

**CONSEJO NACIONAL PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN
CINEMATOGRAFIA**

1. Taller de Alberto Ponce

El día 31 de julio de 2006, siendo las 10:13 P.M. la doctora Claudia Triana de Vargas, secretaria técnica envió un correo electrónico a los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía

Ministra de Cultura
Dirección de Cinematografía Ministerio de Cultura
Designado por la Ministra de Cultura
Representante Consejos Dep. de Cinematografía
Representante de los Distribuidores
Representante de los Exhibidores
Representante de los Directores
Representante de los Productores de Largometraje

Elvira Cuervo de Jaramillo
David Melo
Ernesto McCausland
Edgar Montañez
Carlos Llano
Pablo Umaña
Julián David Correa
María Cristina Vergara

En el correo electrónico la doctora Triana planteaba que había surgido un tema de importancia que corresponde a una decisión que debe tomar el CNACC pero que por factores de tiempo no puede esperar para ser discutido en la sesión programada para el día 4 de septiembre de 2006. Señalo que había tenido la oportunidad de conocer al argentino Alberto Ponce, editor de la película SOÑAR NO CUESTA NADA quien estaría en Bogotá hasta el día 12 de agosto de 2006 (ver hoja de vida en el anexo 1). El señor Ponce ofreció dictar un taller que representa una valiosa oportunidad para los proyectos de las convocatorias de Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de compartir su experiencia en montaje, uno de los puntos débiles en la producción colombiana.

La doctora Triana propuso realizar con el señor Ponce un taller de 12 horas los días 8,9 y 10 de agosto que tendría un valor total de \$1.600.000 para honorarios del señor Ponce por las tres sesiones. Este valor se cargaría al rubro acompañamiento a proyectos de la convocatoria.

Por mayoría de votos se aprobó la realización del Taller de Montaje a cargo del señor Ponce y las destinación de \$1,600,000 para su realización. Por tanto en atención a lo anterior y a las facultades conferidas por los artículos 12 de la ley 814 de 2003 y 1 del decreto 2291 de 2003 se aprobó en forma unánime ejecutar del rubro preservación \$600,000,000 para el proyecto descrito mediante el Acuerdo 035 del 31 de julio de 2006 el cual hace parte integral de esta acta y constituye el anexo 1 a la misma.

2. Inclusión del *Palm Springs International Short Film Festival* en el listado de festivales a apoyar con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico mediante estímulos automáticos, modalidad de participación internacional, categoría películas en festivales y premios.

Adicionalmente el día 2 de agosto siendo las 7:34 A.M. la doctora Claudia Triana de Vargas, envió otro correo electrónico los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía enunciados anteriormente, teniendo en cuenta que ésta solicitud tenía las mismas circunstancias de problemas de tiempo de la petición anterior, donde anexaba una carta suscrita por Ximena Sotomayor y Jaime Escallón solicitando que el "*Palm Springs International Short Film Festival*" festival al cual fue invitado su corto "Desayuno con el Suicida" se incluyera en el listado de festivales a apoyar con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico mediante estímulos automáticos, modalidad de participación internacional, categoría películas en festivales y premios (ver anexo 2). Aclaraba en el correo electrónico la doctora Triana que la política del

2 CNACC ha sido la de tener en cuenta los festivales que no se incluyeron y que se evalúen como de impacto para el cine colombiano.

Por mayoría de votos se aprobó inclusión del *Palm Springs International Short Film Festival* en el listado de festivales a apoyar con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico mediante estímulos automáticos, modalidad de participación internacional, categoría películas en festivales y premios.

No obstante, nuevamente varios miembros del Consejo sugirieron que se establezca un procedimiento del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía para la toma de decisiones mediante reuniones no presenciales.



ELVIRA CUERVO DE JARAMILLO
Presidente



CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaría Técnica

ACUERDO NUMERO 035

El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC-

En uso de las facultades conferidas por los artículos 12º de la ley 814 de 2003 y 1º del decreto 2291 de 2003

ACUERDA

PRIMERO: Realizar un gasto del rubro de Talleres de acompañamiento de un millón seiscientos mil pesos (\$1,600,000) para los gastos por honorarios del taller de montaje a cargo del señor Alberto Ponce .

SEGUNDO: Publíquese el contenido de este Acuerdo en el Diario Oficial.

TERCERO: El presente acuerdo rige a partir de su expedición.

Dado en Bogotá el XX de agosto de 2006

Publíquese y cúmplase.



ELVIRA CUERVO DE JARAMILLO
Presidente



CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaria Técnica

ANEXO 2

Agosto 1 de 2006

Señora
Claudia Triana
Fondo Mixto de Cinematografía
Proimágenes en Movimiento

Apreciada Claudia,

Queremos compartir con el Fondo la grata noticia que **Desayuno con el Suicida**, el cortometraje que filmamos el año pasado con el apoyo del FDC, ha sido seleccionado para el *Palm Springs International Short Film Festival*. Dicho festival está catalogado como el evento más importante de cortometraje en Norte América, con más de 350 películas, seleccionadas a partir de las más de 3,000 que aplican de todo el mundo, y es el mercado de cortos más grande. Además de esto el festival es uno de los pocos que es considerado por la Academia para nominación al Oscar en la categoría de cortometraje.

Comprendemos que en la lista de estímulos automáticos no se encuentra listado el festival, como ningún otro en Estados Unidos. Sin embargo, consideramos que es un evento muy importante para el proceso que lleva **Desayuno con el Suicida** en festivales y muestras por todo el mundo, además de la importancia que conlleva que un cortometraje colombiano sea escogido en dicho evento. Por otro lado, *Palm Springs Short* está vinculado a *Palm Springs International*, dedicado a largometraje, considerado uno de los más influyentes en la costa Oeste.

Creemos que asistir a dicho festival será beneficioso para el proyecto que venimos construyendo desde hace un par de años, con el apoyo del Fondo, y solicitamos que consideren nuestra petición para acceder al estímulo automático y financiar el viaje a dicho evento, a finales de Agosto.

Agradecemos tu atención,

Jaime Escallón Buraglia
Director

Ximena Sotomayor Araújo
Productora