

CONSEJO NACIONAL PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFIA

El día 25 de abril de 2006, siendo las 10:45 A.M. la doctora Claudia Triana de Vargas, secretaria técnica envió un correo electrónico a los siguientes miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía

Ministra de Cultura
 Dirección de Cinematografía Ministerio de Cultura
 Designado por la Ministra de Cultura
 Representante Consejos Dep. de Cinematografía
 Representante de los Distribuidores
 Representante de los Exhibidores
 Representante de los Directores

Elvira Cuervo de Jaramillo
 David Melo
 Ernesto McCausland
 Edgar Montañez
 Carlos Llano
 Pablo Umaña
 Julián David Correa

En el correo electrónico la doctora Triana planteaba que habían surgido algunas solicitudes del sector que corresponden a decisiones que debe tomar el CNACC pero que por factores de tiempo no pueden esperar hasta la sesión programada para el día 31 de mayo de 2006.

- **Babilla Pictures, Federico Mejía**

El señor Federico Mejía recibió para la película Violeta de Mil Colores un apoyo de la convocatoria Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2004 en la modalidad de promoción de largometrajes para su estreno en el territorio nacional. Mediante comunicación enviada a Proimágenes en Movimiento el señor Mejía renunció al estímulo por la imposibilidad de estrenar la película por motivos ajenos a su voluntad. (La actriz Flora Martínez, protagonista del largometraje no ha permitido su estreno). Ahora, la empresa Babilla Cine de la cual Federico Mejía es socio y representante legal se presentó a la convocatoria del FDC 2006 en la modalidad de formación de públicos, categoría 2 carácter ocasional. Según los términos de la convocatoria debe contar con un paz y salvo de Proimágenes para cumplir con los requisitos formales estipulados para lo cual los miembros del Consejo tendrían que aceptar dicha renuncia.


Todos los miembros consultados aceptaron mediante correo electrónico enviado a la doctora Triana la renuncia por parte de Federico Mejía al estímulo de promoción de largometrajes para su estreno en el territorio nacional para la película Violeta de Mil Colores.

- **Apocalipsur y la Sombra del Caminante**

Los largometrajes Apocalipsur de Javier Mejía y La Sombra del Caminante de Ciro Guerra fueron invitados por el gobierno Francés a participar en el mercado del Festival Internacional de Cannes y sus directores a un encuentro con profesionales europeos que conocerán sus nuevos proyectos. Como éste es un evento que se hace por primera vez no se había contemplado como susceptible de ser beneficiado mediante los estímulos automáticos en la convocatoria del FDC 2006. Los directores que tendrían que viajar el 18 de mayo y han solicitado que el Consejo estudie la posibilidad de aprobar que puedan acudir los estímulos automáticos previstos en la convocatoria teniendo en cuenta que gobierno francés no paga el tiquete para la asistencia al evento. La doctora Triana propuso que el estímulo pueda ser otorgado en los mismos términos de la Categoría 2 de Estímulos Automáticos –Participación Internacional de Proyectos de Largometrajes en Encuentros-, mediante la cual se otorgan estímulos hasta de tres millones de pesos (\$3,000,000), por proyecto mediante el reembolso del 100% del valor

de las facturas presentadas de tiquetes aéreos (clase económica) para el productor, el director y/o guionista invitado y traducciones del guión y material promocional 143

Todos los miembros consultados aceptaron mediante correo electrónico enviado a la doctora Triana que el estímulo para los largometrajes Apocalipsur y la Sombra del Caminante pueda ser otorgado en los mismos términos de la Categoría 2 de Estímulos Automáticos -Participación Internacional de Proyectos de Largometrajes en Encuentros-.


ELVIRA CUERVO DE JARAMILLO
Presidente


CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaría Técnica

✓