

VER OTROS BOLETINES

Imagen de la película *El otro hijo*

CINE EN CIFRAS Ed.26

NEWSLETTER

ABRIL 2024

Cine en Cifras

Abril 2024

[Consulte aquí información histórica de Cine en Cifras](#)

[Consulte aquí visualización de datos interactiva](#)

La presente edición del boletín contiene información de películas colombianas y extranjeras, asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos e información sobre fomento audiovisual.

En 2023 aumentó la asistencia a salas de cine en un 27,7% con respecto a 2022 para un total de 53,87 millones de espectadores. Al considerar esta cifra de asistencia con respecto al máximo histórico alcanzado en 2019, el valor se encuentra 20 millones de espectadores por debajo, es decir alrededor del 73,7% de la asistencia a salas de cine obtenida en dicho año. Adicionalmente, al comparar el valor de 2023 con la cifra del promedio de asistencia obtenido entre los años 2015 y 2019, el valor se encuentra en un 84%. Este ejercicio sugiere que aún cuando el 2023 contó con signos de mejoría con respecto al período 2020-2022, aún no se alcanzan los niveles de asistencia de los obtenidos en años anteriores a 2019.

El crecimiento en la asistencia a cine durante 2023 creció en mayor magnitud en Bucaramanga y Barranquilla (aumentos superiores al 29% con respecto al año 2022).

Fue un año histórico para la cinematografía local que alcanzó 72 estrenos de largometrajes en salas de cine, al superar al 2022 con 15 estrenos más; 28 fueron documentales, 27 dramas, 8 comedias, 6 de suspenso, 2 de terror y 1 de animación. Adicionalmente, 2023 se une a la tendencia de la post pandemia de tener el mayor número de estrenos de documentales en salas de cine. Estos largometrajes fueron distribuidos a través de 22 empresas colombianas de distribución.

Notas:

- Se presenta información comparativa para la serie de 2010 a 2023.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante 2023, películas estrenadas en los últimos meses de 2022 cuya exhibición se extiende a 2023, re-estrenos y algunos festivales.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100), cuando se indique.
- Proyección de población obtenida del DANE.
- TRM obtenida del Banco de la República.

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Índice



01. ESPECTADORES (Asistencia)

- Número total de espectadores en Colombia 2010 - 2023 **04**
- Espectadores de películas colombianas 2010 - 2023 **05**
- Participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia 2010 - 2023 **06**
- Asistencia a cine en ciudades principales 2010 - 2023 **07**
- Índice de asistencia a cine en Colombia 2010 - 2023 **08**
- Participación de espectadores a estrenos por región de origen **09**



02. TAQUILLA

- Taquilla total 2010 - 2023 **10**
- Taquilla de películas colombianas 2010 - 2023 **11**
- Evolución real del precio de la boleta en Colombia 2010 - 2023 **12**
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico 2010 - 2023 **13**



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia 2010 - 2023 **14**
- Participación de estrenos cinematográficos por región de origen en 2023 **15**
- Distribuidores de películas colombianas 2023 **16**
- Número de pantallas de exhibición 2010 - 2023 **17**



04. FOMENTO AUDIOVISUAL

- Recursos aprobados para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC 2004 - 2023 **18**
- Asignación de los estímulos aprobados para el FDC 2004 - 2023 **19**
- Estímulos tributarios otorgados 2004 - 2023 **20**

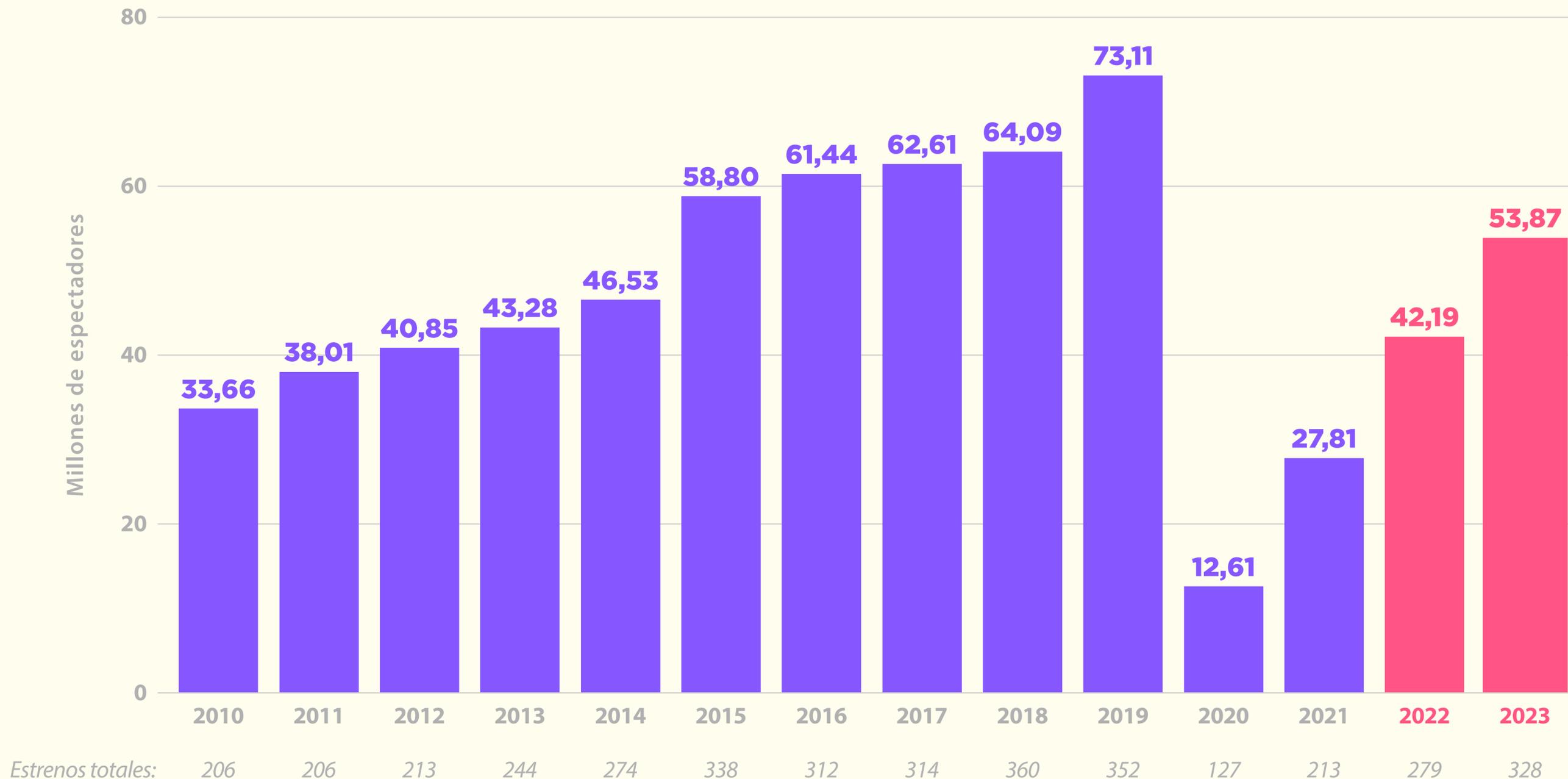


NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

2010 - 2023

En el 2023 asistieron 53,87 millones de espectadores a salas de cine. Esta cifra es superior a la alcanzada en todo 2022 por 11,68 millones de espectadores adicionales. Esto representó un aumento del 27,7% en la asistencia a salas de cine en el país. Este crecimiento positivo en la asistencia responde a una mayor cantidad en el número de estre-

nos en salas de cine, que aumentó en un 17,5% con respecto a 2022, sumado al buen desempeño de 5 títulos que tuvieron más de 2 millones de espectadores cada uno (*Super Mario Bros*, *Barbie*, *Fast X*, *Avatar: the way of water*, *Puss in boots: the last wish*)

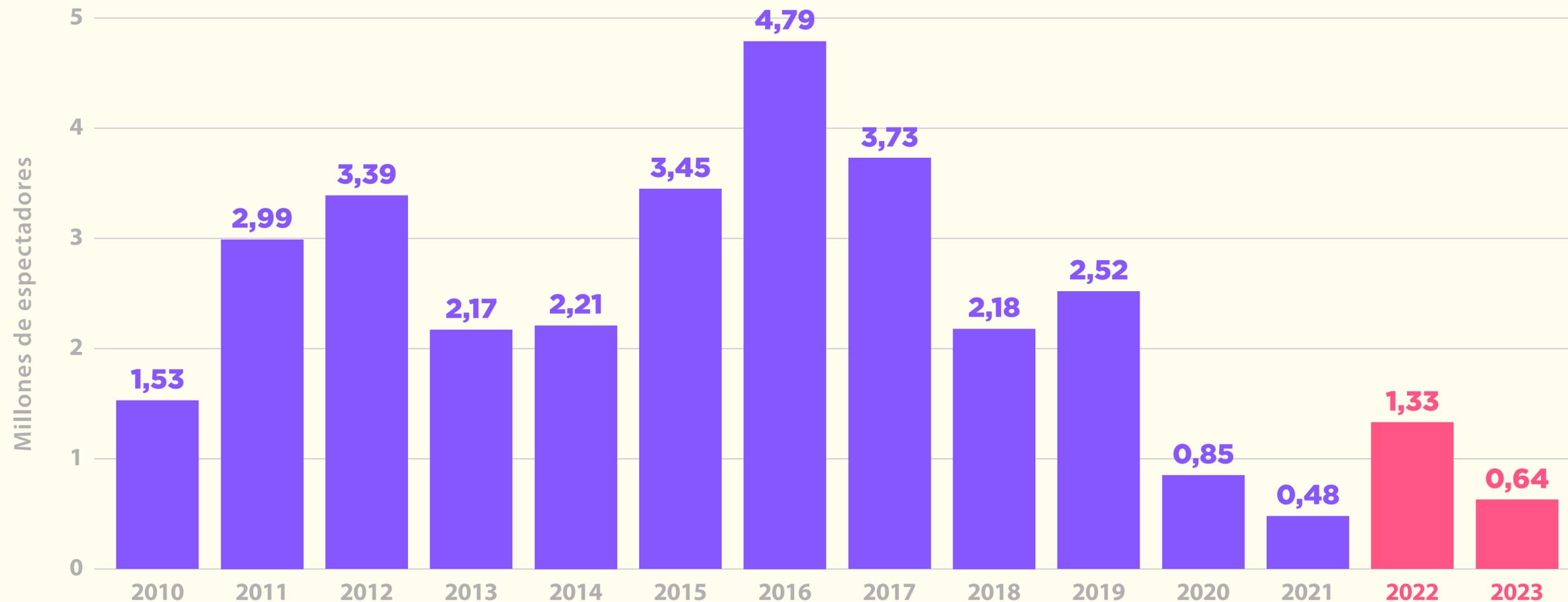


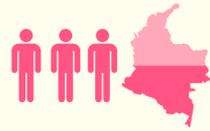


ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS 2010 - 2023

Del total de películas colombianas estrenadas en salas de cine 39 fueron óperas primas, es decir, un poco más de la mitad de los estrenos en el año. La asistencia a películas colombianas en el 2023 registró 636.195 espectadores, una caída abrupta que se contrasta con el año de mayor número de estrenos de películas colombianas. La cifra de asistencia incluye 2 películas colombianas estrenadas en 2022 (*El último hombre sobre la tierra* y *María Salvaje* que alcanzaron 58.887 espectadores), cuya exhibición se realizó principalmente durante los primeros meses de 2023.

La cifra de asistencia de los 72 estrenos de largometrajes colombianos en 2023 fue 577.308 espectadores. En el 2023 se estrenaron 72 películas colombianas, 15 títulos más que en 2022. Los largometrajes del año fueron 28 documentales, 27 dramas, 8 comedias, 6 de suspenso, 2 de terror y 1 de animación. Esto quiere decir que 2023 es el año con mayor número de estrenos de películas colombianas en salas de cine, año en el que se estrenaron 15 películas más en comparación con 2022, año que contaba con el mayor número de estrenos de películas colombianas en salas de cine.

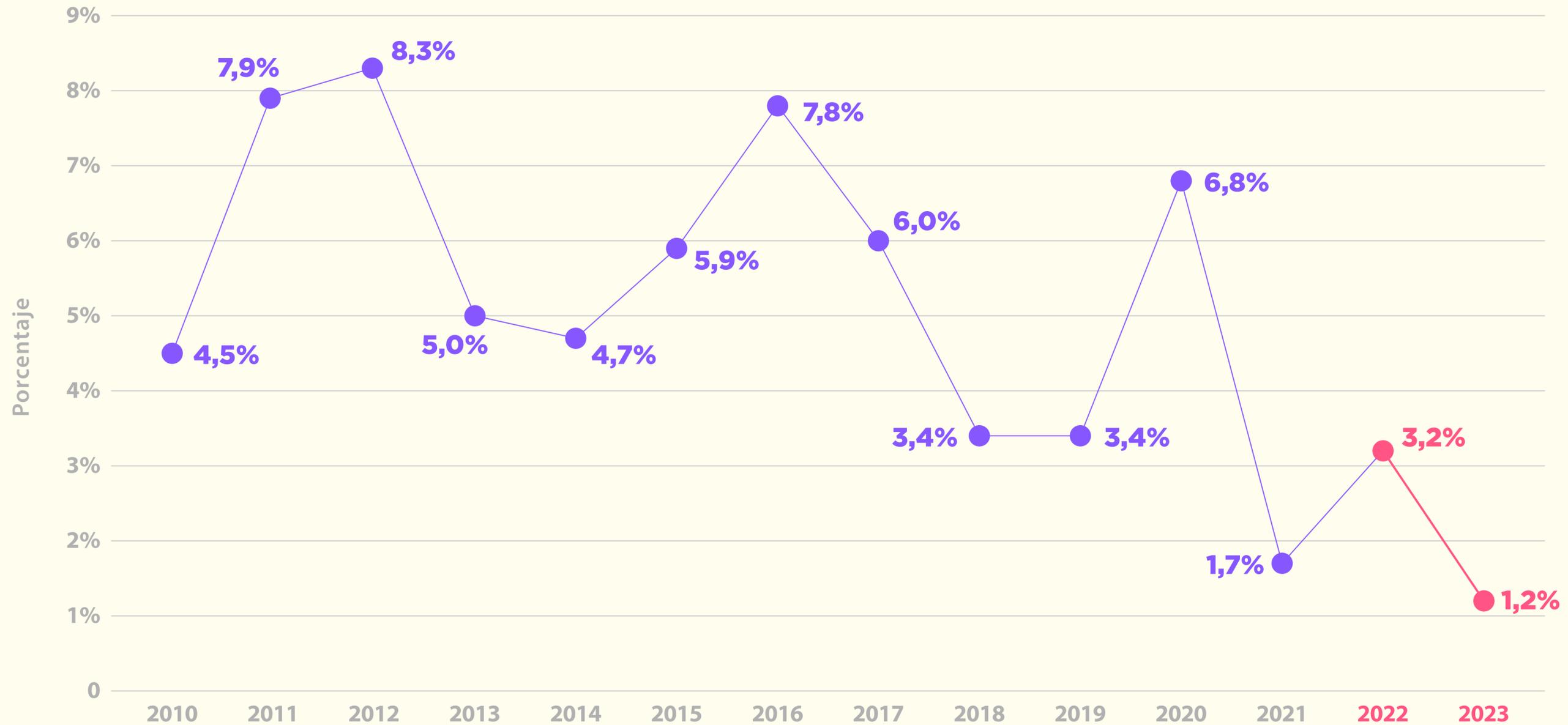




PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

2010 - 2023

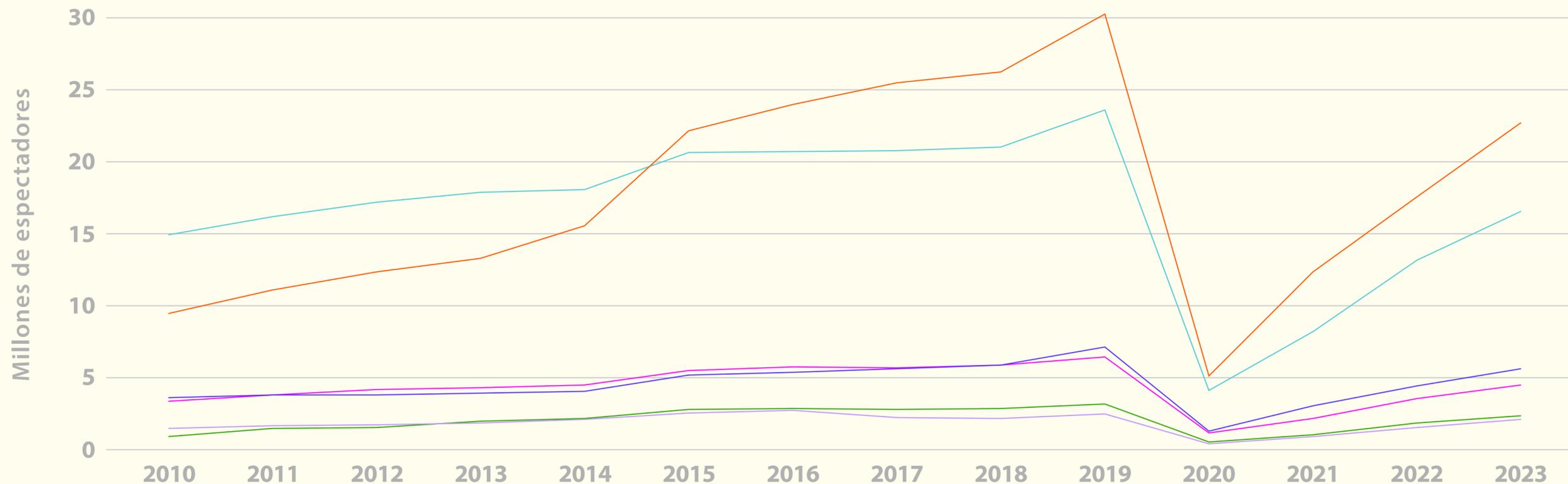
La participación de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia (espectadores de películas colombianas/total de espectadores en Colombia) para 2023 se ubicó 1,2%, la cifra más baja de la historia.





ASISTENCIA A CINE EN CIUDADES PRINCIPALES 2010 - 2023

En el 2023 se presentó un incremento en la asistencia a salas de cine en todas las ciudades principales del país, siendo Barranquilla la de mayor crecimiento porcentual (35,96%) y Bogotá la de menor crecimiento porcentual (25,66%).



Bogotá	14,91	16,16	17,20	17,86	18,10	20,63	20,73	20,77	21,04	23,62	4,09	8,22	13,20	16,59
Resto del país	9,43	11,09	12,35	13,32	15,57	22,16	24,01	25,48	26,26	30,26	5,12	12,36	17,60	22,70
Cali	3,34	3,83	4,16	4,32	4,50	5,49	5,76	5,70	5,87	6,44	1,17	2,19	3,56	4,50
Medellín	3,59	3,82	3,83	3,91	4,06	5,20	5,35	5,61	5,87	7,16	1,28	3,08	4,46	5,62
Bucaramanga	0,91	1,46	1,56	2,01	2,18	2,77	2,86	2,82	2,87	3,16	0,54	1,02	1,83	2,37
Barranquilla	1,47	1,65	1,75	1,86	2,13	2,55	2,73	2,24	2,19	2,47	0,40	0,93	1,54	2,09



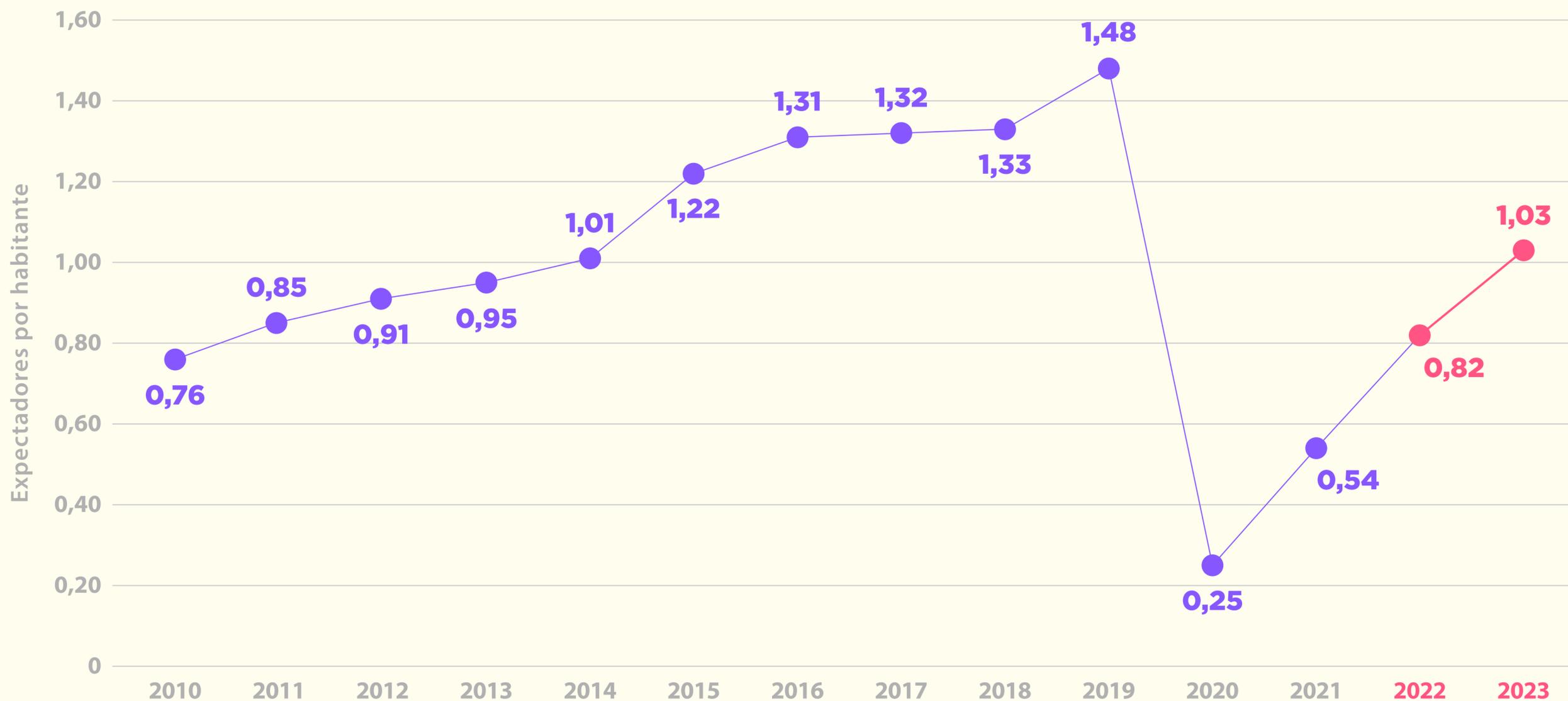
ÍNDICE DE ASISTENCIA A CINE EN COLOMBIA

2010 - 2023

Fuente: Cálculos de Proimágenes Colombia con datos de CADBOX propiedad de la ACDPC.

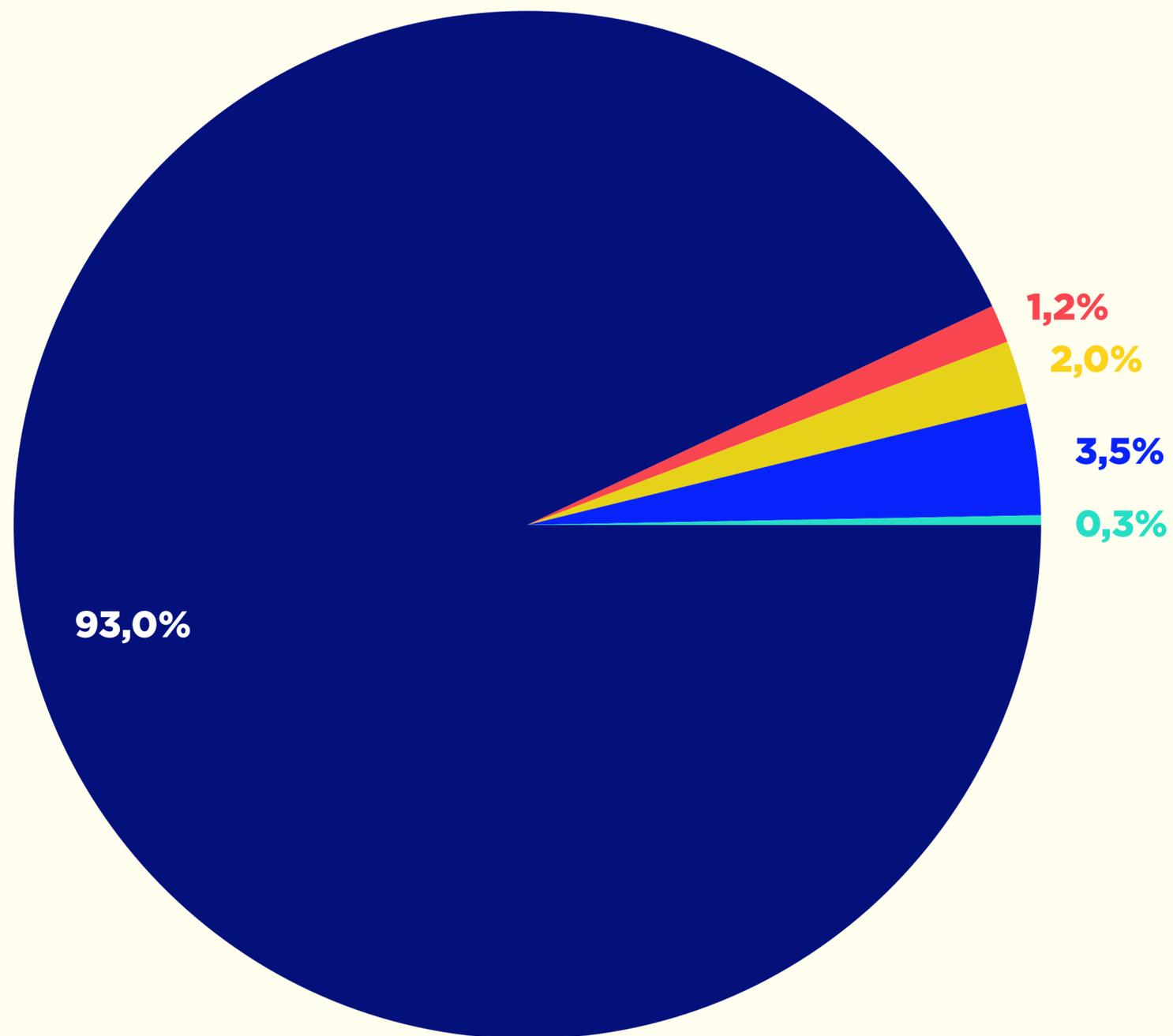
DANE: Proyección de población 2023

Durante 2023 el índice de asistencia a cine en Colombia (espectadores/habitantes) fue 1,03. La proyección de población tenida en cuenta fue de 52.215.503 habitantes. Esto quiere decir que en promedio cada colombiano asistió una vez a cine durante 2023.



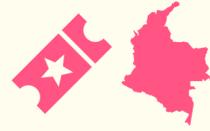


PARTICIPACIÓN DE ESPECTADORES POR REGIÓN DE ORIGEN DE LA PELÍCULA 2023



Del total de asistencia a 328 largometrajes estrenados durante 2023, el 93% fue a ver películas de Estados Unidos, el 3,5% asistió a ver películas europeas, el 1,2%, películas de Colombia, el 0,3% películas latinoamericanas y el 2% películas del resto del mundo (Corea del Sur, Japón, Canadá, Argelia, entre otros).

Estados Unidos	93,0%
Europa	3,5%
Colombia	1,2%
Resto del mundo	2,0%
Latinoamérica	0,3%

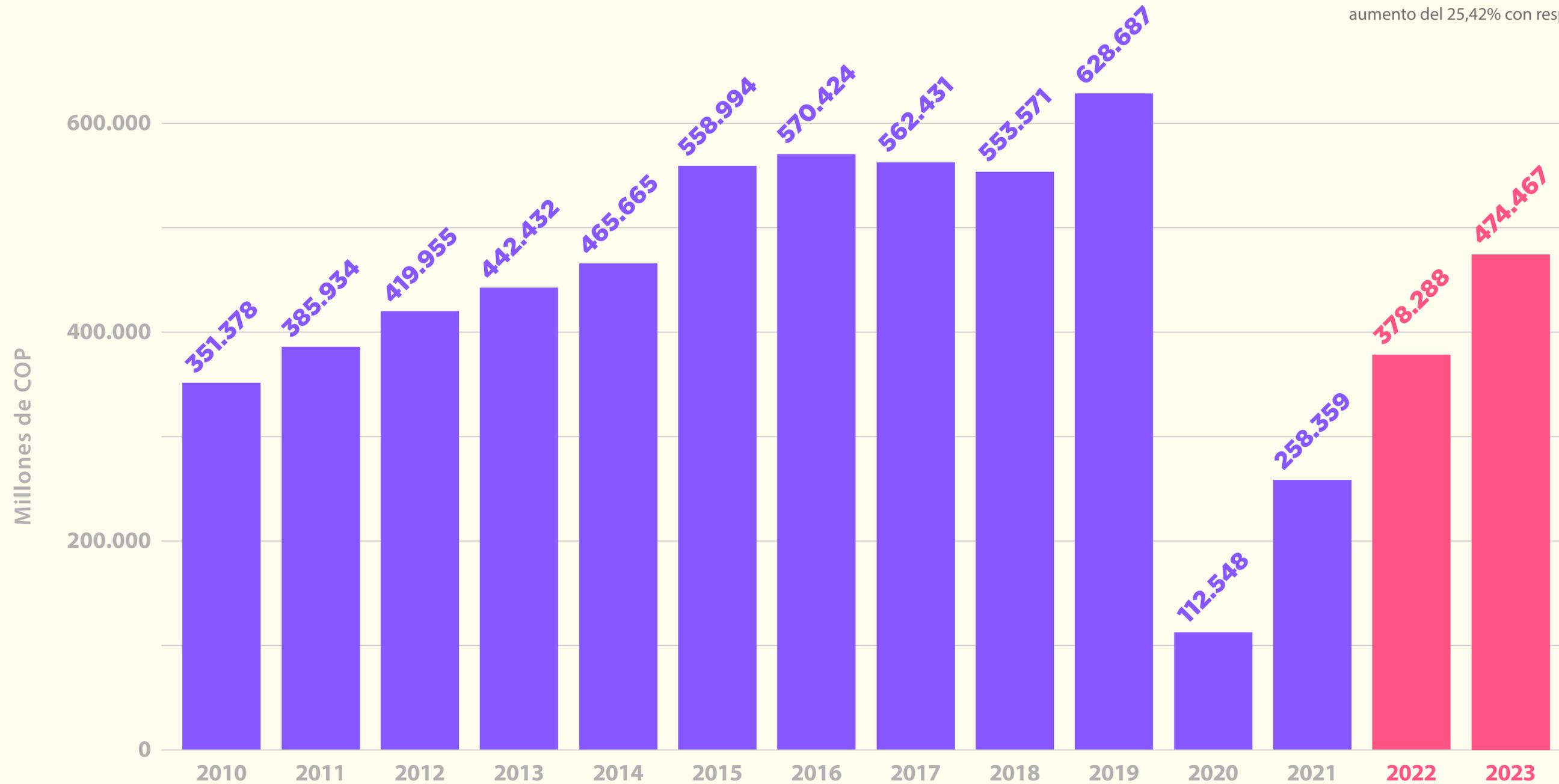


TAQUILLA TOTAL

2010 - 2023

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de cine en Colombia durante 2023 alcanzó \$ 653.435.511.817 de COP. Al quitar el efecto inflación a través de los años, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla presentó un aumento de \$96.179 millones de COP, es decir, registró un aumento del 25,42% con respecto a todo el año 2022.



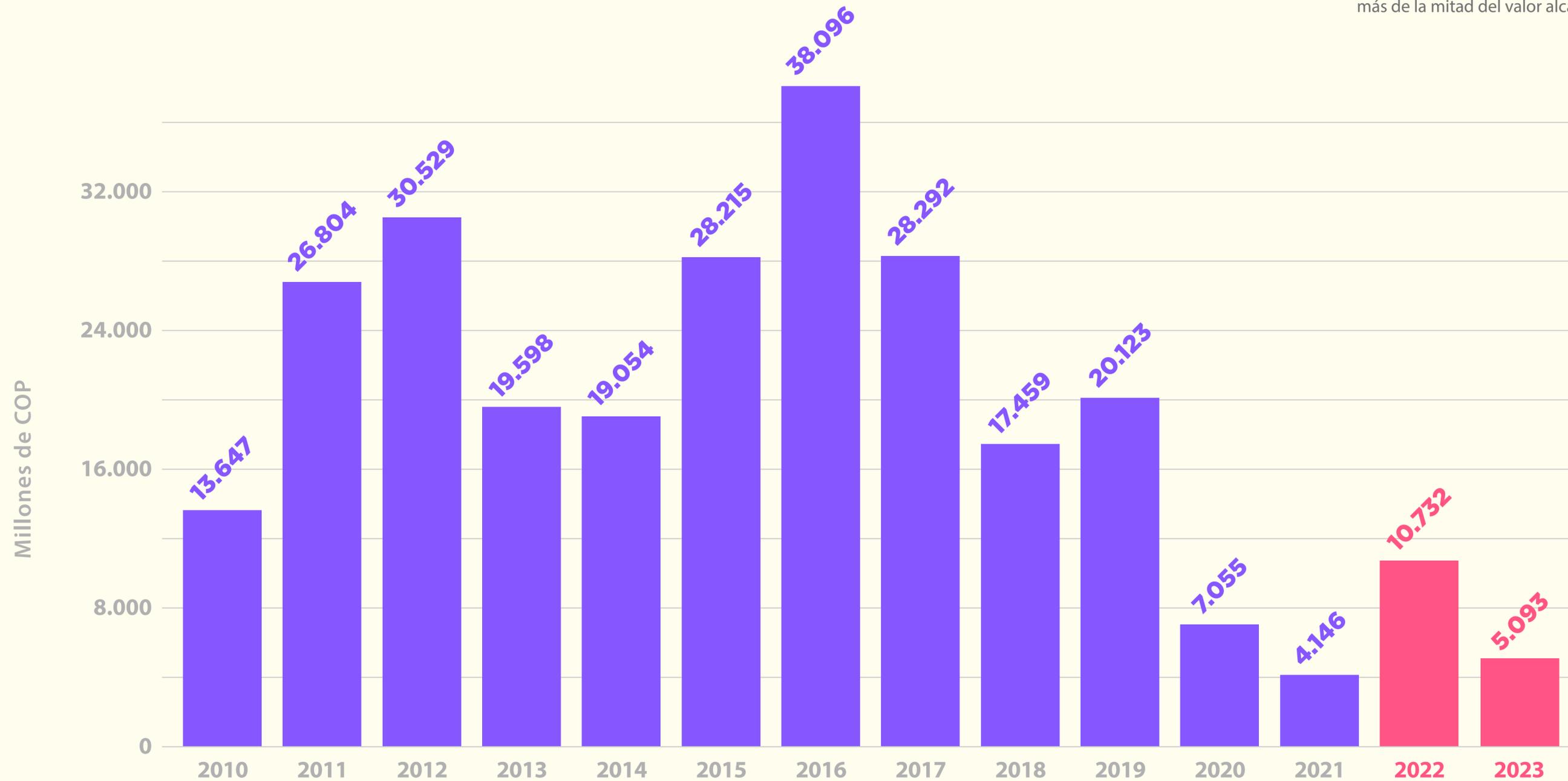


TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

2010 - 2023

Taquilla COP (Diciembre 2018 = 100)

En términos nominales, la taquilla total de películas colombianas exhibidas en 2023 fue \$7.013.675.140 COP. Al quitar el efecto de la inflación, tomando como año base diciembre de 2018, la taquilla de 2022 registró \$ 5.093 millones de COP, lo cual representa una disminución de más de la mitad del valor alcanzado en 2022.



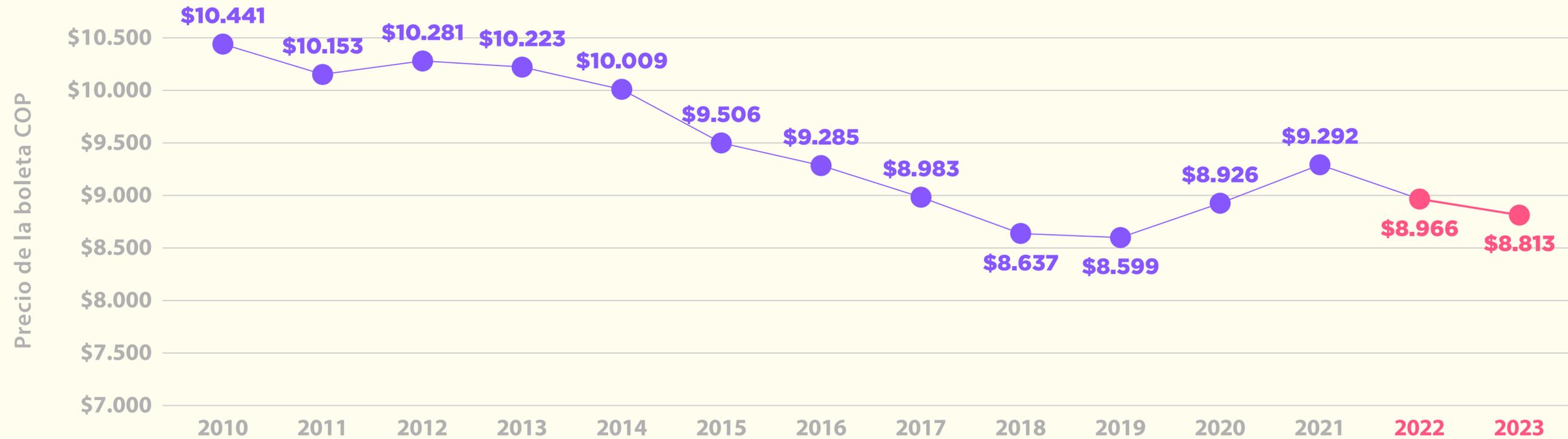


EVOLUCIÓN REAL DEL PRECIO PROMEDIO DE LA BOLETA EN COLOMBIA

2010 - 2023

Precio boleto COP (Diciembre 2018 = 100)

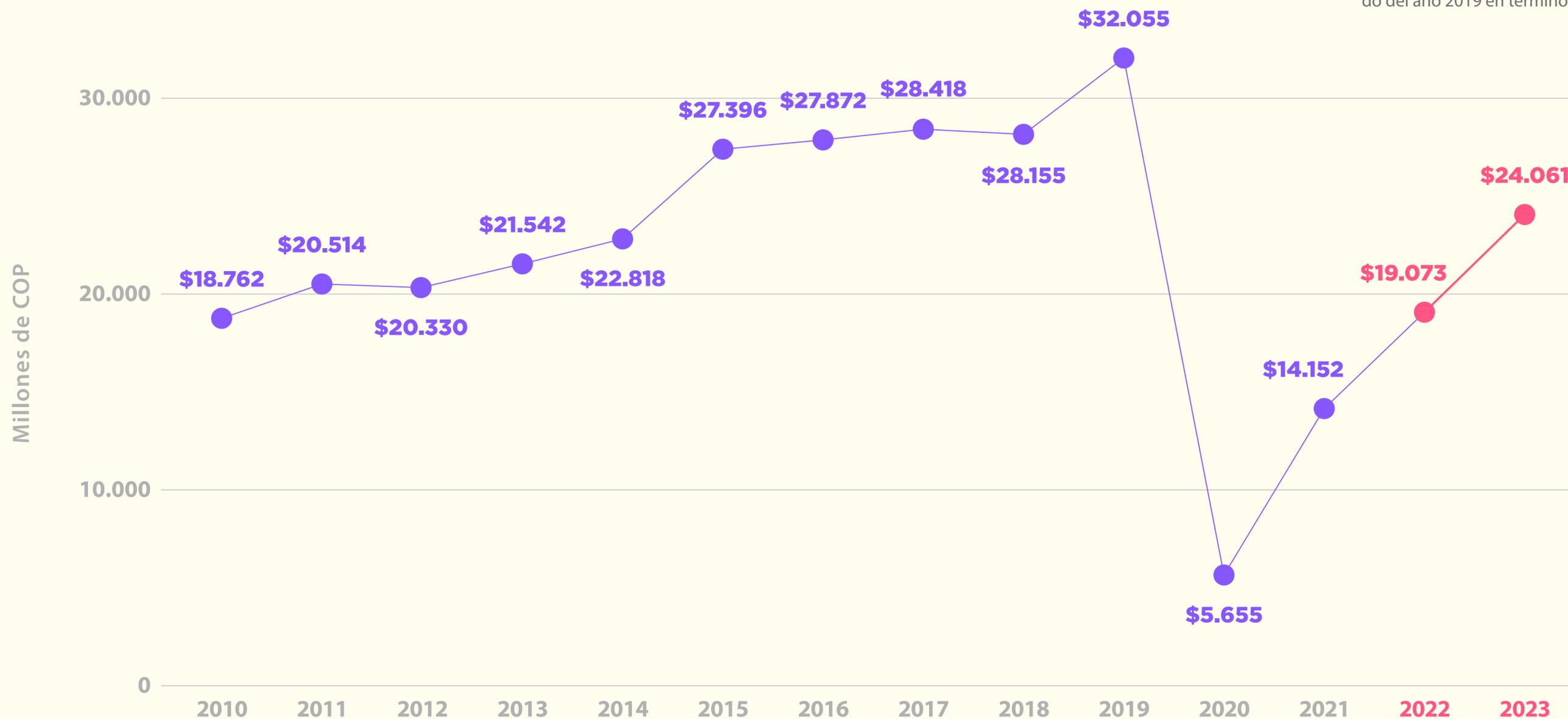
Al quitar el efecto de la inflación, tomando como base diciembre de 2018, el precio de la boleta en términos reales fue \$8.813, lo que representa una disminución del 1,71%.





RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC 2010 - 2023

Durante 2023, el valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 26,15% con respecto al 2022, lo cual significó un aumento de \$4.988 millones de COP, tomando como año base diciembre de 2018 para quitar el efecto inflación. En términos nominales, el valor del recaudo fue \$33.137 millones de COP, es decir \$9.099 millones de COP más que el año anterior. Esta cifra se encuentra a niveles de recaudo del año 2019 en término nominales.

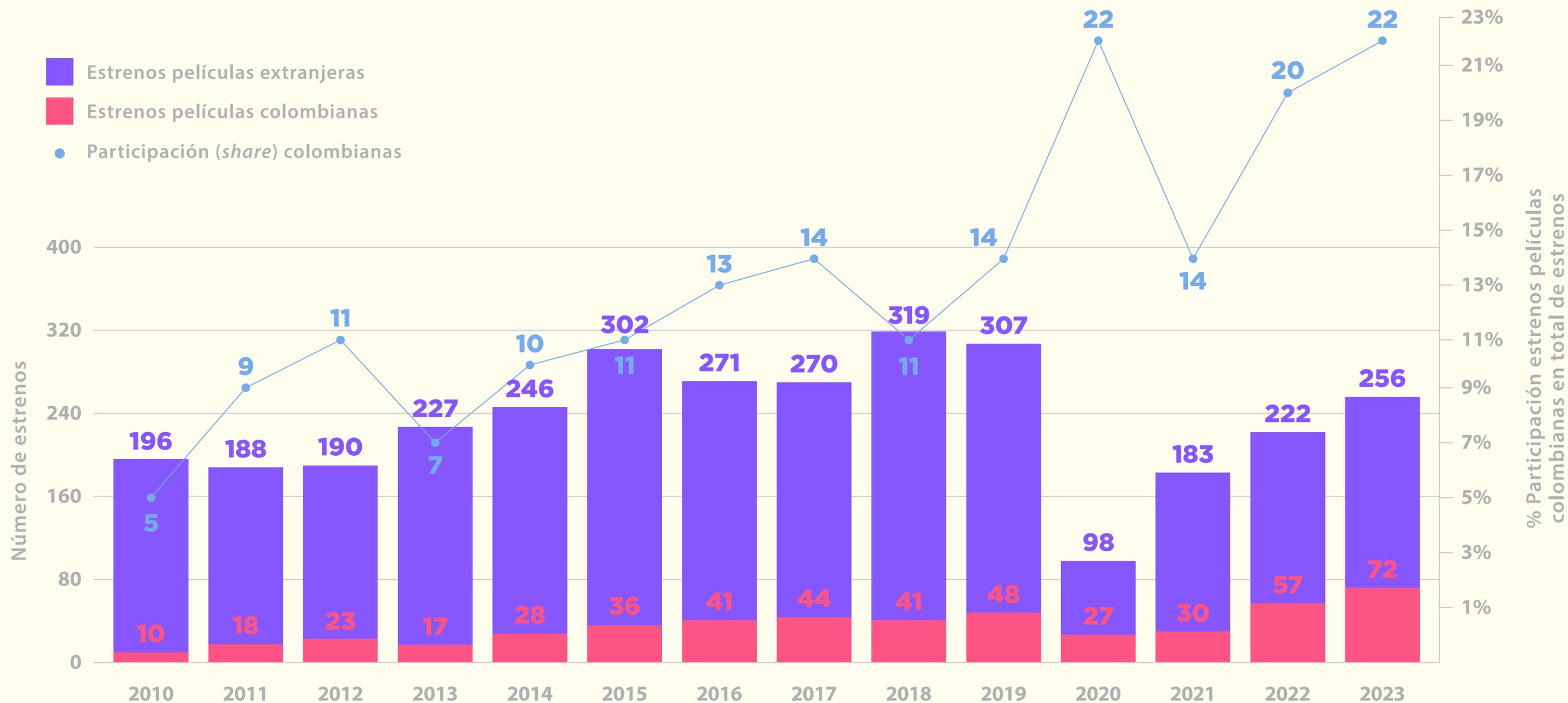




ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

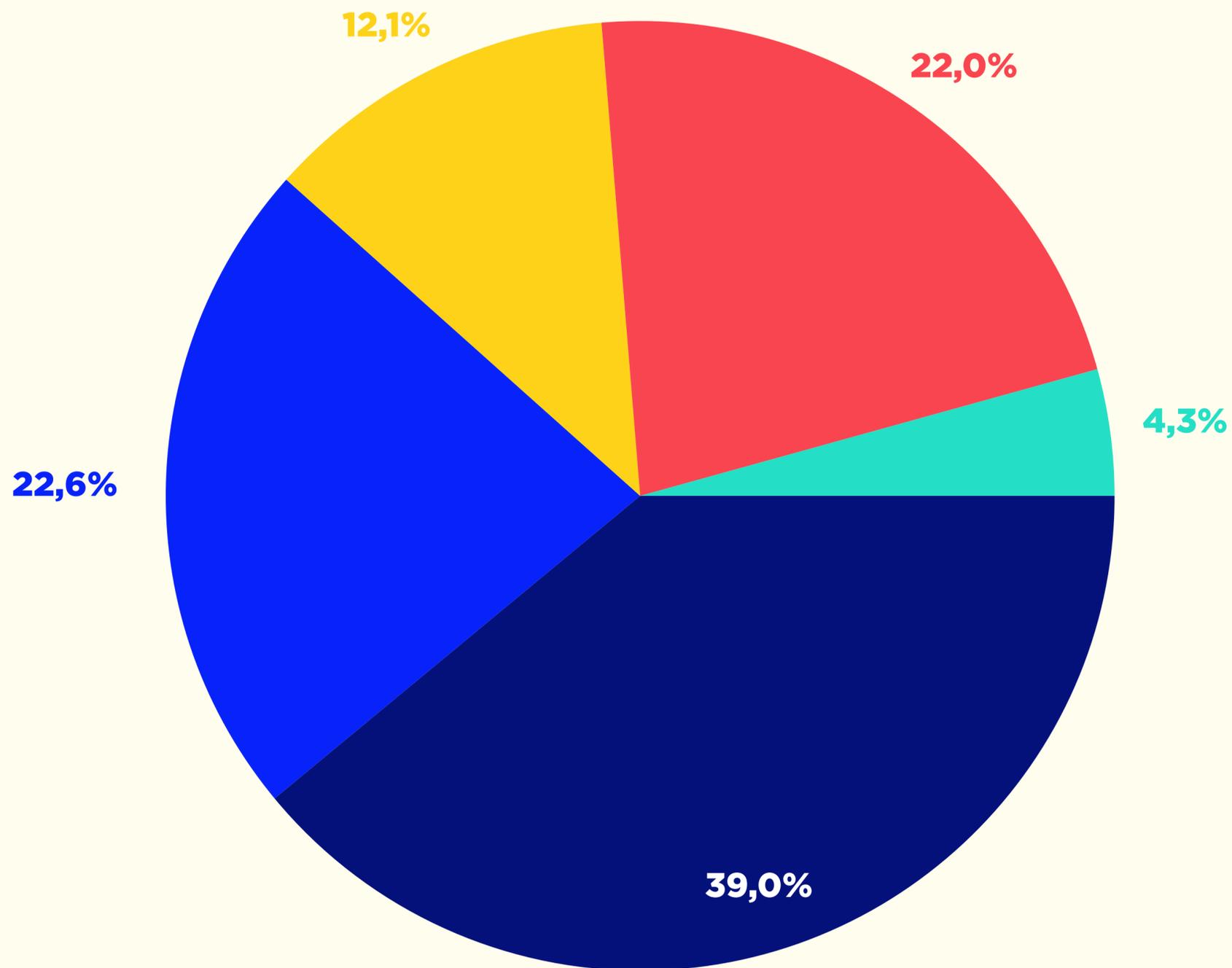
2010 - 2023

Durante 2023 se estrenaron 328 películas en salas de cine, de las cuales 72 fueron colombianas que representaron el 22% de la participación de estrenos en Colombia.





PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR REGIÓN DE ORIGEN 2023



De las 328 películas estrenadas en salas de cine durante 2023, el 39% son de Estados Unidos, 22,6% son de Europa, 22% son colombianas, 12,1% son del resto de del mundo (incluye Canadá, Japón, Australia, entre otras) y el 4,3% son de Latinoamérica.

Estados Unidos	39,0%
Europa	22,6%
Colombia	22,0%
Resto del mundo	12,1%
Latinoamérica	4,3%

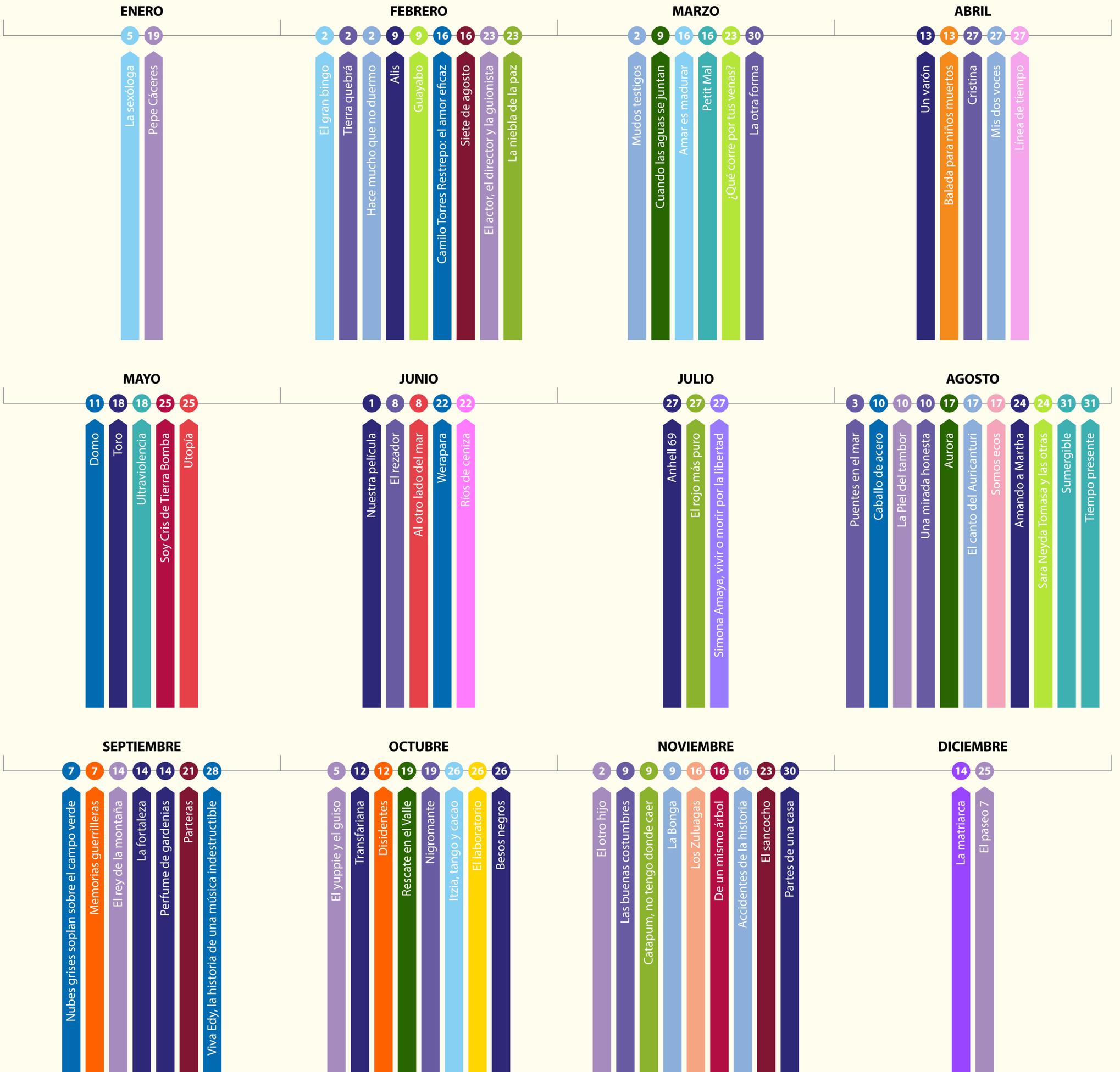


ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS COLOMBIANOS 2023

- DOC:CO (11)
- La Alucinante Fábrica (8)
- Cine Colombia (7)
- Distrito Pacífico (6)
- Danta Cine (6)
- Cinecolor (4)
- Gótico Tropical (4)
- Alterna Vista (3)
- Briosa Films (3)
- Cineplex (3)
- Grupo Sagitario Distribución (3)
- Casa Kino&Graph (2)
- Fuego Inextinguible Cine (2)
- Penrose Media (2)
- Bruma Cine (1)
- Fundación Distri Arte (1)
- Interior XIII (1)
- Red Carpet (1)
- Santa Bárbara Films (1)
- Telar Cine (1)
- Visus Media (1)
- Inside Films (1)

Los 72 estrenos de películas colombianas en salas de cine en 2023, fueron distribuidos por 22 empresas distintas, siendo DOC:CO la que más distribuyó con 11 títulos (15,27% del total), seguido por La Alucinante Fábrica con 8 estrenos (11,11% del total) y Cine Colombia con 7 estrenos (9,72% del total).

De estas 72 películas, 28 son documentales (39% del total), 27 son dramas (38% del total), 8 son de comedia (11% del total), 6 de suspenso (8% del total), 2 de terror (3% del total) y 1 de animación (1% del total).



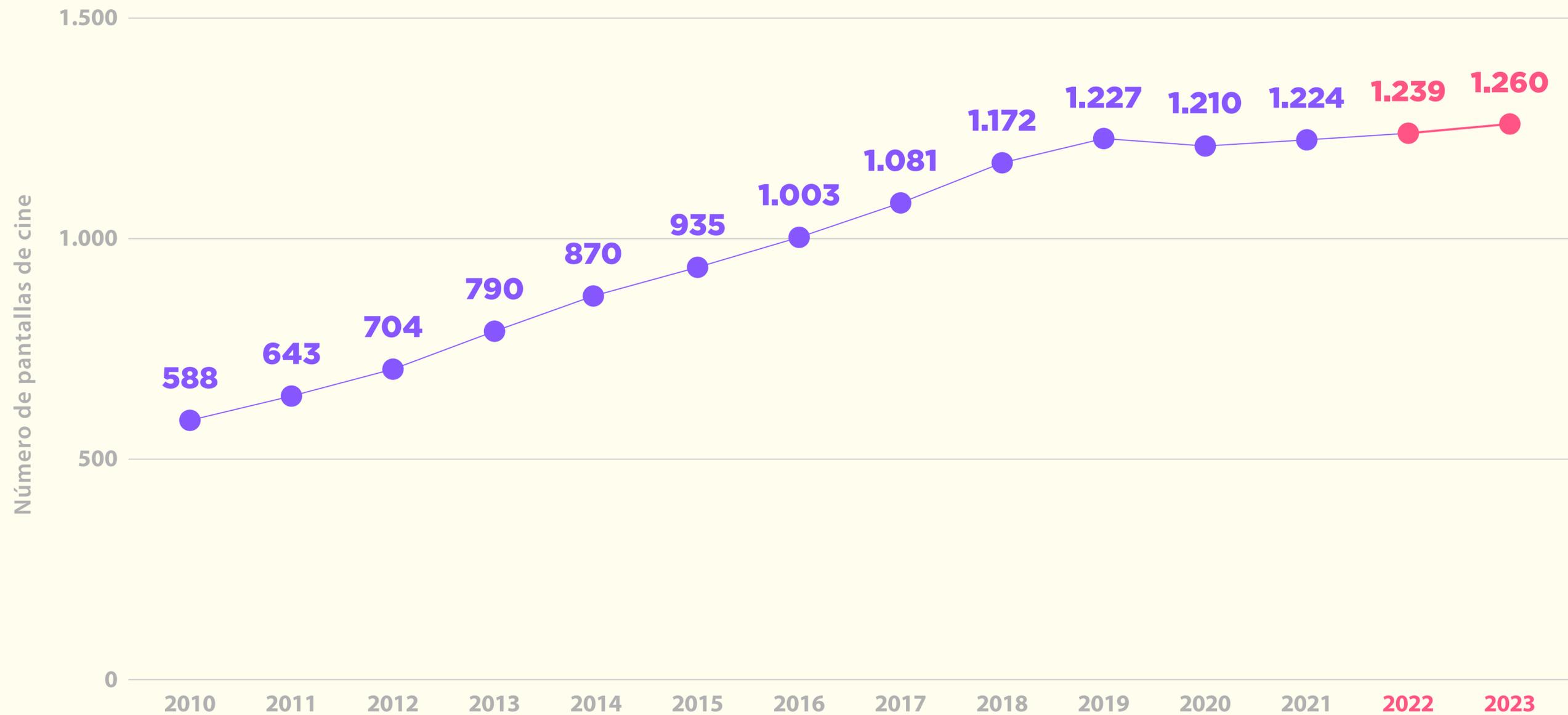


PANTALLAS DE EXHIBICIÓN EN COLOMBIA

2010 - 2023

Fuente: SIREC

Al cierre de 2023, había 1.260 pantallas de cine en el país. 21 más que en 2022.



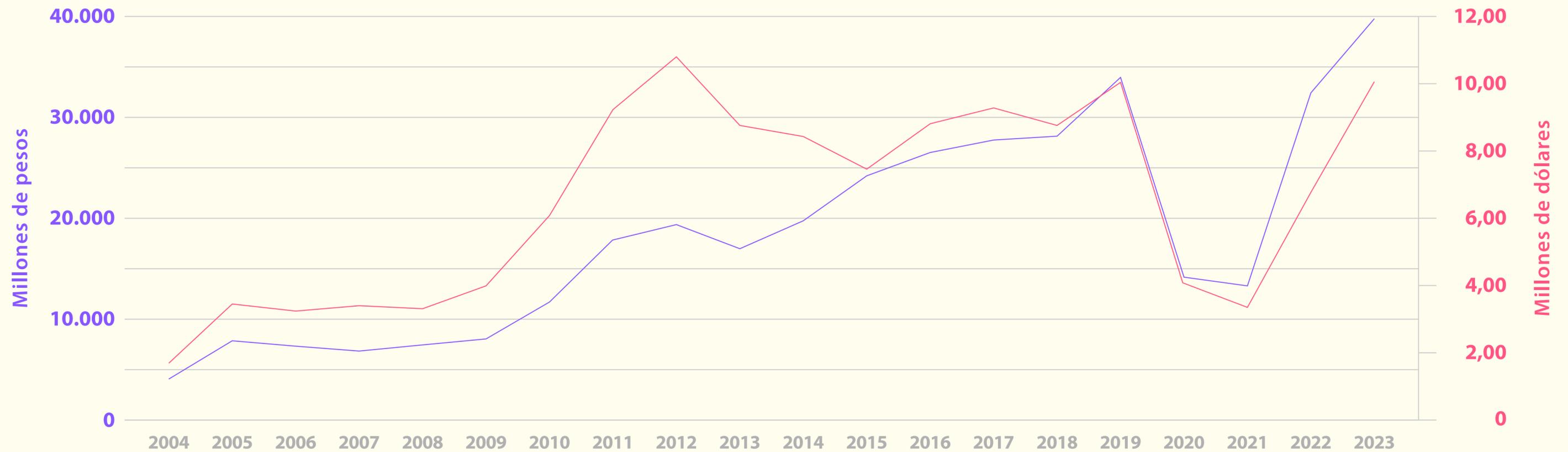


RECURSOS APROBADOS PARA EL FDC

2004 - 2023

En 2023 el presupuesto comprometido para el fomento cinematográfico por parte del FDC fue \$39.776 millones de pesos. Esta cifra es aproximadamente diez veces mayor que la otorgada en 2004. En total, el FDC ha comprometido más de \$367.000 millones de pesos desde 2004.

Para el período 2004 al 2017 se incluyen valores ejecutados y para el 2018 en adelante valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar. Valores de la TRM según la serie histórica de promedio mensual del Banco de la República el 15 de marzo de 2024.



	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Millones de COP ●	4.069	7.861	7.326	6.854	7.452	8.045	11.702	17.842	19.374	16.936	19.752	24.208	26.518	27.752	28.135	33.960	14.161	13.298	32.428	39.776
Millones de dólares ●	1,69	3,45	3,24	3,40	3,31	3,99	6,08	9,23	10,80	8,76	8,43	7,46	8,81	9,28	8,76	10,04	4,08	3,35	6,77	10,06
TRM	2.411	2.279	2.261	2.014	2.252	2.017	1.926	1.934	1.794	1.934	2.344	3.244	3.009	2.991	3.212	3.383	3.468	3.967	4.788	3.954



ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS APROBADOS PARA EL FDC

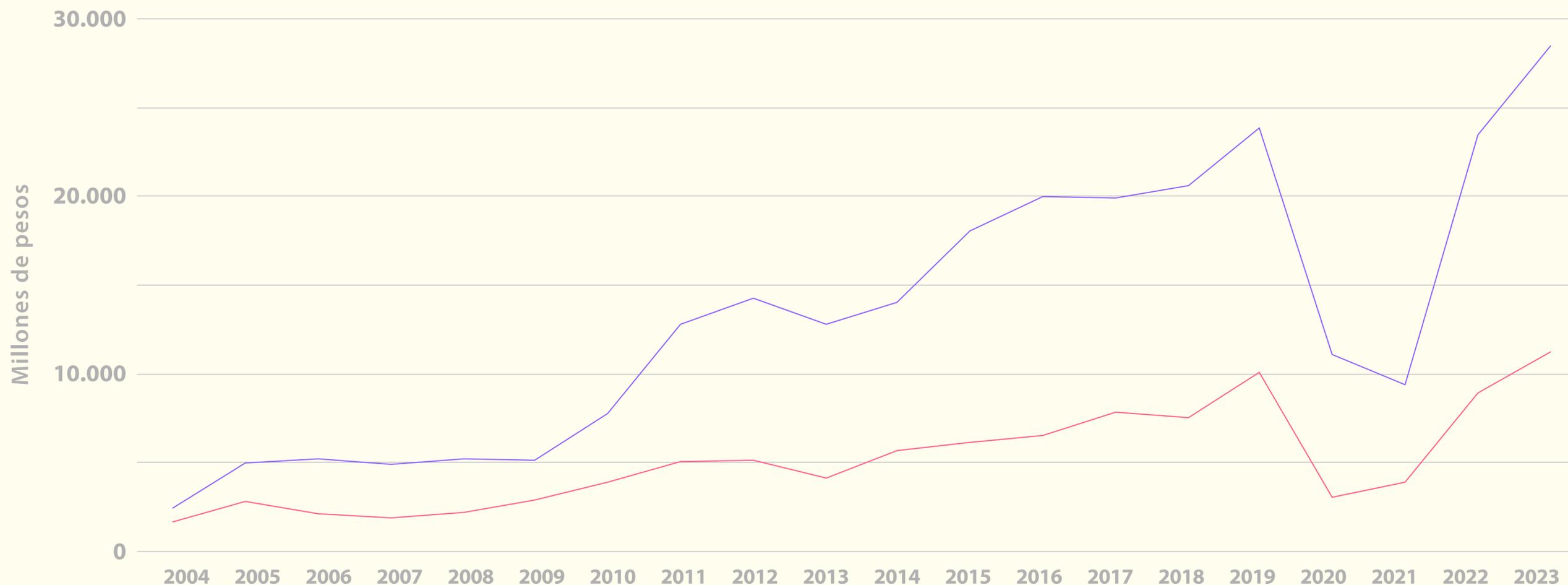
2004 - 2023

En total, desde 2004 y hasta 2023, el FDC ha comprometido recursos por \$367.450 millones de COP.

Entre 2004 y 2017 se han ejecutado \$205.691 millones de COP del presupuesto del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Adicionalmente, entre 2018 y 2022 se encuentran comprometidos y en ejecución \$161.759 millones de COP.

Para el caso de 2018 a 2023, se incluyeron valores comprometidos, que actualmente se encuentran en ejecución y pueden cambiar.

Así mismo se ajustaron los valores de la TRM según la serie histórica de promedio mensual del Banco de la República el 15 de marzo de 2024.



Año	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Producción 70%	2.424	5.015	5.227	4.939	5.212	5.147	7.773	12.787	14.260	12.762	14.061	18.055	19.984	19.890	20.623	23.852	11.073	9.415	23.462	28.527
Otros 30%	1.646	2.846	2.099	1.914	2.240	2.898	3.929	5.054	5.114	4.174	5.692	6.153	6.534	7.863	7.512	10.109	3.088	3.884	8.966	11.250

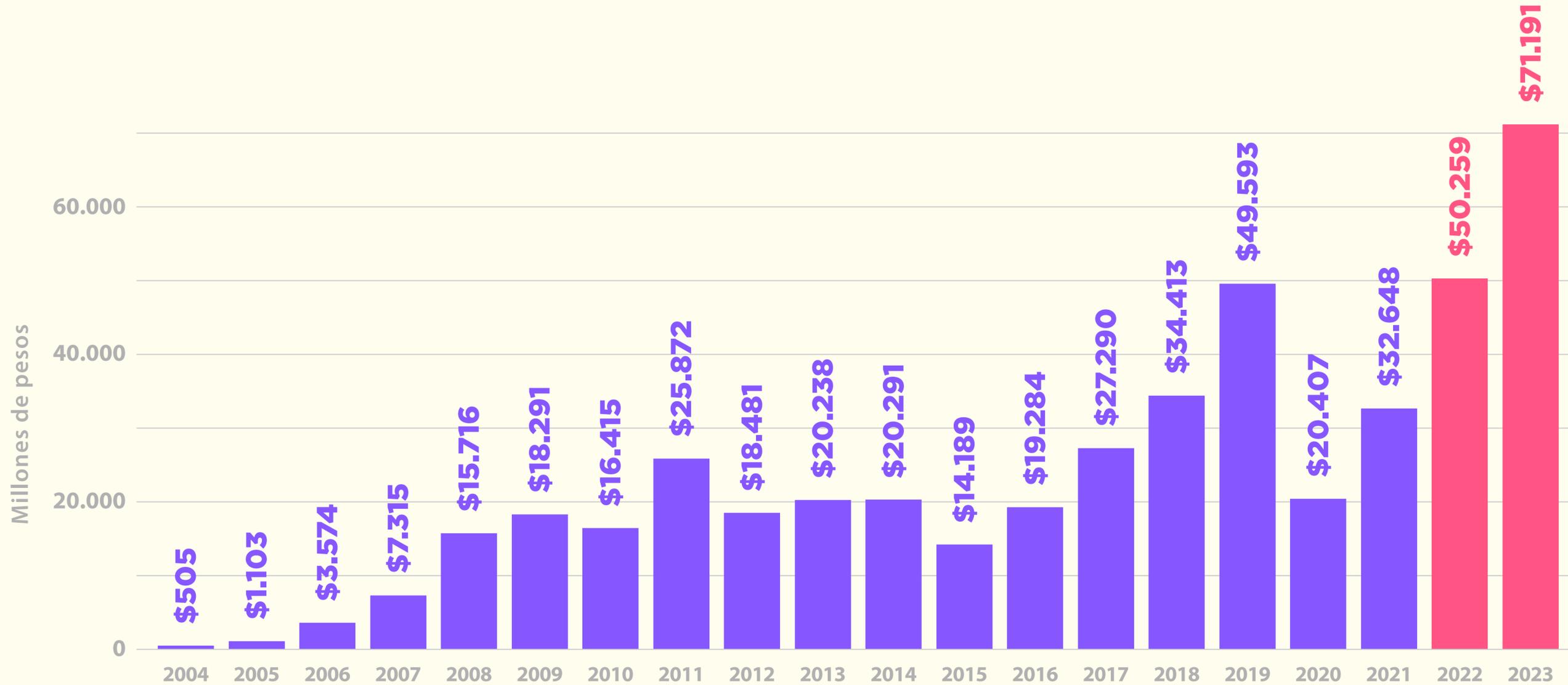


ESTÍMULOS TRIBUTARIOS 2004 - 2023

Fuente: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

En 2023 fueron beneficiarios de certificados de inversión y donación 71 proyectos por \$71.191 millones de pesos, lo que significó un aumento del 42% con respecto a 2022.

En total se han beneficiado 638 proyectos teniendo en cuenta que algunos de ellos han obtenido certificados en años diferentes.



Certificado de inversión	16	49	81	62	84	111	109	146	64	121	136	92	119	142	147	276	126	220	367	448
Certificado de donación	0	1	2	2	1	2	1	5	5	3	3	5	14	30	15	13	8	4	6	15
Proyectos beneficiados	2	6	12	14	28	29	31	33	28	7	35	28	39	42	42	47	29	39	56	71