

## CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFIA

### REUNION ORDINARIA

Citados por el Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica PROIMAGENES EN MOVIMIENTO, en ejercicio de la Secretaria Técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, por medio de comunicaciones escritas enviadas a cada uno de los representantes, se reunieron en la sede de Proimágenes en Movimiento en la ciudad de Bogotá, el día siete (7) de mayo de 2009 a las 3:30 P.M., los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía en reunión ordinaria.

#### 1. Verificación del Quórum

##### Entidad o Sector

Delegado Ministerio de Cultura  
 Director de Cinematografía Ministerio de Cultura  
 Designado por la Ministra de Cultura  
 Designado por la Ministra de Cultura  
 Representante Consejos Dep. de Cinematografía  
 Representante de los Productores de Largometraje  
 Representante de los Distribuidores  
 Representante de los Exhibidores  
 Representante de los Directores

##### Representado por

David Melo Torres  
 David Melo Torres  
 Ausente  
 Darío Vargas Linares  
 Ausente  
 Carlos Bernal Acevedo  
 Bernardo Dávila Ayala  
 Gilberto Gallego M.  
 Adriana Mora Arango

Claudia Triana asistió en su calidad de Directora del Fondo Mixto para la Promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento", entidad que ejerce la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía. Como invitados asistieron el doctor Alberto Rivera Marín, Asesor Jurídico de Proimágenes en Movimiento, Yolanda Aponte Melo, funcionaria de esa misma entidad y Andrea Afanador, Directora de Convocatorias FDC.

El doctor David Melo Torres, Director de Cinematografía del Ministerio de Cultura, actuó como delegado de la Ministra de Cultura, doctora Paula Marcela Moreno Zapata, según Resolución No. 0802 de fecha 6 de mayo de 2009. En tal calidad, presidió la sesión de acuerdo con lo previsto en el artículo 69° del Decreto No. 763 del 10 de marzo de 2009. Una vez verificado el quórum, el doctor David solicitó la aprobación del orden del día propuesto. Los miembros del Consejo aprobaron unánimemente el mismo y en consecuencia se continuó con lo allí previsto.

#### 2. Aprobación del orden del día

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta 058 y del Acuerdo correspondiente a la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el día 13 de abril de 2009.
4. Informe financiero del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico a 30 de abril de 2009
5. Informe del Comité de Jurados de la Convocatoria del FDC 2009
6. Informe sobre las propuestas de auditoría externa FDC
7. Solicitudes de los beneficiarios de las convocatorias
8. Propositiones y varios

### 3. Aprobación del acta 058 y del Acuerdo correspondiente a la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el día 13 de abril de 2009

Los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía aprobaron por unanimidad el acta No. 058 y el Acuerdo correspondiente a la reunión del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía realizada el 13 de abril de 2009.

### 4. Informe financiero del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico a 30 de abril de 2009

Proimágenes en Movimiento presentó el informe financiero del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico a 30 de abril de 2009 que se transcribe a continuación:

#### RECAUDO 2009

El valor recaudado por concepto de Cuota para el Desarrollo Cinematográfico de los períodos de Enero a Marzo de 2009 ascendió a \$1.880.793.382.00. Suma superior en un 10,55% al valor presupuestado para el trimestre.

MES	Fecha de recaudo	Valor Presupuestado	Recaudo	% de ejecución	Diferencia en valor recaudo
Enero	15-Feb-09	737.762.131	845.444.129	114,60%	107.681.998
Febrero	15-Mar-09	414.821.676	511.298.173	123,26%	96.476.498
Marzo	15-Abr-09	548.679.768	524.051.079	95,51%	-24.628.688
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>1.701.263.575</b>	<b>1.880.793.382</b>	<b>110,55%</b>	<b>179.529.807</b>
Abril	15-May-09	571.309.316			
Mayo	15-Jun-09	627.621.026			
Junio	15-Jul-09	812.740.844			
Julio	15-Ago-09	878.696.126			
Agosto	15-Sep-09	549.421.399			
Septiembre	15-Oct-09	359.046.782			
Octubre	15-Nov-09	400.354.103			
Noviembre	15-Dic-09	457.781.381			
Diciembre	15-Ene-10	613.079.059			
<b>TOTAL</b>		<b>6.971.313.612</b>			

#### RENDIMIENTOS FINANCIEROS

##### RENDIMIENTOS CARTERA COLECTIVA ABIERTA FIDUCUENTA

AÑO 2009				
Mes	Valor presupuestado	Rendimientos	% Ejecución	Diferencia en rendimientos
Enero	\$ 50.916.666,67	\$ 96.289.274,77	189,11%	\$ 45.372.608,10
Febrero	\$ 50.916.666,67	\$ 76.882.581,05	151,00%	\$ 25.965.914,38
Marzo	\$ 50.916.666,67	\$ 94.890.904,12	186,37%	\$ 43.974.237,45
Abril	\$ 50.916.666,67	\$ 66.028.842,33	129,68%	\$ 15.112.175,66
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 203.666.666,67</b>	<b>\$ 334.091.602,27</b>	<b>164,04%</b>	<b>\$ 130.424.935,60</b>
Mayo	\$ 50.916.666,67			
Junio	\$ 50.916.666,67			
Julio	\$ 50.916.666,67			
Agosto	\$ 50.916.666,67			
Septiembre	\$ 50.916.666,67			
Octubre	\$ 50.916.666,67			
Noviembre	\$ 50.916.666,67			
Diciembre	\$ 50.916.666,67			
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 611.000.000,00</b>			

Por concepto de rendimientos financieros de la Cartera Colectiva Abierta FIDUCUENTA, durante los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril de 2009, se obtuvo la suma de \$334. 091.602,27.

Asimismo, presentó un informe detallado de los contribuyentes morosos de la Cuota para el Desarrollo Cinematográfico con corte al 30 de abril de 2009, donde se muestra un total de cartera morosa por valor de \$1.197.362.133.60. Se destacó que el 83% de esta suma corresponde al valor adeudado por la sociedad Procinál Bogotá Ltda., proceso de cobro que adelanta la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN.

Con relación a la deuda de la sociedad Multicines Ltda., que asciende a \$27.025.397.79, se informó al Consejo que fue cancelada en su totalidad el 7 de mayo de 2009. El informe presentado constituye el *anexo 1* a la presente acta y hace parte integral de la misma.

También se suministró al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía la ejecución presupuestal de los recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico a 30 de abril de 2009. En este informe se resaltó que del presupuesto del año 2005 queda pendiente por cerrar únicamente un contrato; del 2006 hay cinco contratos de producción de largometrajes y tres de documentales que vencen en septiembre de 2009. Este informe constituye el *anexo 2* a la presente acta y hace parte integral de la misma.

#### **5. Informe del Comité de Jurados de la Convocatoria del FDC 2009**

El Comité nombrado por el CNACC, conformado por Juan Carlos Romero, Carlos Bernal, Patricia Restrepo y Andriana Mora, con el apoyo de la Dirección de Cinematografía y Proimágenes en Movimiento, presentó la propuesta de los nombres, perfiles y número de integrantes, en orden de prioridad, de los jurados para las diferentes modalidades de la Convocatoria FDC 2009.

Asimismo, el Comité consideró que es importante para la evaluación de los proyectos que se presenten en la modalidad de "*Producción de largometrajes*", ampliar el número de jurados de 6 a 9 especialistas y que los proyectos se evalúen por ternas, compuestas por una persona de la industria (productor/a o distribuidor/a), un director (director/a o documentalista) y un guionista, seleccionador/crítico o una persona de la cultura. En todo caso cada terna deberá tener una mujer y un colombiano.

Por otra parte, teniendo en cuenta que para el año 2009 la bolsa para la modalidad de "*Realización de Documentales*", se aumentó de 250 millones a 500 millones y se espera un incremento en el número de proyectos participantes, se contempló también ampliar el número de jurados de cuatro (4) a seis (6) expertos.

Los miembros del Consejo aprobaron por unanimidad la propuesta de Jurados de la Convocatoria 2009 presentada por el Comité, y delegaron al mismo Comité para aprobar a los candidatos definitivos.

Respecto al tema de los honorarios de los miembros de los comités evaluadores, el Consejo determinó diferenciar el monto según el número de proyectos a evaluar de acuerdo con los siguientes rangos:

<b>Número de proyectos</b>	<b>Honorarios ( En dólares)</b>
Hasta 20	US\$1.500
Más de 20	US\$2.000

Proimágenes en Movimiento contactará a las personas seleccionadas como jurados y revisará el presupuesto con los nuevos honorarios.

## 6. Informe sobre las propuestas de auditoría externa del FDC

La doctora Claudia Triana informó que Proimágenes en Movimiento solicitó propuestas para la auditoría externa del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que hasta el año 2008 ha sido adelantada por PricewaterhouseCoopers, a las siguientes firmas alternativas: Ernst & Young audit. Ltda., BDO audit. AGE S.A. y KPMG.

Los miembros del Consejo nombraron un Comité conformado por Gilberto Gallego Martín y Bernardo Dávila Ayala para estudiar las propuestas presentadas y recomendar la mejor opción en la próxima sesión.

## 7. Solicitudes de los beneficiarios de las convocatorias

La doctora Claudia Triana presentó al CNACC las solicitudes de proyectos beneficiados con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. En el siguiente cuadro se registran las solicitudes estudiadas y las decisiones que unánimemente tomaron los miembros del Consejo frente a las mismas.

Contrato	Beneficiario	Proyecto	Solicitud	Decisión
215/2007	Fernando E. Pieschacón Aponte	"POGO" (Cortometraje)	Venció el 03/04/2009 Solicitud <b>segunda prórroga</b> . De acuerdo con la petición del Consejo, el beneficiario presentó los siguientes documentos: Certificado de incapacidad médica del coprotagonista, causada por el accidente en el rodaje; nuevo cronograma; cartas de intención del Director y productor, del Director de fotografía, los protagonistas, Blu Rental Cine Video, P.S. Films Ltda., SonarStudios Ltda.; hoja de vida de Juan Carlos Estrada, propuesto para el papel de Camilo. Solicita ampliación del término hasta el diez (10) de diciembre de 2009.	Otorgar la prórroga solicitada y autorizar el cambio del segundo actor protagónico del proyecto.
271/2008	Ernesto McCausland Sojo	"El último pasajero"	Solicita autorización del Consejo para cambiar el nombre del cortometraje por el de " <b>Luz de enero</b> ", porque recibió una notificación informal del canal argentino "Telefé", el cual solicita no utilizar el título "El Último pasajero", debido a que es el nombre de uno de sus programas, cosa que desconocía en el momento de presentar la propuesta.	Autorizar el cambio de nombre del cortometraje por el de "Luz de enero"



## 8. Propositiones y varios

La doctora Claudia informó que uno de los eventos más importantes en Europa para el documental es el SUNNY SIDE OF THE DOC que se llevará a cabo en La Rochelle – Francia, entre el 23 y el 26 de Junio de 2009.

Este evento está contemplado en la Lista de Festivales para el año 2009 de los Estímulos Automáticos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, determinados para largometraje de ficción o largometraje documental, Modalidad B, Participación Internacional, Categoría 1, "*Participación internacional de películas en festivales y premios cinematográficos*".

A raíz de que se cumplen veinte años de la creación del SUNNY SIDE OF THE DOC, los organizadores incluyeron una nueva sección destinada al encuentro de proyectos en desarrollo donde seis proyectos colombianos fueron seleccionados.

Siendo una situación similar a la aprobada por el Consejo en el caso del Festival Internacional de Cine de Guadalajara para la participación de cortometrajes, solicita poder incluir el SUNNY SIDE OF THE DOC dentro de la Lista de Encuentros 2009 de los Estímulos Automáticos, Modalidad B, Participación Internacional, Categoría 2, "*Participación internacional de proyectos de largometraje en encuentros*", con el fin de que los proyectos colombianos seleccionados puedan acceder al estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.

Teniendo en cuenta la importancia del evento, los miembros del Consejo aprobaron por decisión unánime la inclusión del **SUNNY SIDE OF THE DOC**, dentro de la lista de Encuentros elegibles para la participación internacional de productores con proyectos cinematográficos colombianos de largometraje, Modalidad B, de los Estímulos Automáticos de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2009.

Por tanto, en uso de las facultades conferidas por el artículo 12 de la Ley 814 de 2003 y del artículo 1º del Decreto 2291 de 2003, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, teniendo en cuenta lo previsto en los términos de los Estímulos Automáticos de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2009, Modalidad B, Categoría 2: *Participación Internacional de proyectos de largometraje en encuentros*, en el aparte **Lista de Encuentros 2009**, decidió incluir el **SUNNY SIDE OF THE DOC** como uno de los encuentros elegidos por el CNACC para el año 2009, mediante Acuerdo 060 de 2009. Este Acuerdo constituye el anexo 3 a la presente acta y hace parte integral de la misma.

Siendo las 5:15 P.M., del día 7 de mayo de 2009 y no habiendo más puntos por tratar el doctor David Melo Torres, ordenó levantar la sesión.

  
**DAVID MELO TORRES**  
 Presidente

  
**CLAUDIA TRIANA DE VARGAS**  
 Secretaria Técnica

## ANEXO 1

**DEUDORES MOROSOS A 30 DE ABRIL DE 2009  
CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

Ítem	Nombre	Concepto	Valor	Intereses de mora	Total Deuda a 30 Abr/09
1	Centro Comercial Plaza de las Américas	Saldos Cuotas Sept a Nov/08 Cuotas Dic y Ene/09	51.689.110,46	4.026.687,61	55.715.798,07
2	Exibravo E. U.	Error liquidación descuento corto Jun/05	111.811,75	953.312,04	1.065.123,79
3	Exibravo E. U.	Intereses de mora cuotas Dic/05, Mar, Abr y Mayo/06	0,00	123.027,00	123.027,00
4	Exibravo E. U.	Cuotas desde Junio hasta Dic de 2007 y Enero de 2008	4.269.369,16	2.257.575,75	6.526.944,91
5	Fundación Cine Club Tiempos de Arte	Cuotas Agos-03 hasta May/2004, Nov y Dic/05, Mar a Jun/06, Ago a Sept/06, Sept a Nov/07 y Ene a Feb/08	1.459.325,90	1.392.291,52	2.851.617,42
6	Inversiones Londoño Hermanos Ltda. - En Liquidación	Cuotas Agosto de 2003 a Mayo de 2008	31.186.241,75	32.764.597,16	63.950.838,91
7	José Javier Gómez Cifuentes	Cuotas de Febrero de 2005 a Diciembre de 2006	7.671.107,50	7.117.846,16	14.788.953,66
8	Multicines Ltda.	Saldos Cuotas Agosto a Nov/08 y Cuotas Dic/08, Ene, Feb y Mar/09	25.817.523,75	1.207.874,05	27.025.397,79
9	Nancy Amparo Pérez Serna	Cuotas Sep-Oct-Nov/04, Feb-05-Junio hasta Sept/07	1.182.626,17	926.375,34	2.109.001,51
10	Procinal Bogotá Ltda.	Cuotas Julio, Septiembre hasta Diciembre/2007 - Enero hasta Dic/2008 - Ene, Feb y Mar/09	777.311.737,22	212.658.932,06	989.970.669,28
11	Representaciones Londoño Ltda. - En Liquidación	Cuotas Noviembre y Diciembre/2006	457.817,50	329.085,76	786.903,26
12	Representaciones Saldarriaga Ltda.	Cuotas desde Nov/2004 hasta Ene 2009	7.710.690,09	5.220.498,82	12.931.188,91
13	Ronald Edgardo Díaz Olaciregui	Cuotas Febrero de 2004 a Julio-07	9.705.951,77	8.813.404,96	18.519.356,73
14	Sandra Patricia Vergara	Cuotas Agosto, Septiembre y Diciembre 2008	847.814,81	149.497,55	997.312,36
	<b>TOTAL</b>		<b>919.421.127,82</b>	<b>277.941.005,78</b>	<b>1.197.362.133,60</b>

**DIFICIL COBRO**

1	Gustavo Adolfo González Puerta	Cuotas Enero hasta Abril/2005	1.387.081,00	1.510.342,94	2.897.423,94
	<b>TOTAL</b>		<b>1.387.081,00</b>	<b>1.510.342,94</b>	<b>2.897.423,94</b>

## ANEXO 2

## Listado Árbol Presupuesto Año 2005 - Ejecución a 30 de Abril de 2009

CODIGO RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO ACORDADO	PRESUPUESTO ASIGNADO A CONTRATOS	PRESUPUESTO EJECUTADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
	<b>TOTAL - 100%</b>	<b>11.668.319.158</b>	<b>7.861.454.127</b>	<b>7.861.454.127</b>	<b>7.825.454.127</b>	<b>36.000.000</b>
<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN - 70%</b>	<b>7.740.000.000</b>	<b>5.015.366.930</b>	<b>5.015.366.930</b>	<b>4.979.366.930</b>	<b>36.000.000</b>
110	Estímulos	5.820.000.000	4.647.678.300	4.647.678.300	4.524.678.300	36.000.000
11010	Desarrollo de Guiones	130.000.000	130.000.000	130.000.000	130.000.000	-
11011	Desarrollo de Largometrajes	600.000.000	294.250.000	294.250.000	294.250.000	-
11012	Producción de Largometrajes	1.857.362.500	1.607.362.500	1.607.362.500	1.607.362.500	-
11013	Posproducción de Largometrajes	472.637.500	360.000.000	360.000.000	360.000.000	-
11014	Posproducción Largometrajes ganadores en Modalidad de Producción	960.000.000	840.000.000	840.000.000	804.000.000	36.000.000
11015	Realización de Documentales	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-
11016	Realización de Cortometrajes	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-
11017	Promoción Largometrajes en Territorio Nacional	800.000.000	588.895.604	588.895.604	588.895.604	-
11018	Participación Internacional	200.000.000	27.170.196	27.170.196	27.170.196	-
1101810	Participación de Películas en Festivales y Eventos		18.174.996	18.174.996	18.174.996	-
1101811	Participación de Proyectos de Largometrajes en Encuentros		8.995.200	8.995.200	8.995.200	-
111	Asesoría de Proyectos	120.000.000	54.124.961	54.124.961	54.124.961	-
11110	Talleres de Acompañamiento o Coyunturales	120.000.000	54.124.961	54.124.961	54.124.961	-
1111010	Taller de Mercadeo **		4.473.976	4.473.976	4.473.976	-
1111011	Taller Guiones Preseleccionados **		13.705.578	13.705.578	13.705.578	-
1111012	Taller - Tutoría Guiones Ganadores **		35.945.407	35.945.407	35.945.407	-
112	Gastos para la Realización de Convocatorias	400.000.000	313.563.669	313.563.669	313.563.669	-
113	Créditos	1.400.000.000	-	-	-	-
<b>2</b>	<b>OTROS ESTIMULOS - 30%</b>	<b>3.928.319.158</b>	<b>2.846.087.197</b>	<b>2.846.087.197</b>	<b>2.846.087.197</b>	<b>-</b>
210	Preservación del Patrimonio Fílmico	1.000.000.000	1.330.000.000	1.330.000.000	1.330.000.000	-
211	Formación	500.000.000	15.398.684	15.398.684	15.398.684	-
21110	Participación en Talleres de Formación y Asesoría de Proyectos	500.000.000	15.398.684	15.398.684	15.398.684	-
212	Formación de Públicos	400.000.000	264.422.641	264.422.641	264.422.641	-
213	Distribución	400.000.000	16.082.666	16.082.666	16.082.666	-
214	Proyecto Antipiratería	300.000.000	300.000.000	300.000.000	300.000.000	-
215	Investigación del Sector	300.000.000	9.860.649	9.860.649	9.860.649	-
216	SIREC	300.000.000	284.000.000	284.000.000	284.000.000	-
217	Gastos Logísticos del CNACC **	60.000.000	28.881.715	28.881.715	28.881.715	-
218	Administración de FDC **	668.319.158	581.675.860	581.675.860	581.675.860	-
219	Gastos Financieros	-	15.764.982	15.764.982	15.764.982	-

## Listado Árbol Presupuesto Año 2006 - Ejecución a 30 de Abril de 2009

CODIGO RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO ACORDADO	PRESUPUESTO ASIGNADO A CONTRATOS	PRESUPUESTO EJECUTADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
	<b>TOTAL - 100%</b>	<b>7.880.589.325</b>	<b>7.732.028.401</b>	<b>7.330.847.278</b>	<b>6.616.313.962</b>	<b>714.533.316</b>
	<b>1 PRODUCCIÓN - 70%</b>	<b>5.732.533.000</b>	<b>5.600.193.835</b>	<b>5.226.957.535</b>	<b>4.762.957.535</b>	<b>464.000.000</b>
110	Estímulos	5.212.533.000	5.206.289.108	4.833.052.808	4.369.052.808	464.000.000
11010	Desarrollo de Guiones	75.000.000	75.000.000	75.000.000	75.000.000	-
11012	Producción de Largometrajes	2.960.000.000	2.960.000.000	2.590.000.000	2.178.000.000	412.000.000
11013	Posproducción de Largometrajes	360.000.000	480.000.000	480.000.000	480.000.000	-
11015	Realización de Documentales	300.000.000	420.000.000	420.000.000	368.000.000	52.000.000
11016	Realización de Cortometrajes	300.000.000	324.000.000	320.763.700	320.763.700	-
11017	Promoción Largometrajes en Territorio Nacional	1.080.000.000	838.550.240	838.550.240	838.550.240	-
11018	Participación Internacional	120.000.000	91.205.868	91.205.868	91.205.868	-
1101810	Participación de Películas en Festivales y Eventos		58.487.556	58.487.556	58.487.556	-
1101811	Participación de Proyectos de Largometrajes en Encuentros		32.718.312	32.718.312	32.718.312	-
11019	Promoción y Divulgación de Cortometrajes y Documentales	17.533.000	17.533.000	17.533.000	17.533.000	-
111	Asesoría de Proyectos	120.000.000	50.837.482	50.837.482	50.837.482	-
11110	Talleres de Acompañamiento o Coyunturales	120.000.000	50.837.482	50.837.482	50.837.482	-
1111011	Taller Guiones Preseleccionados **		45.701.300	45.701.300	45.701.300	-
1111013	Taller Thomas Krempke **		1.781.282	1.781.282	1.781.282	-
1111014	Taller Hernán Musaluppi **		1.754.900	1.754.900	1.754.900	-
1111015	Taller de Edición **		1.600.000	1.600.000	1.600.000	-
112	Gastos para la Realización de Convocatorias	400.000.000	343.067.245	343.067.245	343.067.245	-
	<b>2 OTROS ESTIMULOS - 30%</b>	<b>2.148.056.325</b>	<b>2.131.834.566</b>	<b>2.103.889.743</b>	<b>1.853.356.427</b>	<b>250.533.316</b>
210	Preservación del Patrimonio Fílmico	600.000.000	600.000.000	600.000.000	360.000.000	240.000.000
211	Formación	200.000.000	143.859.152	139.814.329	129.281.013	10.533.316
21110	Participación en Talleres de Formación y Asesoría de Proyectos	200.000.000	17.859.152	17.859.152	17.859.152	-
21111	Otros Programas de Formación	-	126.000.000	121.955.177	111.421.861	10.533.316
212	Formación de Públicos	400.000.000	332.829.089	308.929.089	308.929.089	-
214	Proyecto Antipiratería	300.000.000	300.000.000	300.000.000	300.000.000	-
216	SIREC	30.000.000	67.242.290	67.242.290	67.242.290	-
217	Gastos Logísticos del CNACC **	25.000.000	27.070.508	27.070.508	27.070.508	-
218	Administración de FDC **	561.333.370	631.727.705	631.727.705	631.727.705	-
219	Gastos Bancarios **	31.722.955	29.105.822	29.105.822	29.105.822	-

**Listado Árbol Presupuesto Año 2007 - Ejecución a 30 de Abril de 2009**

<b>CODIGO RUBRO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>PRESUPUESTO INICIAL</b>	<b>PRESUPUESTO ACORDADO</b>	<b>PRESUPUESTO ASIGNADO A CONTRATOS</b>	<b>PRESUPUESTO EJECUTADO</b>	<b>PRESUPUESTO POR PAGAR</b>
	<b>TOTAL - 100%</b>	<b>8.221.916.637</b>	<b>7.246.592.791</b>	<b>7.243.582.791</b>	<b>5.308.082.791</b>	<b>1.935.500.000</b>
<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN - 70%</b>	<b>6.038.000.000</b>	<b>5.329.280.406</b>	<b>5.329.280.406</b>	<b>3.393.780.406</b>	<b>1.935.500.000</b>
110	Estímulos	5.290.000.000	4.842.297.695	4.842.297.695	2.906.797.695	1.935.500.000
11010	Desarrollo de Guiones	120.000.000	136.000.000	136.000.000	136.000.000	-
11012	Producción de Largometrajes	3.120.000.000	3.120.000.000	3.120.000.000	1.252.000.000	1.868.000.000
11013	Posproducción de Largometrajes	360.000.000	360.000.000	360.000.000	360.000.000	-
11015	Realización de Documentales	100.000.000	100.000.000	100.000.000	75.000.000	25.000.000
11016	Realización de Cortometrajes	250.000.000	250.000.000	250.000.000	207.500.000	42.500.000
11017	Promoción Largometrajes en Territorio Nacional	1.140.000.000	734.855.451	734.855.451	734.855.451	-
11018	Participación Internacional	200.000.000	141.442.244	141.442.244	141.442.244	-
1101810	Participación de Películas en Festivales y Eventos		100.285.100	100.285.100	100.285.100	-
1101811	Participación de Proyectos de Largometrajes en Encuentros		41.157.144	41.157.144	41.157.144	-
111	Asesoría de Proyectos	348.000.000	214.880.016	214.880.016	214.880.016	-
11110	Talleres de Acompañamiento o Coyunturales	100.949.902	43.516.994	43.516.994	43.516.994	-
1111011	Taller Guiones Preseleccionados **	46.000.000	-	-	-	-
1111012	Taller - Tutoría Guiones Ganadores **	34.000.000	22.567.092	22.567.092	22.567.092	-
1111016	Taller Encuentro Internacional de Productores**	20.949.902	20.949.902	20.949.902	20.949.902	-
11112	Script doctor	40.000.000	38.096.380	38.096.380	38.096.380	-
11113	Redidea	199.050.098	128.605.042	128.605.042	128.605.042	-
11114	Evento MIFF Aboard	8.000.000	4.661.600	4.661.600	4.661.600	-
112	Gastos para la Realización de Convocatorias	400.000.000	272.102.695	272.102.695	272.102.695	-
<b>2</b>	<b>OTROS ESTÍMULOS - 30%</b>	<b>2.183.916.637</b>	<b>1.917.312.385</b>	<b>1.914.302.385</b>	<b>1.914.302.385</b>	<b>-</b>
210	Preservación del Patrimonio Fílmico	550.000.000	550.000.000	550.000.000	550.000.000	-
211	Formación	207.000.000	108.925.380	105.915.380	105.915.380	-
21110	Participación en Talleres de Formación y Asesoría de Proyectos	50.000.000	15.266.264	15.266.264	15.266.264	-
21111	Otros Programas de Formación	7.000.000	4.500.000	4.500.000	4.500.000	-
21112	Especializada para el sector cinematográfico	150.000.000	89.159.116	86.149.116	86.149.116	-
212	Formación de Públicos	365.000.000	141.360.000	141.360.000	141.360.000	-
21210	Para la exhibición de carácter permanente	240.000.000	51.630.000	51.630.000	51.630.000	-
21211	Para la apreciación cinematográfica	125.000.000	89.730.000	89.730.000	89.730.000	-
214	Proyecto Antipiratería	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-
217	Gastos Logísticos del CNACC **	31.500.000	32.908.948	32.908.948	32.908.948	-
218	Administración de FDC **	597.577.731	656.961.959	656.961.959	656.961.959	-
219	Gastos Bancarios **	32.838.906	27.156.098	27.156.098	27.156.098	-



## Listado Árbol Presupuesto Año 2008 - Ejecución a 30 de Abril de 2009

CODIGO RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO INICIAL	PRESUPUESTO ACORDADO	PRESUPUESTO ASIGNADO A CONTRATOS	PRESUPUESTO EJECUTADO	PRESUPUESTO POR PAGAR
	<b>TOTAL - 100%</b>	<b>8.796.421.832</b>	<b>8.300.421.832</b>	<b>7.789.484.182</b>	<b>4.122.385.930</b>	<b>3.667.098.252</b>
1	<b>PRODUCCIÓN - 70%</b>	<b>6.573.000.000</b>	<b>6.061.021.398</b>	<b>5.543.959.481</b>	<b>2.118.665.403</b>	<b>3.425.294.078</b>
110	Estímulos	5.825.000.000	5.530.021.398	5.099.550.301	1.733.050.301	3.366.500.000
11010	Desarrollo de Guiones	180.000.000	180.000.000	180.000.000	90.000.000	90.000.000
11011	Desarrollo de Largometrajes	75.000.000	30.000.000	30.000.000	20.000.000	10.000.000
11012	Producción de Largometrajes	3.120.000.000	3.036.000.000	3.036.000.000	617.000.000	2.419.000.000
11013	Posproducción de Largometrajes	240.000.000	240.000.000	240.000.000	-	240.000.000
11015	Realización de Documentales	240.000.000	325.000.000	325.000.000	102.500.000	222.500.000
11016	Realización de Cortometrajes	250.000.000	250.000.000	250.000.000	75.000.000	175.000.000
11017	Promoción Largometrajes en Territorio Nacional	1.420.000.000	1.186.000.000	889.765.200	679.765.200	210.000.000
11018	Participación Internacional	300.000.000	283.021.398	148.785.101	148.785.101	-
1101810	Participación de películas en Festivales y premios cinematográficos			81.686.691	81.686.691	-
1101811	Participación de proyectos de largometrajes en Encuentros			52.736.791	52.736.791	-
1101812	Largometrajes en Mercados Cinematográficos			14.361.619	14.361.619	-
111	Asesoría de Proyectos	348.000.000	131.000.000	117.999.959	59.205.881	58.794.078
11110	Talleres de Acompañamiento o Coyunturales	298.000.000	81.000.000	67.999.959	58.883.167	9.116.792
1111012	Taller - Tutoría Guiones Ganadores **	100.000.000	30.000.000	30.000.000	20.883.208	9.116.792
1111017	Taller de Producción	130.000.000	-	-	-	-
1111018	Taller Encuentros para Coproducción y otros Eventos	68.000.000	51.000.000	37.999.959	37.999.959	-
11112	Script doctor	50.000.000	50.000.000	50.000.000	322.714	49.677.286
112	Gastos para la realización de la Convocatoria	400.000.000	400.000.000	326.409.221	326.409.221	-
2	<b>OTROS ESTIMULOS - 30%</b>	<b>2.223.421.832</b>	<b>2.239.400.434</b>	<b>2.245.524.701</b>	<b>2.003.720.527</b>	<b>241.804.174</b>
210	Preservación del Patrimonio Fílmico	550.000.000	550.000.000	550.000.000	550.000.000	-
211	Formación	30.000.000	66.898.602	66.898.602	50.754.428	16.144.174
21110	Participación en Talleres de Formación y Asesoría de Proyectos	30.000.000	45.898.602	45.898.602	45.898.602	-
21111	Otros Programas de Formación-becas	-	21.000.000	21.000.000	4.855.826	16.144.174
212	Formación de Públicos - Red Kayman	160.000.000	159.000.000	159.000.000	79.500.000	79.500.000
214	Proyecto Antipiratería	400.000.000	400.000.000	400.000.000	400.000.000	-
216	SIREC	170.000.000	160.080.000	160.080.000	13.920.000	146.160.000
217	Gastos Logísticos del CNACC **	59.000.000	49.000.000	43.915.312	43.915.312	-
218	Administración de FDC**	669.421.832	669.421.832	690.773.603	690.773.603	-
219	Gastos Bancarios **	35.000.000	35.000.000	25.238.716	25.238.716	-
220	Promoción Internacional	150.000.000	150.000.000	149.618.468	149.618.468	-

**Listado Árbol Presupuesto Año 2009 - Ejecución a 30 de Abril de 2009**

<b>CODIGO RUBRO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>PRESUPUESTO INICIAL</b>	<b>PRESUPUESTO ACORDADO</b>	<b>PRESUPUESTO ASIGNADO A CONTRATOS</b>	<b>PRESUPUESTO EJECUTADO</b>	<b>PRESUPUESTO POR PAGAR</b>
	<b>TOTAL - 100%</b>	<b>8.998.968.115</b>	<b>8.998.968.115</b>	<b>2.434.969.137</b>	<b>745.035.811</b>	<b>1.689.933.326</b>
<b>1</b>	<b>PRODUCCIÓN - 70%</b>	<b>6.700.000.000</b>	<b>6.700.000.000</b>	<b>599.101.166</b>	<b>186.101.166</b>	<b>413.000.000</b>
110	Estímulos	5.980.000.000	5.980.000.000	492.373.266	79.373.266	413.000.000
11010	Desarrollo de Guiones	340.000.000	340.000.000	-	-	-
11012	Producción de Largometrajes	3.200.000.000	3.200.000.000	-	-	-
11020	Producción de largometrajes para finalizar en digital	200.000.000	200.000.000	-	-	-
11013	Posproducción de Largometrajes	240.000.000	240.000.000	-	-	-
11015	Realización de Documentales	500.000.000	500.000.000	-	-	-
11016	Realización de Cortometrajes	250.000.000	250.000.000	-	-	-
11017	Promoción Largometrajes en Territorio Nacional	1.000.000.000	1.000.000.000	400.000.000	40.000.000	360.000.000
11018	Participación Internacional	250.000.000	250.000.000	92.373.266	39.373.266	53.000.000
1101810	Participación de películas en Festivales y premios cinematográficos			41.017.868	11.017.868	30.000.000
1101811	Participación de proyectos de largometrajes en Encuentros			49.355.398	28.355.398	21.000.000
1101812	Largometrajes en Mercados Cinematográficos			2.000.000	-	2.000.000
111	Asesoría de Proyectos	200.000.000	200.000.000	50.000.000	50.000.000	-
11110	Talleres de Acompañamiento o Coyunturales	200.000.000	200.000.000	50.000.000	50.000.000	-
1111012	Taller - Tutoría Guiones Ganadores **	100.000.000	100.000.000	-	-	-
1111017	Taller de Producción	50.000.000	50.000.000	-	-	-
1111018	Taller Encuentros para Coproducción y otros Eventos	50.000.000	50.000.000	50.000.000	50.000.000	-
112	Gastos para la realización de la Convocatoria	520.000.000	520.000.000	56.727.900	56.727.900	-
<b>2</b>	<b>OTROS ESTIMULOS - 30%</b>	<b>2.298.968.115</b>	<b>2.298.968.115</b>	<b>1.835.867.971</b>	<b>558.934.645</b>	<b>1.276.933.326</b>
210	Preservación del Patrimonio Fílmico	550.000.000	550.000.000	550.000.000	137.500.000	412.500.000
211	Formación	50.000.000	50.000.000	46.023.654	27.962.118	18.061.536
21110	Participación en Talleres de Formación y Asesoría de Proyectos	50.000.000	50.000.000	46.023.654	27.962.118	18.061.536
21112	Formación Especializada para el sector cinematográfico	180.000.000	180.000.000	-	-	-
212	Formación de Públicos - Red Kayman	40.000.000	40.000.000	-	-	-
214	Proyecto Antipiratería	400.000.000	400.000.000	300.000.000	-	300.000.000
218	Administración de FDC** CUOTA RECAUDADA A ABRIL	758.231.361	758.231.361	758.231.361	211.859.571	546.371.790
219	Gastos Bancarios ** A ABRIL	30.000.000	30.000.000	9.417.001	9.417.001	-
219	Tarifa de Control Fiscal	12.000.000	12.000.000	-	-	-
220	Promoción Internacional	278.736.754	278.736.754	172.195.955	172.195.955	-

## ACUERDO NÚMERO 060

El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía

En uso de las facultades conferidas por el artículo 12º de la Ley 814 de 2003 y del numeral tercero del artículo 1º del Decreto 2291 de 2003

### CONSIDERANDO

Que la selección de los eventos publicados para la participación internacional en la Convocatoria de Estímulos Automáticos, Modalidad B, Participación Internacional, es el resultado de un juicioso análisis por parte del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, estableciendo su importancia y pertinencia para avanzar en la visibilidad del cine nacional y teniendo en cuenta lo previsto en los términos de los Estímulos Automáticos de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2009.

### ACUERDA

**PRIMERO:** Incluir el **SUNNY SIDE OF THE DOC**, como uno de los Encuentros elegidos por el CNACC, para el año 2009, en la Modalidad B, Categoría 2: *Participación Internacional de proyectos de largometraje en encuentros*, en el aparte Lista de Encuentros 2009.

Los requisitos, bases y condiciones para participar en esta modalidad se mantienen de acuerdo con el texto publicado en la página Web de Proimágenes en Movimiento y del Ministerio de Cultura.

**SEGUNDO:** Publíquese el contenido de este Acuerdo en el Diario Oficial.

**TERCERO:** El presente Acuerdo rige a partir de su expedición.

Dado en Bogotá. D.C., el siete (7) de mayo de dos mil nueve (2009).

Publíquese y cúmplase.

  
**DAVID MELO TORRES**  
Presidente

  
**CLAUDIA TRIANA DE VARGAS**  
Secretaría Técnica

 