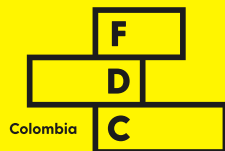
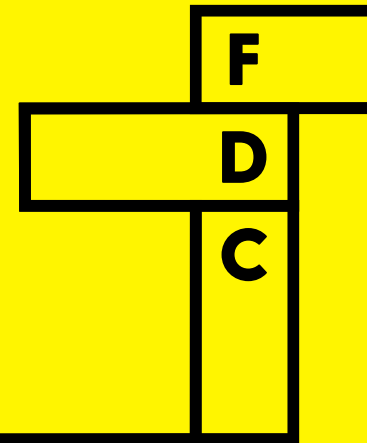


**EVALUADORES
CIRCULACIÓN
A TRAVÉS DE
MUESTRAS Y
FESTIVALES DE CINE**



-CNACC-





TALITA DO AMARAL ARRUDA

Brasil

Distribuidora, investigadora y curadora. Graduada en la UFRJ y estudiante de maestría en la UFRB, investiga la distribución audiovisual de los cines negros contemporáneos. Trabaja en Fistaile, empresa de consultoría de distribución, curaduría y diseño de audiencia. Es tutora y colaboradora en espacios de formación como Locarno Industry Academy, BrLab, Vitrine Lab, Lab Negras Narrativas, el Público del Futuro en Ficunam, Open Doors Locarno, DiaLab y EFM Toolbox Programmes en la Berlinale. Es miembro de la Associação de Profissionais do Audiovisual Negro y de la Associação Nacional de Distribuidores do Audiovisual Independente.



FABIO ENRIQUE VALDERRAMA MARTÍNEZ

Colombia

Realizador audiovisual, gestor cultural, consejero de Cine y director del Festival Mambe. Estudió en el Sindicato de la Industria de Cine Argentino. Participó en el taller internacional: Los Festivales y los Nuevos Modelos de Negocios de la Industria Audiovisual de la EICTV en Cuba. Produjo el documental *Aníbal Criollo, de la tierra a la mesa* para RTVC. Productor de la miniserie *Una vía 8 caminos*, para el Fondo Patrimonio Natural y ganador de la beca de creación del Programa Nacional de Estímulos con el proyecto *Sin historia no hay cámara*.



ANTONIO MIGUEL ARENAS

España

Cofundador de la *Revista Magnolia*, publicación online de crítica y análisis cinematográfico que coordinó durante cinco años. Ha colaborado en diversos medios especializados como *Otros Cines Europa* o *eCartelera* y *Punto de Vista*. En 2017 se unió al equipo encargado de relanzar el Festival Jóvenes Realizadores de Granada, del que fue responsable de prensa y programación durante tres ediciones. En 2018 es seleccionado en la primera promoción del postgrado de Comisariado de la Elías Querejeta Zine Eskola de San Sebastián. Actualmente, es el director artístico del Festival Jóvenes Realizadores de Granada Film Fest.



ALEJANDRO GÓMEZ MARÍN

Colombia

Comunicador de la Universidad de Antioquia y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad Internacional de Cataluña. Ha sido programador y coordinador del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia y del programa de cine del Centro Cultural de la Facultad de Artes en la Universidad de Antioquia. También ha hecho parte de los proyectos Docs Barcelona Medellín, el Festival Musical Altavoz y el programa de formación Medellín Vive la Música. Director del documental *Neón 90*. Actualmente dirige el programa de cine del Centro Colombo Americano de Medellín y la revista especializada en cine *Kinetoscopio*.



LUCÍA DOMÍNGUEZ MIRANDA

México

Editora y psicoanalista. Cuenta con experiencia en la creación de estrategias de comunicación y prensa, ha sido coordinadora de comunicación en Interior XIII y colaborado en diversos proyectos de No Ficción Mx, La Casa del Cine Mx, Oaxaca Cine, Cinema Queer, DocsMX, FICUNAM y el Seminario el Público del Futuro. Fue editora en jefe de FilminLatino y subdirectora de divulgación y medios en el Imcine. Ha participado en las publicaciones *El estado de las audiencias del cine mexicano*; *Cinéfilos del circuito cultural de la Ciudad de México*; y *Reflexiones sobre cine mexicano documental*.

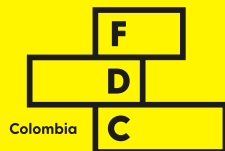
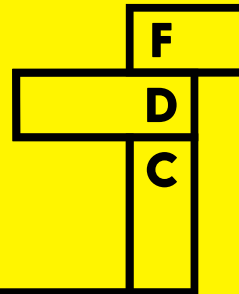


VANESSA ORTIZ SEVERINO

Colombia

Experiencia en dirección, gestión e investigación para proyectos artísticos, culturales y ciudadanos. Ha sido productora ejecutiva del Festival de Cine Colombiano de Barcelona, programadora del Idartes, directora artística del Festival Futuro Coca. Es directora y cofundadora de PopUp Art plataforma creación, producción e intermediación cultural. Actualmente su investigación se centra en la generación de inteligencia colectiva y saberes situados, desde el activismo, el arte, la participación social, la acción colectiva, el capital simbólico y la propiedad intelectual como una búsqueda social-política y artística para las artes escénicas, la música, el pensamiento crítico y las artes performativas.

HACER CINE
EN COLOMBIA
**CONTAR LO
QUE OTROS
NO CUENTAN**



-CNACC-

