

**CONSEJO NACIONAL PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN
CINEMATOGRAFIA**

REUNION EXTRAORDINARIA

Citados por Claudia Triana de Vargas, secretaria técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía por medio de comunicaciones escritas enviadas a cada uno de los representantes, se reunieron en la sede de Proimágenes en Movimiento (Calle 35 No. 4-89) de la ciudad de Bogotá el día 27 de junio de 2005 a las 9:30 A.M. los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía en reunión extraordinaria, realizada por solicitud de la señora Ministra de Cultura, doctora María Consuelo Araujo Castro.

1. Verificación del Quórum

Entidad o Sector	Representado por
Ministra de Cultura	María Consuelo Araújo
Director de Cinematografía Ministerio de Cultura	David Melo
Designado por la Ministra de Cultura	Patricia Castaño
Designado por la Ministra de Cultura	Heriberto Fiorillo
Representante Consejos Dep. de Cinematografía	Jaime E. Sandoval
Representante de los Productores de Largometraje	Mauricio Reina
Representante de los Distribuidores	Ausente
Representante de los Exhibidores	Munir Falah
Representante de los Directores	Julio Luzardo

Claudia Triana asistió en su calidad de secretaria técnica del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía. Como invitados asistieron Gonzalo Castellanos asesor jurídico de Proimágenes en Movimiento, Silvia Echeverri funcionaria de esa misma entidad y Adelfa Martínez, funcionaria de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

La doctora María Consuelo Araújo, presidente de la sesión, una vez verificado el quórum, ordenó continuar con el orden del día.

2. Aprobación del Orden del Día

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación del Orden del día
3. Estudio y aprobación de las solicitudes de prórroga de las modalidades de las convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la modalidades de finalización, promoción y formación de públicos.
4. Propositiones y varios

Por decisión unánime de los miembros del Consejo fue aprobado el orden del día.

3. Estudio y aprobación de las solicitudes de prórroga de las modalidades de las convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la modalidades de finalización, promoción y formación de públicos.

La doctora Araujo manifestó que la reunión del Consejo fue convocada teniendo en cuenta que con posterioridad a la última reunión realizada el 1 de junio de 2005, se recibieron en Proimágenes en Movimiento solicitudes de prórrogas a

contratos que regulaban la entrega de los estímulos en las modalidades de finalización, promoción y formación de públicos. ¹⁷⁷

Tomó la palabra la doctora Claudia Triana, quien presentó el cuadro donde se relacionan los proyectos que solicitaron prórroga, sus beneficiarios, el tiempo solicitado y las razones aducidas para justificar la necesidad de las prórrogas además de los documentos que fueron anexados a la solicitud. Los miembros del Consejo recibieron copias de las cartas recibidas de los beneficiarios de los estímulos con sus respectivos anexos.

Los miembros del Consejo discutieron cada uno de los proyectos y consideraron la pertinencia de otorgar las prórrogas solicitadas pues son atendibles las razones de justificación que cada solicitante expresa. Sin embargo, las prórrogas se concederán bajo la condición de que aquellos beneficiarios de estímulos cuyos contratos se prorroguen no podrán suscribir ningún nuevo contrato para recibir estímulos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, en caso de que resulten beneficiarios en alguna nueva convocatoria.

Se determinó en forma unánime otorgar las siguientes prórrogas:

En la Modalidad de Finalización

Proyecto	Fecha de Terminación Solicitada	Fecha de Terminación Otorgada
La Historia del Baúl Rosado	3 -sep-2005	3 -oct -2005
Juana Tenía el Pelo de Oro	27 -oct-2005	28-nov-2005
El Colombian Dream	17 -dic-2005	16-dic-2005

En la Modalidad de Promoción

Proyecto	Fecha de Terminación Solicitada	Fecha de Terminación Otorgada
Sin Amparo	9 -sep -2005	9 -sep -2005

En la Modalidad de Formación de Públicos

Proyecto	Fecha de Terminación Solicitada	Fecha de Terminación Otorgada
Cine en Cámara	30 -ago -2005	30 -ago -2005

Se propuso discutir en la próxima sesión del Consejo si la industria requiere tiempos mayores u otras alternativas que posibiliten la conclusión de los proyectos en un tiempo razonable.

Los Consejeros recomendaron estudiar la posibilidad de realizar los pagos de los estímulos sujetos al cumplimiento de los compromisos de las etapas por parte del beneficiario.

4. Proposiciones y varios

La doctora Triana recordó a los Consejeros que en la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico 2005 se utilizó la figura del anonimato por lo cual los concursantes enviaron sus proyectos divididos dos sobres. El segundo sobre, donde se encuentra el proyecto con seudónimos, ya fue enviado al comité evaluador. El primer sobre se encuentra cerrado en las instalaciones de Proimágenes en Movimiento. Solicitó autorización para abrir el sobre 1, antes de la fecha prevista, en las modalidades de desarrollo de guiones, producción de largometrajes y realización de documentales a fin de verificar los requisitos y construir la base de datos de nombres y apellidos de los concursantes con el fin de invitarlos a la premiación. Los miembros del Consejo autorizaron en forma unánime la apertura del sobre, pero solicitaron a la doctora Triana que el proceso se maneje con la mayor discreción y cuidado de tal forma que nadie diferente de los funcionarios de Proimágenes en Movimiento involucrados en el proceso lleguen a conocer el contenido del sobre, durante la evaluación preliminar de los proyectos.

Por otra parte, se autoriza a la doctora Triana para contratar el diseño de una imagen no publicitaria, sino con fines de identificación para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que será utilizada para que los beneficiarios la incluyan en sus proyectos cinematográficos en cumplimiento de la obligación de dar créditos al FDC. Así mismo se autorizó la elaboración de dos pendones con dicha imagen que serán utilizados en todos los eventos de premiación de las convocatorias del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.

Por último la doctora Triana dio lectura a una carta recibida de la doctora Marianella Cabrera productora de la película "Perder es Cuestión de Método", en relación con el estímulo otorgado a la película en la modalidad de promoción. Los miembros del Consejo revisaron la carta de respuesta e hicieron correcciones.

No habiendo más puntos por tratar, siendo las 11:30 de la mañana del 27 de junio de 2005, la doctora María Consuelo Araujo, solicitó levantar la sesión



MARIA CONSUELO ARAUJO CASTRO
Presidente



CLAUDIA TRIANA DE VARGAS
Secretaria Técnica