



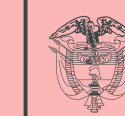
Convocatoria FDC 2022

Comités evaluadores

Formación para el sector cinematográfico
Posproducción de largometrajes de ficción
Posproducción de largometrajes de documental



-CNACC-FDC-



La cultura
es de todos

Mincultura



Proimágenes Colombia

Convocatoria de formación

Formación para el sector cinematográfico



Linithd Aparicio Blackburn Colombia

CEO y productora ejecutiva en Calle Luna Producciones SAS, directora de la Fundación Ficamazonía y el Festival Internacional de Cine y Ambiente Itinerante de la Amazonía, FICAMAZONÍA. Experiencia e interés en proyectos de formación y producción audiovisual independientes de alto impacto social y ambiental. Actualmente dirige el Taller de Narración Audiovisual **El Vuelo del Agua**, es la productora ejecutiva de un largometraje documental para ONU Mujeres que será estrenado en 2023 y del largometraje documental **First Amazonians** de PBS-USA, que está en etapa de rodaje.



César Tulio Ossa Ramírez Colombia

Director de Educación Continua de la Universidad Javeriana desde 2013. Ha trabajado en la virtualización para ampliar la oferta académica, a nivel nacional e internacional, y ha gestionado importantes proyectos como JaverianaX, en alianza con Edx. Fue director y creador del Centro Ático de la Universidad Javeriana; gerente del Centro Audiovisual Javeriano; codirector de programas radiales como Talento Joven y Desafíos RCN, realizador y productor audiovisual; y profesor de cátedra en producción de televisión en la Universidad Javeriana, Universidad Central y la Universidad de Manizales.



Sasha Q. Carbonell Colombia

Experiencia de 23 años como gestora cultural, docente y productora audiovisual. Ha trabajado con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, Cinemateca de Bogotá y Señal Colombia, entre otros. Es especialista en gestión del patrimonio audiovisual. Productora de cine, televisión y publicidad, productora del documental **Todo Comenzó por el Fin** de Luis Ospina, codirigió el documental **Anibal Sensación Velásquez** y colaboró con la serie **Pescaito**, de TeleCaribe. Actualmente es Directora de la Maestría en Producción Audiovisual Creativa de la Universidad de Magdalena.

Convocatoria de documental

Posproducción de largometrajes



Raul Niño Zambrano

Venezuela - Holanda

Actualmente es el jefe de programación en Sheffield DocFest. Inició como programador senior de IDFA donde dirigió un estudio de la posición de las mujeres en el mundo documental **The Female Gaze**, e inició el IDFA Queer Day. Adicionalmente fue curador de diversos programas como Emerging Voices from Southeast Asia y Cinema do Brasil. Ha participado como jurado en numerosos festivales internacionales como Hot Docs, DocPoint, Guanajuato International Film Festival y como experto/tutor en DocMontevideo, FESPACO, If/Then Shorts Global Pitch, DocNet Southeast Asia, Guadalajara Doculab.



Michelle Couttolenc

México

Ingeniera de sonido especializada en mezcla de sonido para cine. Ha colaborado en más de 100 películas, como **El laberinto del Fauno** de Guillermo del Toro, **Vuelven** de Issa López, **Luz Silenciosa** de Carlos Reygadas, **Güeros** de Alonso Ruiz Palacios, **La jaula de oro** de Diego Quemada-Diez. Ha sido nominada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas Mexicana en 16 ocasiones, ganando el premio Ariel 6 veces. En 2021 fue ganadora del premio Oscar, BAFTA, CAS y AMPS a mejor Sonido por la película Sound of Metal.



Nicolás Van Hemelryck

Colombia

Cineasta con formación de arquitecto y fotógrafo. Su película **ALIS** (guión, dirección, producción) ganó el Oso de Cristal y el Teddy Award en la Berlinale'22. Sus películas también han sido premiadas en Guadalajara, Sheffield, New films-New Directors, FICCI, Bogoshorts, Torino y nominadas a los Goya y Fenix. Cofundador de Casatarántula y DOC:CO, Nicolás ha coproducido con Francia, Rumania, Escocia, Chile, Brasil y EE.UU, y es miembro de EAVE, Global Impact Producers y Cinema23. Ha colaborado con diversas convocatorias y escuelas como la EICTV-Cuba.



Ximena Franco Lizarazo

Colombia

Montajista, estudió cine y televisión. Actualmente forma parte de la productora argentina Crisálida Project. Ha editado películas de ficción y documental para varios países de América Latina. Algunos títulos son: **La rebelión de las Flores** de María Laura Vásquez; **Objetos Rebeldes** de Carolina Arias Ortiz; **Biabu Chupea**, **Un grito en el silencio** de Priscila Padilla; **La Paz Difunta** de Juan Pablo Méndez; **O ultimo jogo** de Roberto Studart; **Keyla** de Viviana Gómez; **Ella** de Libia Gómez y **La Eterna Noche de las Doce Lunas** de Priscila Padilla, entre otras.

Convocatoria de ficción

Posproducción de largometrajes



Alejandro Ramírez Rojas Colombia

Compositor y director de orquesta con amplia trayectoria en el cine nacional. Entre sus obras más galardonadas se encuentran **El sendero de la anaconda**, **La Sargento Matacho**, **Apaporis**, **Tomorrow Before After**, **Los actores del conflicto**, **El soborno del cielo**, entre otras. Con cerca de 50 proyectos cinematográficos en su carrera, el nivel de su producción y su versatilidad como compositor ha mostrado en su búsqueda estética un claro conocimiento del lenguaje cinematográfico, lo cual le ha valido el reconocimiento de importantes directores, productores y publicaciones internacionales.



Jara Fernández Meneses España

Historiadora, experta en historia del cine, ha formado parte del equipo de programación de Cineteca de España, MNCARS o Cruce y ha sido miembro de los comités de selección de los festivales internacionales Documenta y Animario. Ha escrito crítica de cine para Cahiers du Cinema. Cuadernos de cine, crítica cultural para Serie B y ha dado clases de cine en las universidades británicas de Kent y Exeter y en la Carlos III de Madrid. En su tiempo libre, pincha vinilos de música negra y juega al dominó.



Daniel García Colombia

Es uno de los fundadores de Día Fragma Fábrica de Películas y desde el año 2002, socio fundador de Oso Films.

Ha producido y coproducido doce largometrajes que han sido seleccionados oficialmente en diferentes festivales de cine de todo el mundo. Ha producido todas las películas y cortometrajes de Rubén Mendoza, también ha producido a Franco Lolli y María Gamboa entre otros. En televisión trabajó con en el canal RCN y FOX. Ahora se encuentra en la producción de un largometraje para la plataforma Paramount +.

#SOMOSFDC