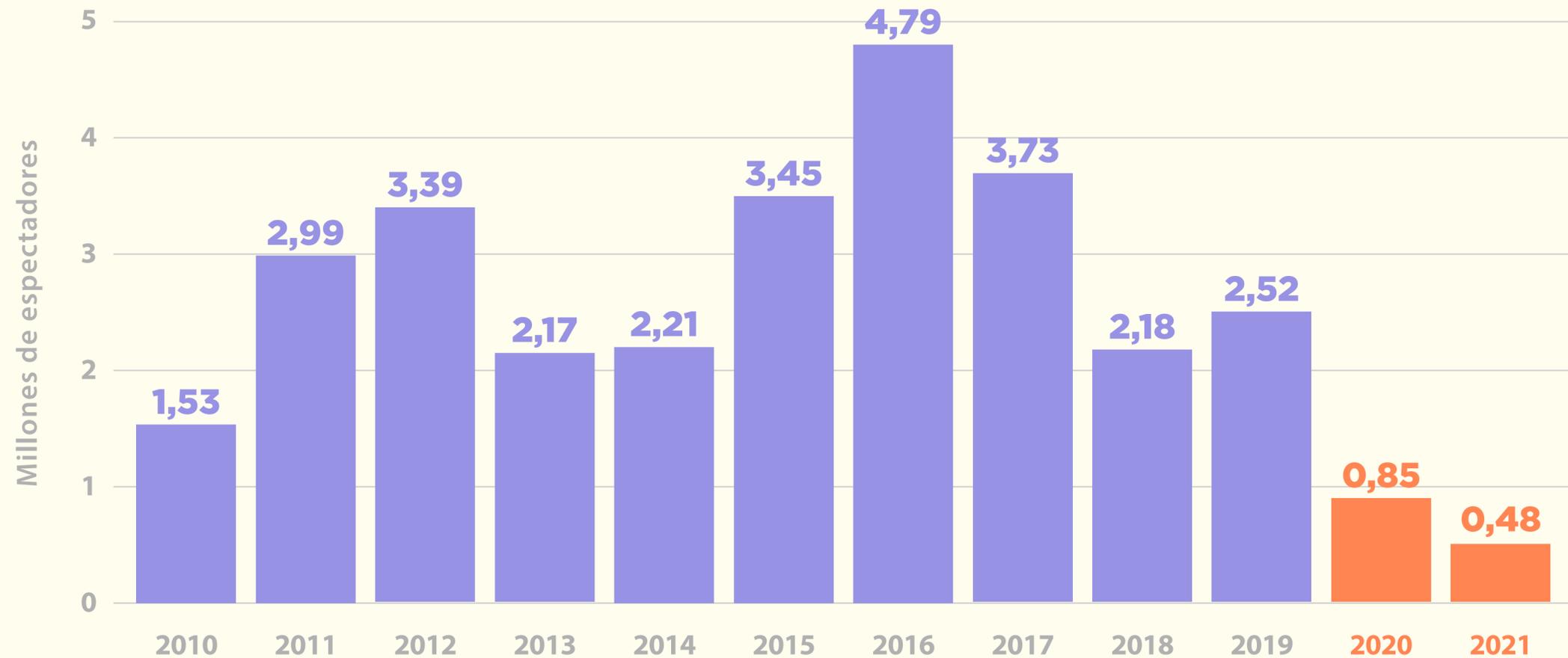


## ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2010 - 2021

Durante 2021 se estrenaron 30 películas colombianas: 12 dramas, 10 documentales, 5 comedias y 3 películas de terror. La asistencia a estrenos de películas colombianas en 2021 registró 478.952 espectadores. La cifra de espectadores incluye películas estrenadas en diciembre de 2020, cuya exhibición continuó durante los primeros meses de 2021 (*Uno más* y *El baño: el refugio de la cuarentena*).

La comparación entre 2020 y 2021 debe realizarse considerando que durante 2020 hubo cierres totales du-

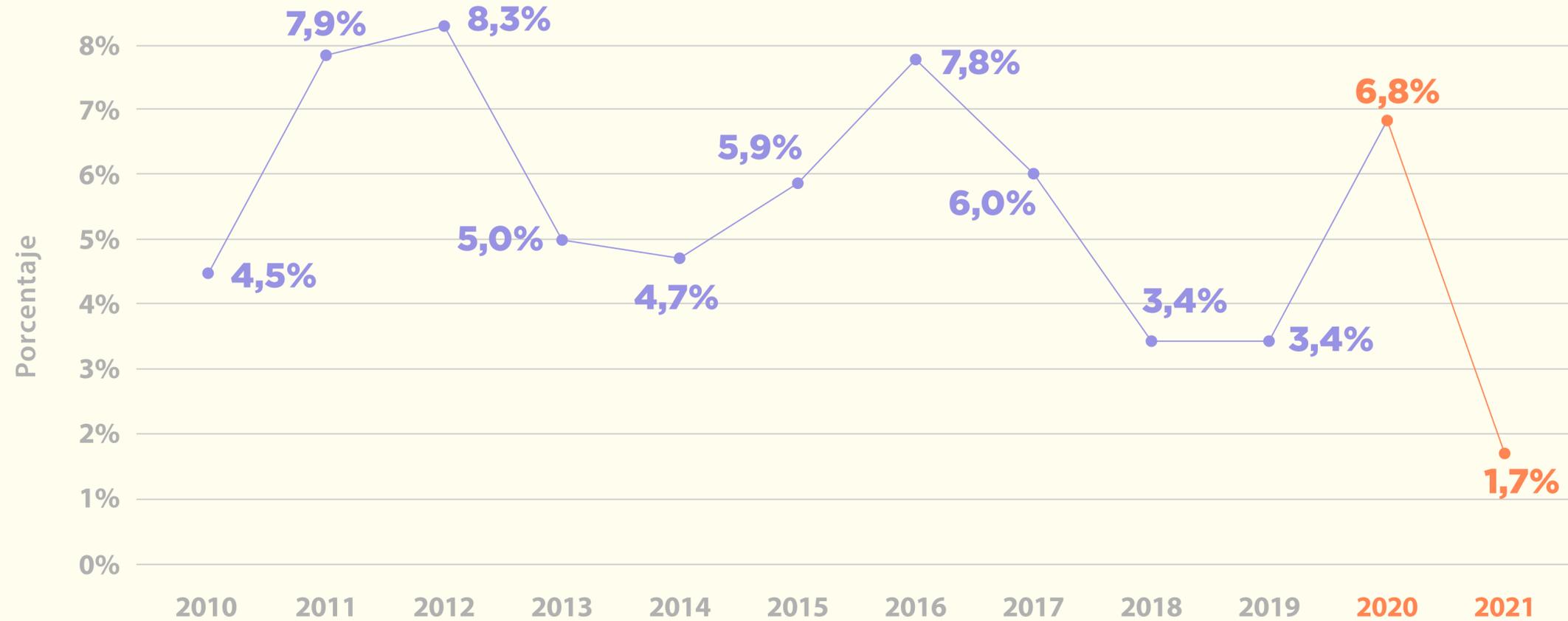
rante 3 meses y medio y restricciones de aforo durante el segundo semestre. Por lo tanto el 96% de los espectadores de películas colombianas fue antes de la pandemia entre enero y marzo de 2020. La cifra de asistencia de 2021 permite ver que el choque de la pandemia afectó en mayor medida a las películas colombianas dado que aún con normalidad, el consumidor está generando confianza nuevamente y asiste a películas cuyas apuestas comerciales por parte de los distribuidores apuntan a la recuperación.





## PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA 2010 - 2021

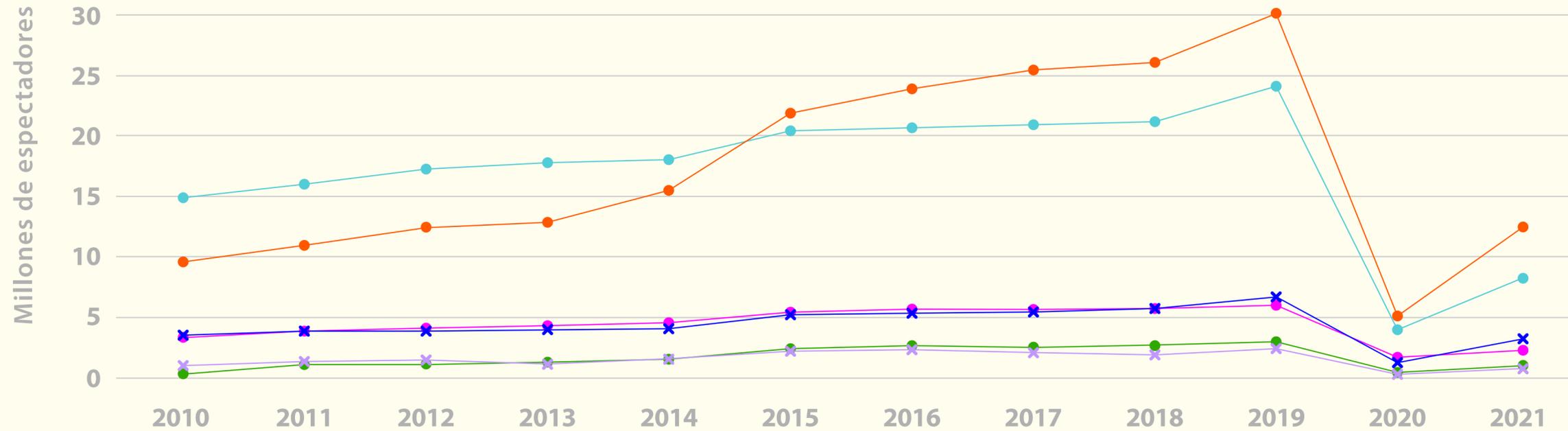
La participación de espectadores de estrenos de películas colombianas en el total de asistencia (espectadores de películas colombianas/total de espectadores en Colombia) para 2021 se ubicó en 1,7%. La cifra de 2020 se explica principalmente por la asistencia a cine a películas colombianas entre enero y marzo, antes de la pandemia.





# ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES 2010 - 2021

Después de un año 2020 marcado por cierres totales de las salas de cine, en 2021 la asistencia en ciudades principales aumentó más del 100% en Medellín, Barranquilla y Bogotá, seguidas por un 88% de Bucaramanga y un 86% de Cali. Resto, corresponde a 76 ciudades y municipios que cuentan con exhibición.



Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62	4,09	8,22
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26	5,12	12,36
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44	1,17	2,19
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16	1,28	3,08
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16	0,54	1,02
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47	0,40	0,93



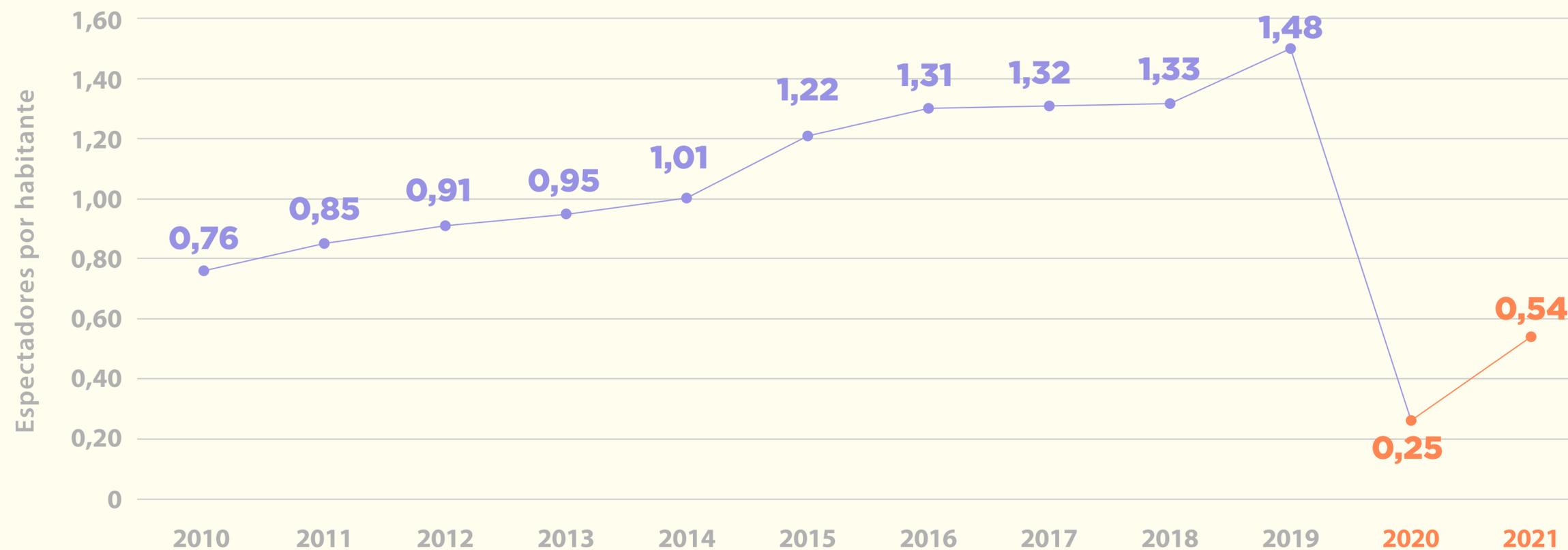
# ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA 2010 - 2021

**Fuente:** Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC.

**DANE:** Proyección de población 2021

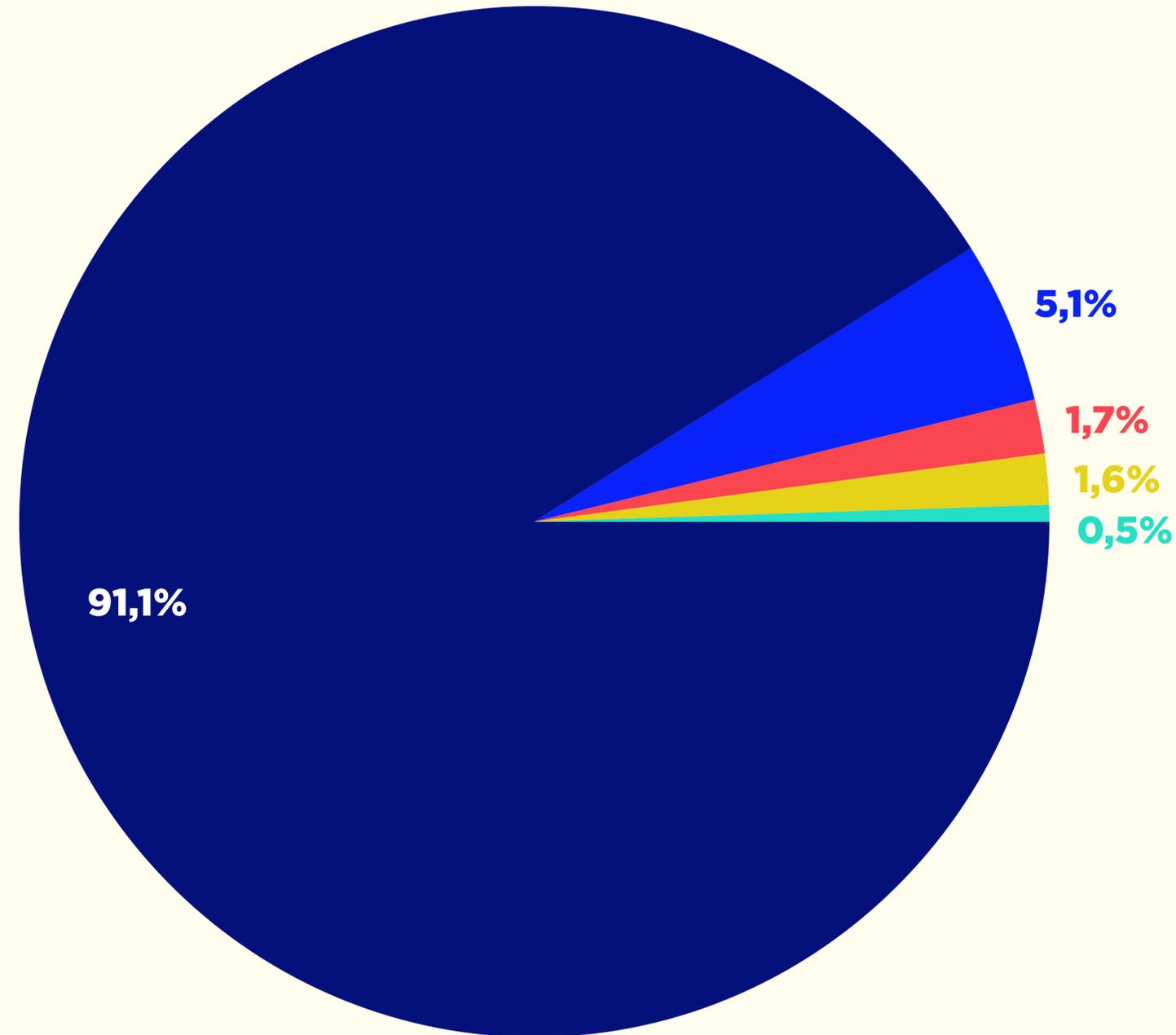
Durante 2021 el índice de asistencia (espectadores/habitantes) fue 0,54%, una mejora con respecto a 2020. La proyección de población tenida en cuenta fue de 51.049.498 habitantes. Esto quiere decir que en promedio, de cada 10 colombianos 5 asistieron una vez al cine durante 2021. Debido al cambio en la metodología de la proyección de población del DANE, se ajusta-

ron los valores para años anteriores. El 2020 fue un año marcado por la pandemia durante el cual las salas de cine permanecieron cerradas durante 3 meses y medio y con restricciones de aforo durante 6 meses. Una vez eliminadas las restricciones en 2021 y con una mayor oferta de títulos, el índice de asistencia a cine aumentó.





## PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR REGIÓN DE ORIGEN DE LA PELÍCULA 2021



Del total de asistencia a 213 largometrajes estrenados durante 2021, el 91,1% fue a ver películas de Estados Unidos, el 5,1% asistió a ver películas europeas, el 1,7% películas de Colombia, el 0,5% películas latinoamericanas y el 1,6% películas del resto del mundo (Corea del Sur, Japón, Canadá, entre otros).

Estados Unidos	91,1%
Europa	5,1%
Colombia	1,7%
Resto del mundo	1,6%
Latinoamérica	0,5%

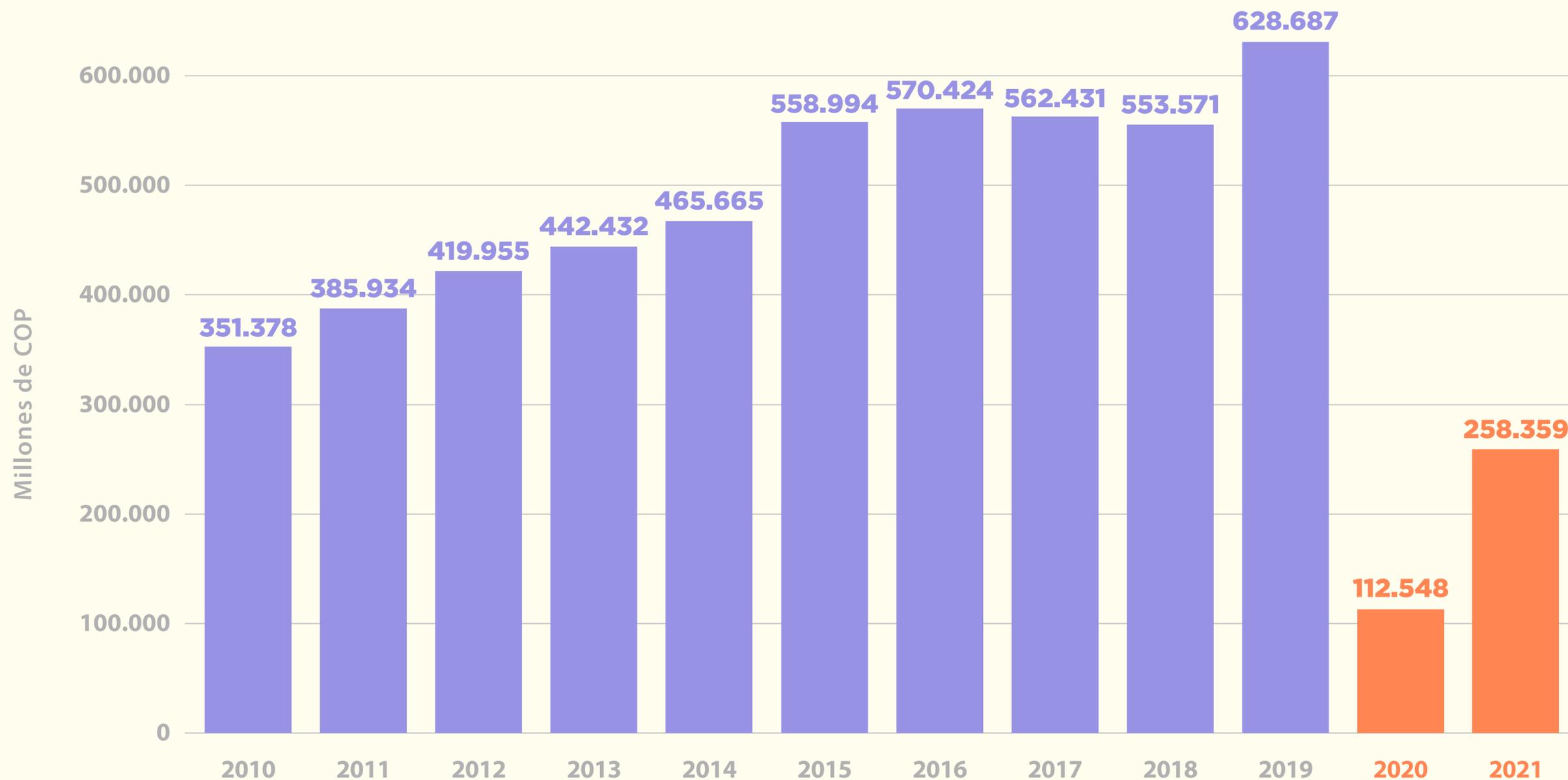


# TAQUILLA TOTAL 2010 - 2021

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2021 alcanzó \$287.837.250.509 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento de \$145.810 millones de COP,

es decir, registró un aumento de más del 100%. Este incremento sugiere una recuperación importante con respecto a 2020, año en el cual los exhibidores permanecieron cerrados durante 3 meses y con restricciones de aforo durante 6 meses.



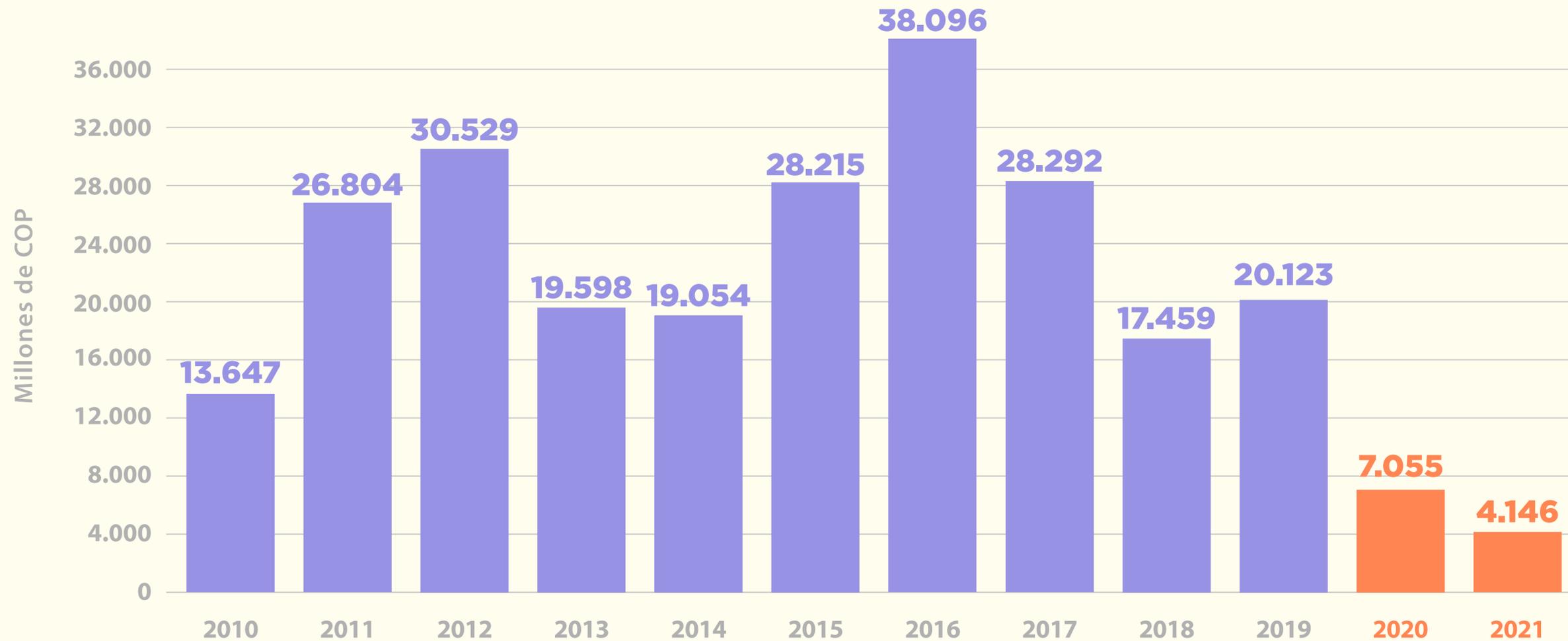


# TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2010 - 2021

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas estrenadas durante 2021 fue \$4.618.505.282 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla registró \$4.146 millones de COP, lo cual representó una disminución del 41,2% con respecto a 2020. Es impor-

tante resaltar que la mayor parte de la taquilla de películas colombianas durante 2020 se registró antes de la pandemia entre enero y los primeros quince días de marzo. En contraste, la cifra de 2021 disminuyó bajo un ambiente de recuperación de confianza por parte de los espectadores para asistir al cine.



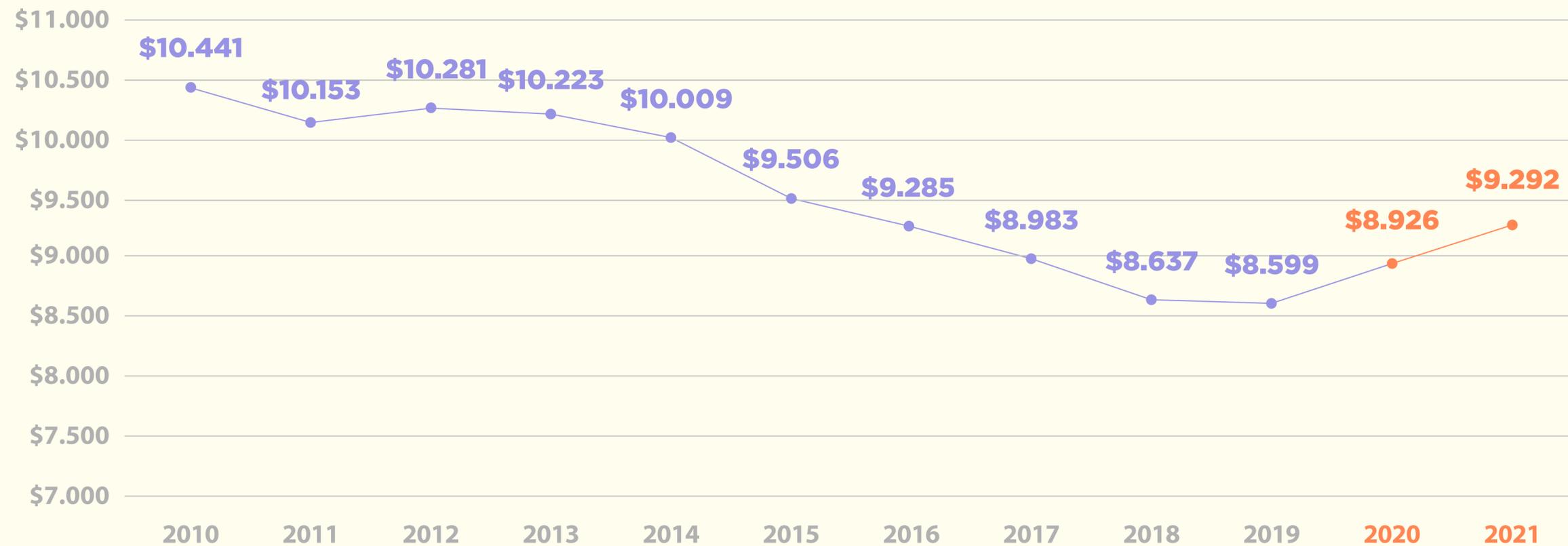


# EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA 2010 - 2021

Precio boleto COP (Diciembre 2018 = 100)

Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio de la boleta en términos reales fue \$9.292, lo que representó un aumento del 4,1%. El precio promedio de la boleta mostró un aumento importante en 2020, año en el cual los autocines

fueron una alternativa ante las restricciones que impuso la pandemia. Dicha forma de exhibición con un precio promedio de \$35.457 en 2020 comparado con \$8.815 de una sala de cine, presionó al alza el precio promedio de la boleta.



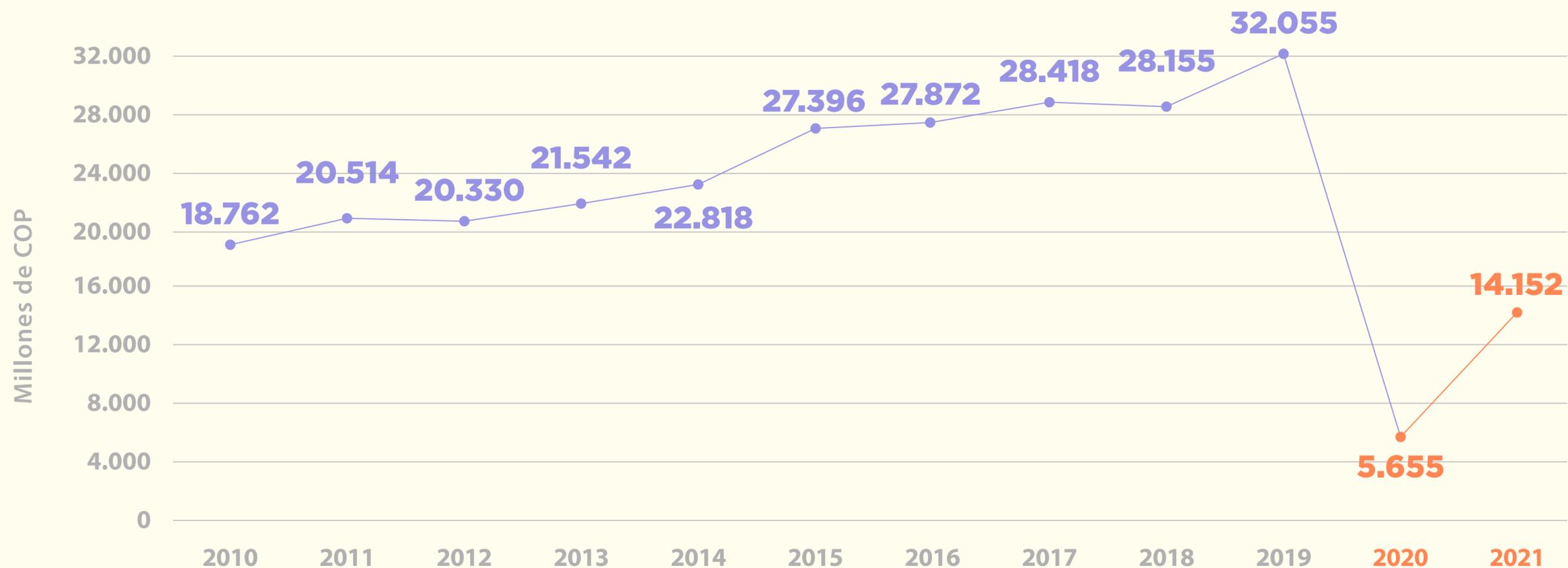


# RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO - CDC

## 2010 - 2021

Valor recaudo (Diciembre 2018 = 100)

Durante 2021, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento con respecto al 2020 y alcanzó niveles similares al año 2012 en términos nominales. Esta gráfica se presenta en términos reales, con lo cual se puede ver el impacto de la inflación en el recaudo. La fuerte caída del recaudo en 2020 obedeció al cierre de salas y restricción en el aforo durante el segundo semestre.



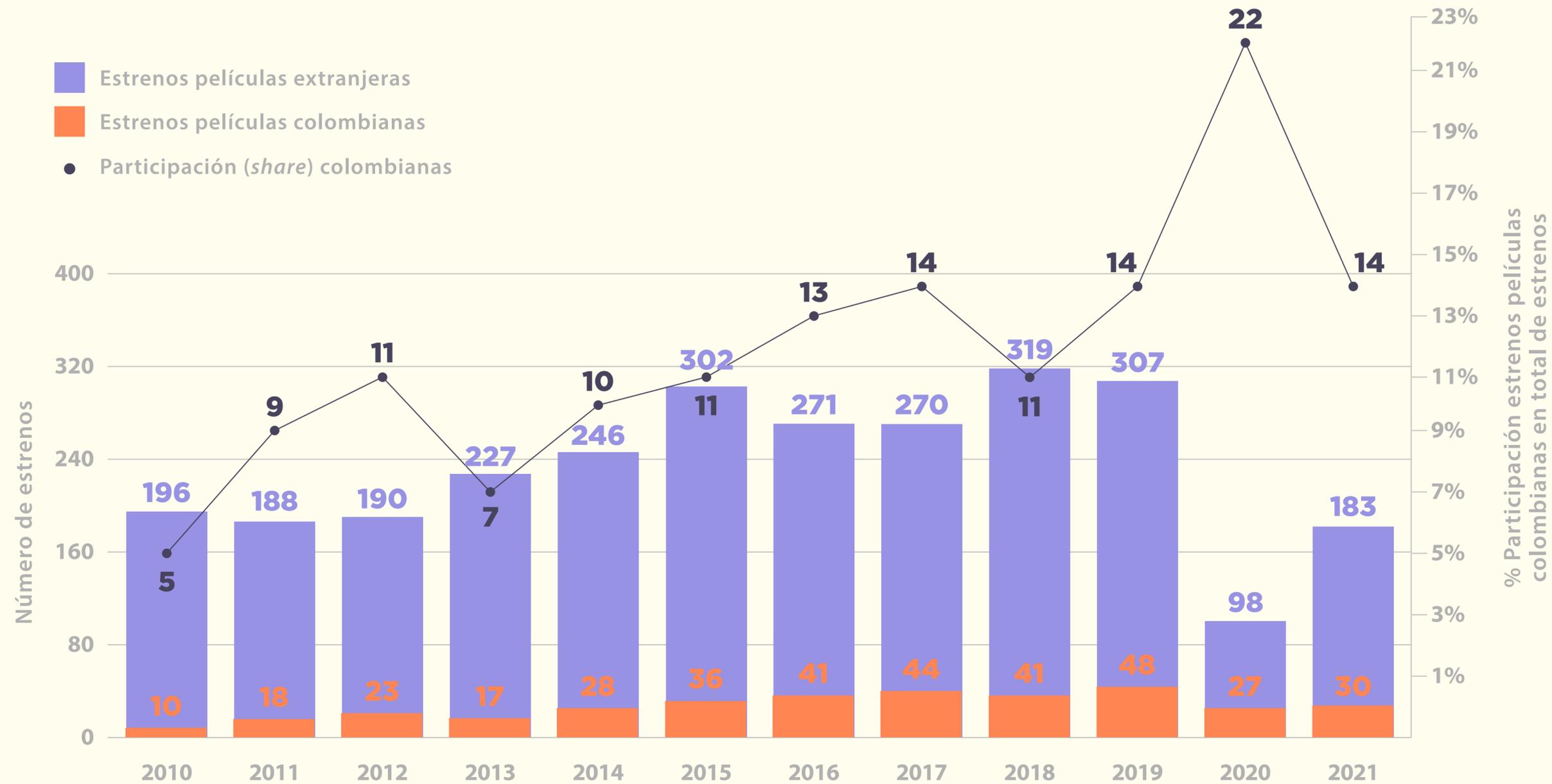


# ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

## 2010 - 2021

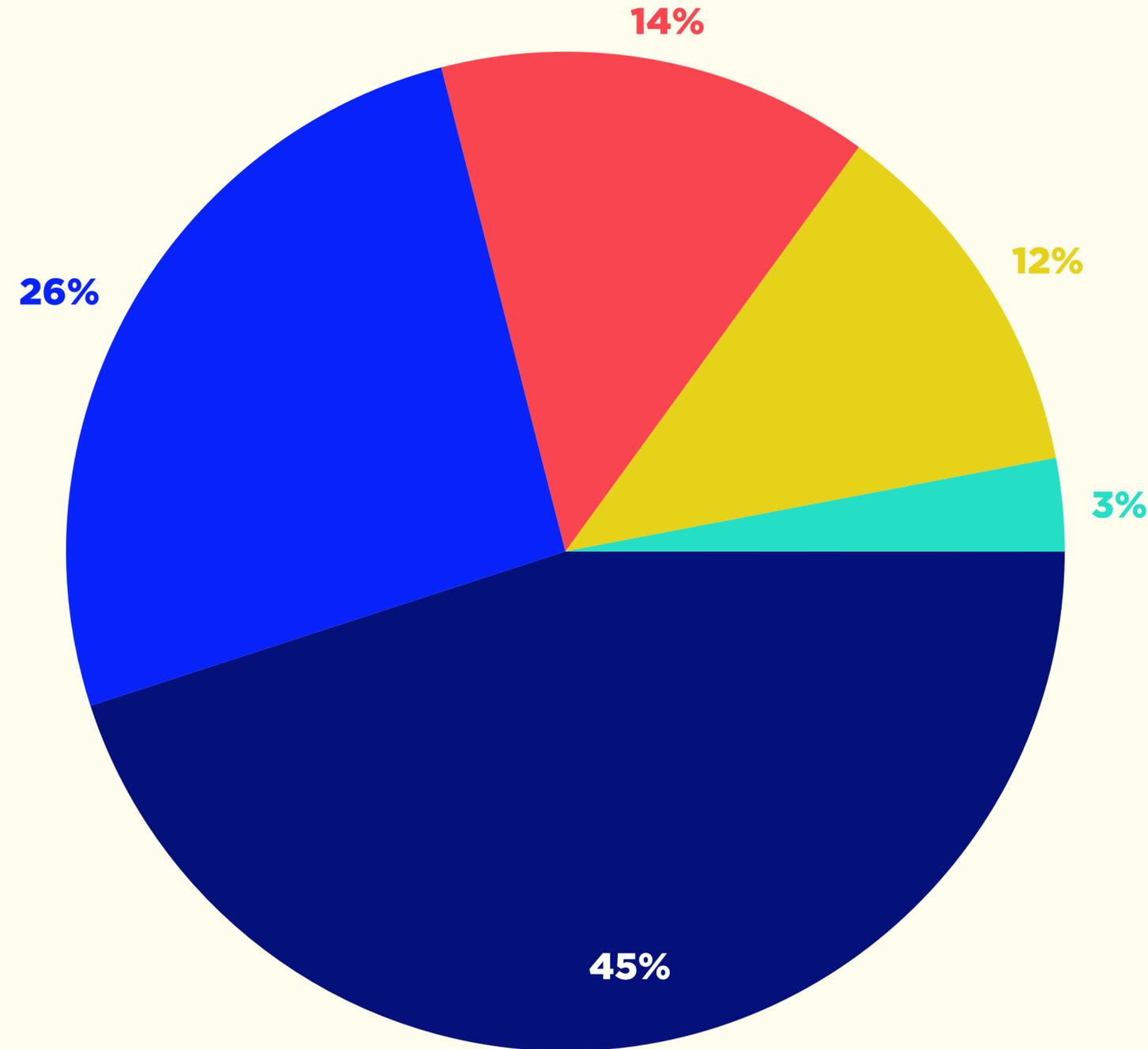
Durante 2021 se estrenaron 213 películas en salas de cine, de las cuales 30 fueron colombianas que representaron el 14% de la participación de estrenos en Colombia. Ante el cierre de salas durante 2020 y la incerti-

dumbre de la pandemia, los distribuidores no contaron con títulos disponibles. En algunos casos dichos estrenos se reprogramaron y fueron lanzados en 2021.





## PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR REGIÓN DE ORIGEN DE LA PELÍCULA 2021



De las 213 películas estrenadas en salas de cine durante 2021, el 45% fueron de Estados Unidos, 26% de Europa, 14% fueron colombianas, 12% del resto del mundo (incluye Canadá, Japón, Australia, entre otras) y el 3% fueron estrenos de Latinoamérica.

Estados Unidos	45%
Europa	26%
Colombia	14%
Resto del mundo	12%
Latinoamérica	3%



# DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2021

- Cine Colombia (8)
- Distrito Pacífico (2)
- Cineplex (1)
- DocCo (6)
- Cinecolor Films (1)
- Briosa Films (1)
- Alterna Vista (4)
- Interior XIII (1)
- Gótico Tropical (1)
- Santa Bárbara Films (3)
- Danta Cine (1)
- Ruge Films (1)

Durante 2021 se estrenaron 30 películas colombianas distribuidas por 12 empresas distintas.

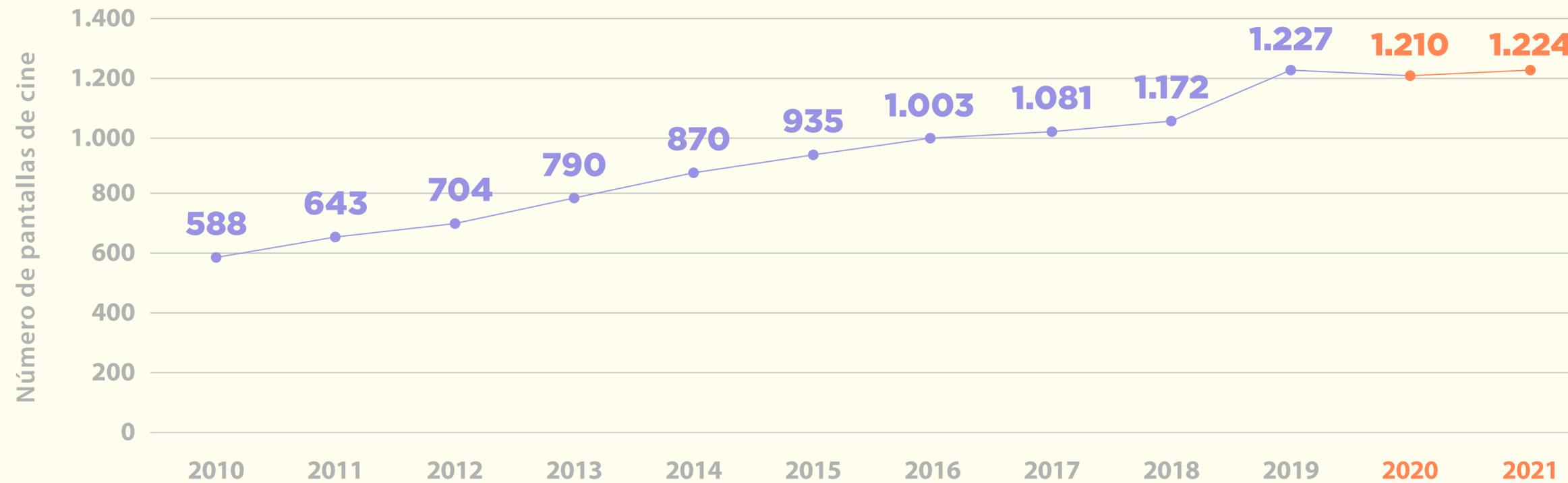




# PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

## 2010 - 2021

El año 2021 cerró con 1224 salas de cine en todo el país, 14 más que en 2020. Debido a actualizaciones en el SIREC, se ajustó el valor de 2020.





# RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC

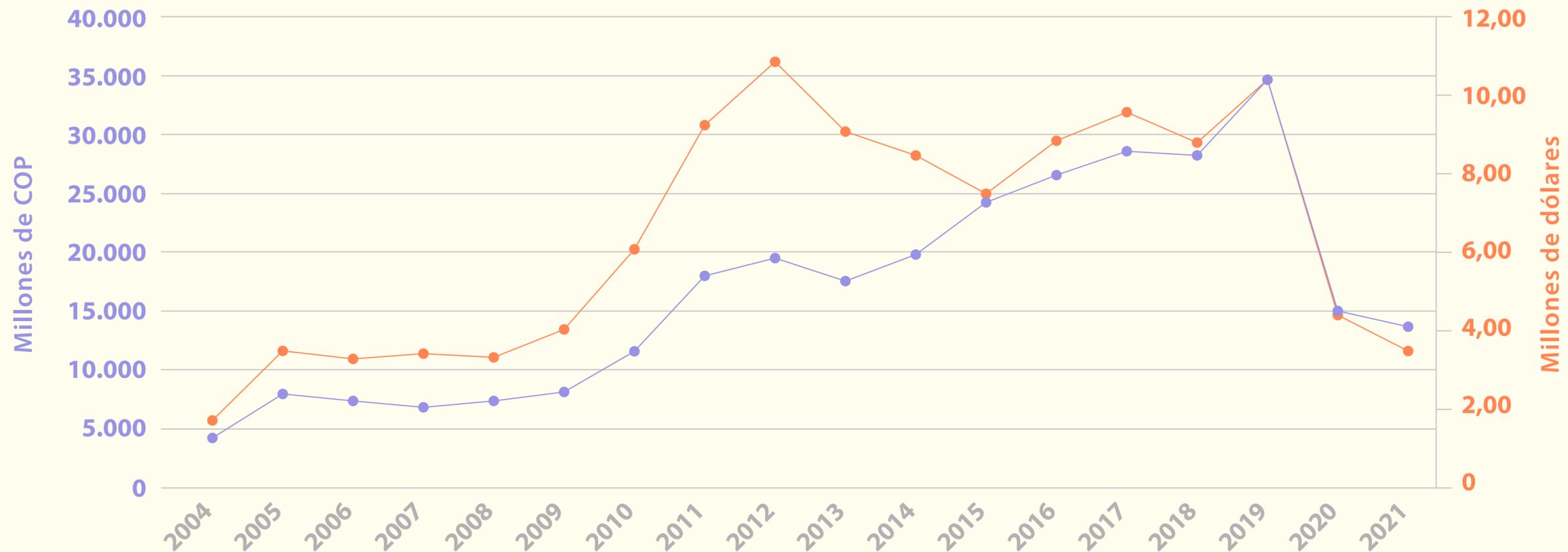
## 2004 - 2021

En total, desde 2004 y hasta 2021, el FDC ha comprometido recursos por \$299.086 millones de COP.

Entre 2004 y 2016 se han ejecutado \$178.539 millones de COP del presupuesto del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Adicionalmente, entre 2017 y 2021 se encuentran comprometidos y en ejecución \$120.547 millones de COP.

Los valores de esta gráfica fueron actualizados debido a que para los años 2004 a 2016 se ejecutaron los presupuestos en su totalidad. Para el caso de 2017 a 2021, se incluyeron valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Así mismo se ajustaron los valores de la TRM según la serie histórica de promedio mensual del Banco de la República.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Millones de COP ●	4.069	7.861	7.326	6.854	7.452	8.045	11.702	17.842	19.374	17.536	19.752	24.208	26.518	28.549	28.218	35.078	15.019	13.683
Millones de dólares ●	1,69	3,45	3,24	3,40	3,31	3,99	6,08	9,23	10,80	9,07	8,43	7,46	8,81	9,54	8,78	10,37	4,33	3,45
TRM	2.411	2.279	2.261	2.014	2.252	2.017	1.926	1.934	1.794	1.934	2.344	3.244	3.009	2.991	3.212	3.383	3.468	3.967



# ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

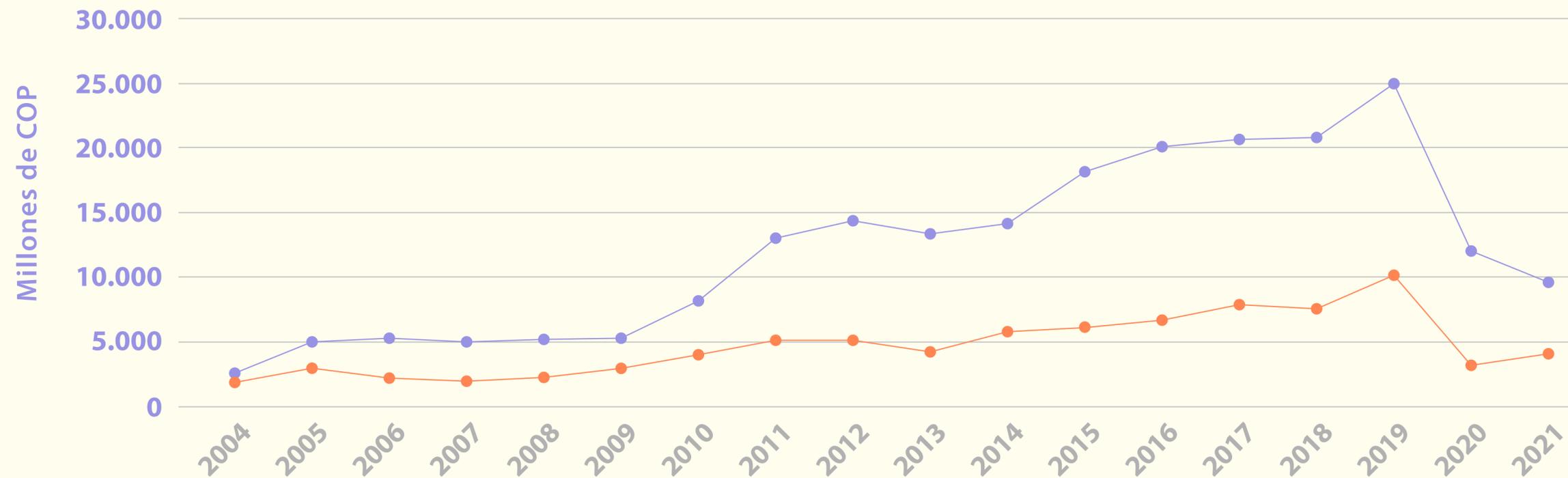
## 2004 - 2021

En total, desde 2004 y hasta 2021, el FDC ha comprometido recursos por \$216.169 millones de COP para la producción (70%) y otros programas (30%) por \$82.917 millones de COP, es decir \$299.086 en total.

Entre 2004 y 2016 se ejecutaron \$128.247 millones de COP del presupuesto del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico destinados a la producción (70%) y \$50.292 millones de COP a otras iniciativas (30%) como preservación, formación y promoción, entre otras. Por

su parte, los recursos comprometidos y en ejecución entre 2017 y 2021 son \$87.923 millones de COP para la producción (70%) y \$32.624 para otras iniciativas (30%).

Los valores de esta gráfica fueron actualizados debido a que para los años 2004 a 2016 se ejecutaron los presupuestos en su totalidad. Para el caso de 2017 a 2021, se incluyeron valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Producción 70%	2.424	5.015	5.227	4.939	5.212	5.147	7.773	12.787	14.260	13.362	14.061	18.055	19.984	20.686	20.706	24.961	11.919	9.650
Otros 30%	1.646	2.846	2.099	1.914	2.240	2.898	3.929	5.054	5.114	4.174	5.692	6.153	6.534	7.863	7.512	10.117	3.100	4.033

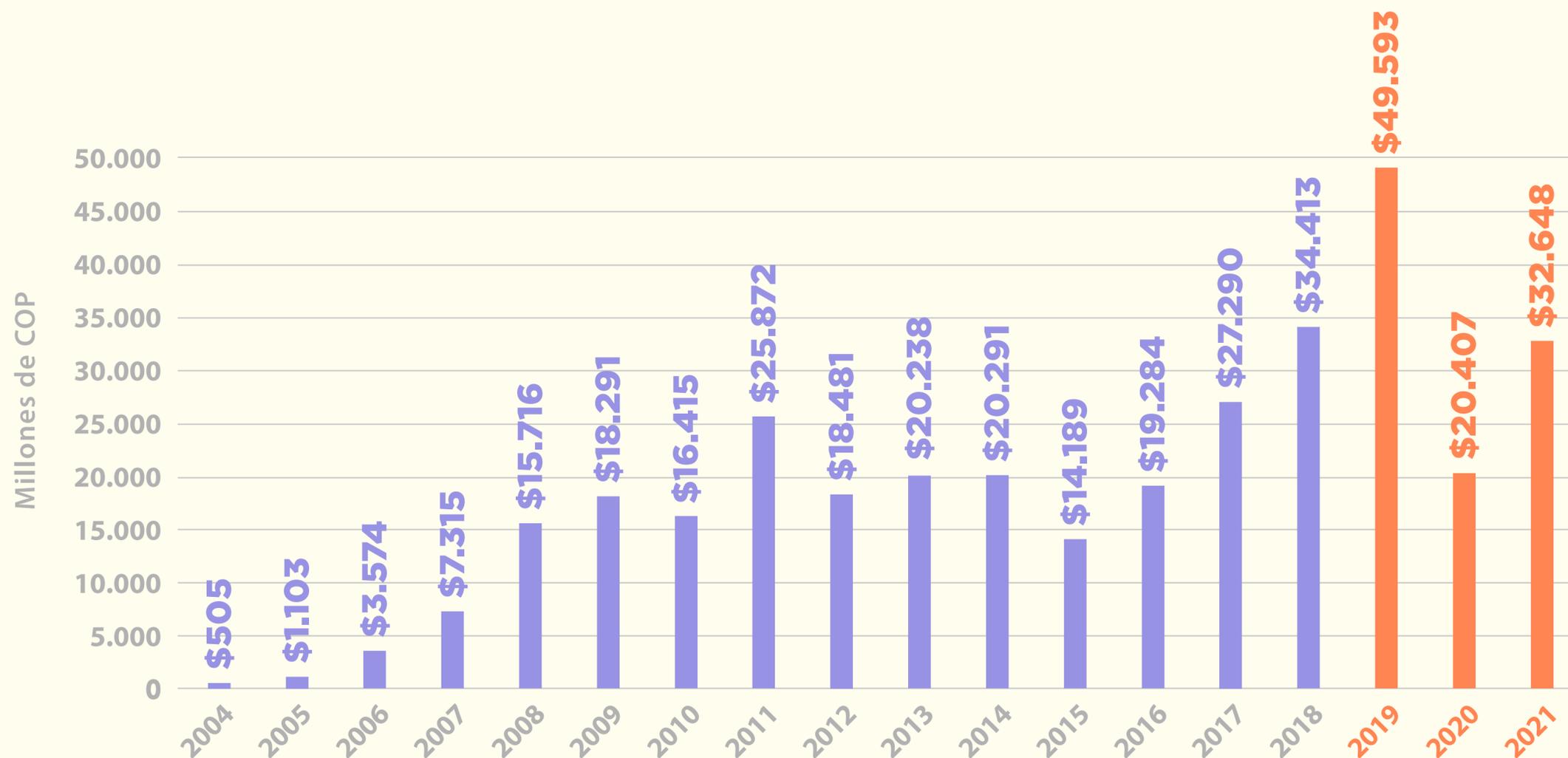


# ESTÍMULOS TRIBUTARIOS

## 2004 - 2021

Fuente: SIREC - Sistema de información y registro cinematográfico

En total se han beneficiado 512 proyectos, teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Certificados de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	147	276	126	220
Certificados de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15	13	8	4
Proyectos beneficiados	2	7	12	14	28	29	31	33	28	27	35	28	39	42	42	47	29	39