



2017 Anuario Estadístico
del Cine Colombiano

DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA
MINISTERIO DE CULTURA [@elcinequesomos](https://www.instagram.com/elcinequesomos)

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA
Iván Duque Márquez

MINISTRA DE CULTURA
Carmen Inés Vásquez Camacho

VICEMINISTRO DE CULTURA
David Melo Torres

SECRETARIA GENERAL
Claudia Isabel Victoria Niño Izquierdo

DIRECTORA DE CINEMATOGRAFÍA
Adelfa Martínez Bonilla

AUTORA
Viviana Andrea Rangel
Recopilación de información, análisis y redacción

SIREC
Jorge Manuel Mutis Durán
Diana Gómez Quintero
Yazmin López Murillo

DISEÑO EDITORIAL
David Camilo Rodríguez Aguilar
María Angélica Rodríguez Vega
Ilustración y diagramación

MINISTERIO DE CULTURA
~ DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA ~
Carrera 8 No. 8 - 55
Bogotá D.C., Colombia
www.mincultura.gov.co
2018

El anuario estadístico de cine colombiano es realizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia. Esta publicación presenta las principales cifras del sector cinematográfico del país y su respectivo análisis de comportamiento a nivel estadístico, económico y de mercado.

Las cifras presentadas a continuación son resultado del procesamiento de los datos generados por el Sistema de Información y Registro Cinematográfico SIREC, el cual fue creado por la Ley de Cine 814 de 2003 con el fin de centralizar la información del sector para contribuir con el fortalecimiento de la política pública cinematográfica.

El anuario estadístico 2017 se presenta en cuatro capítulos:

»**Infraestructura:** brinda toda la información relacionada con la infraestructura que existe en Colombia para ver cine, esta información se presenta comparada desde el año 2009 hasta el año 2017.

»**Exhibición:** aborda las principales cifras de espectadores y taquilla generadas por la asistencia a salas del cine del país, esta información se presenta de manera comparada desde el año 2008.

»**Distribución:** presenta un análisis del desarrollo de la distribución de cine en Colombia.

»**Producción:** contiene los datos históricos de la producción de cine colombiano, los mecanismos de ley que la incentivan y los estímulos complementarios.





CONTENIDO

Producción

▲ | PÁG. 35
▲ Anexos PÁG. 117

Distribución

▲ | PÁG. 32
▲ Anexos PÁG. 93

Exhibición Circuito Alternativo

▲ | PÁG. 10
▲ Anexos PÁG. 59

Infraestructura

▲ | PÁG. 04
▲ Anexos PÁG. 43

Infraestructura

«Brinda toda la información relacionada con la infraestructura que existe en Colombia para ver cine, esta información se presenta comparada desde el año 2009 hasta el año 2017.»

COMPLEJOS
CINEMATOGRAFICOS

219

1.082

SALAS
(76 NUEVAS)

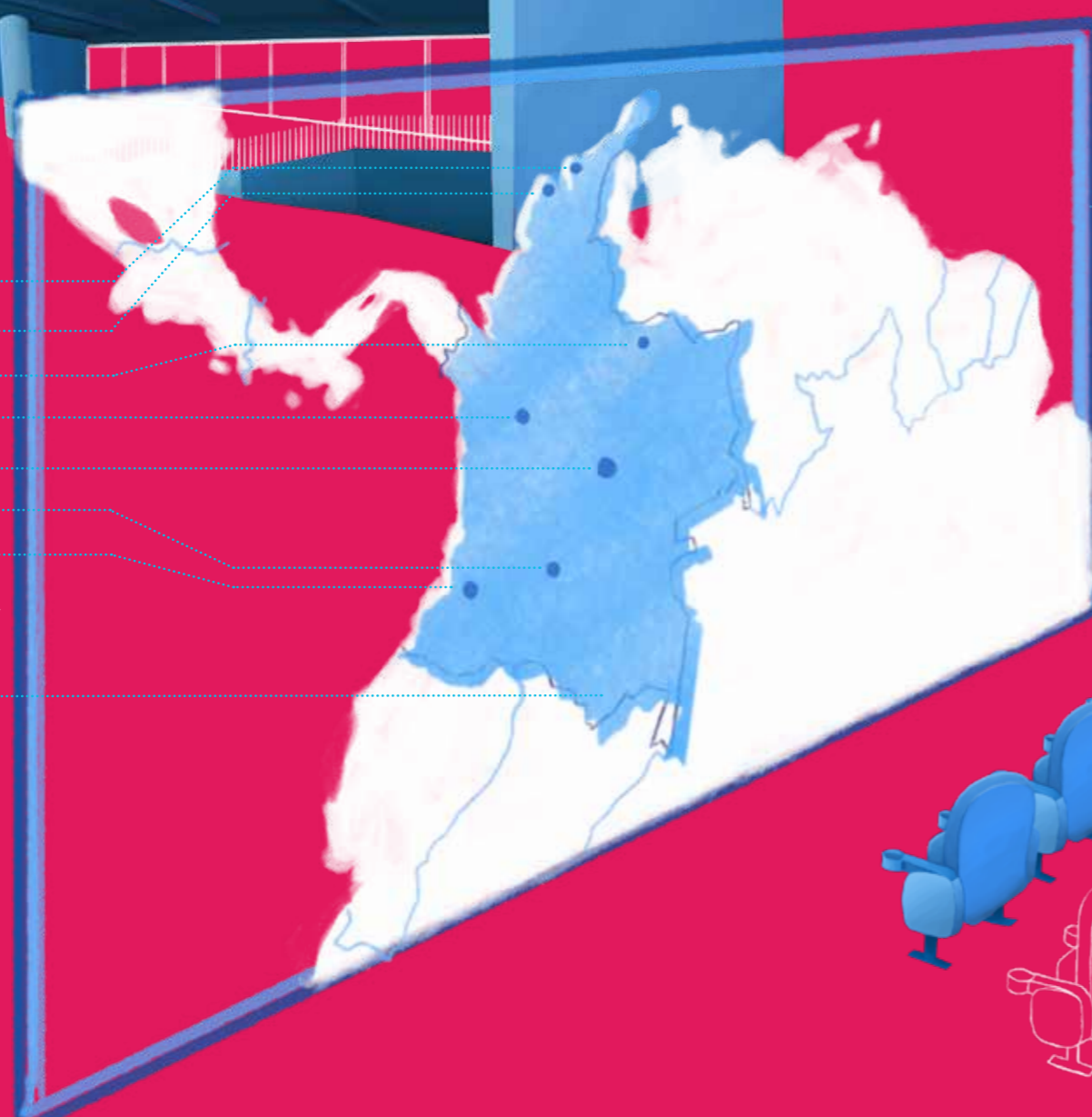
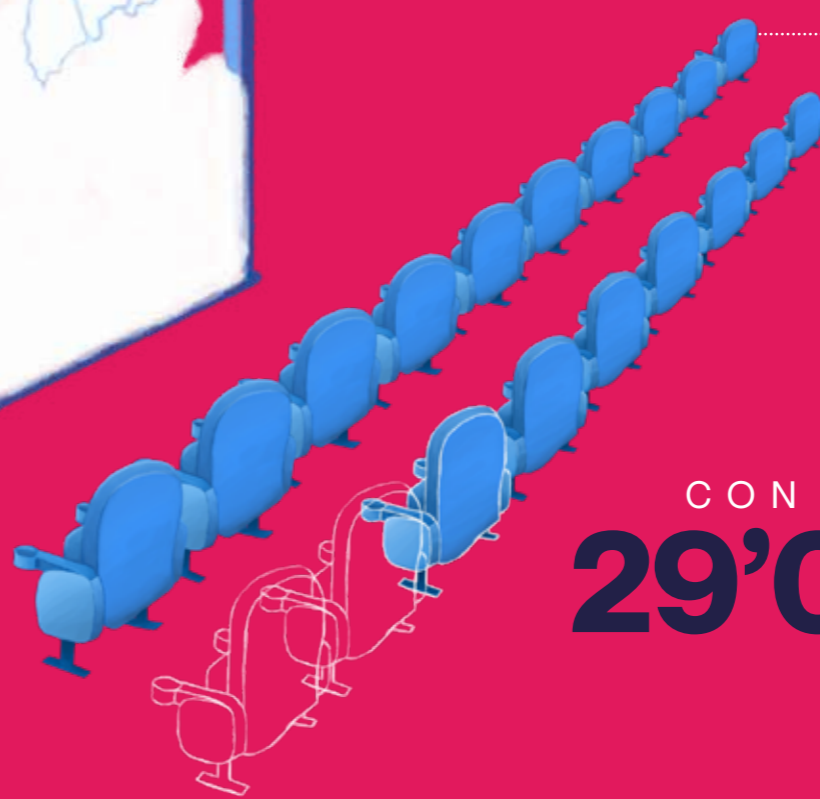
193.982

SILLAS

Cartagena
Barranquilla
Bucaramanga.
Medellín
Bogotá D.C.
Neiva
Cali
+57
CIUDADES Y
MUNICIPIOS

5,7%

POBLACIÓN
CON ACCESO A CINE
29'007.767
(59%)



INFRAESTRUCTURA

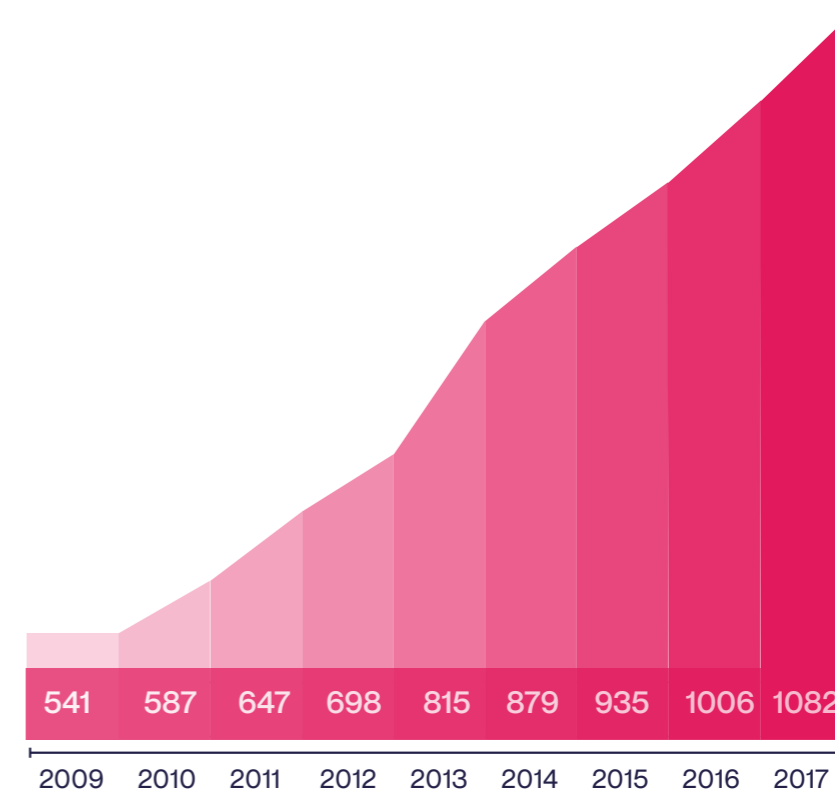
En el año 2017 el número de salas de cine del país llegó a 1.082, un crecimiento de 7.6% respecto al año 2016 y de 86% respecto al año 2009, tendencia que se ha mantenido constante en los últimos años. (Gráfico 1)

Para el cierre del año 2017 existían 219 complejos cinematográficos y 193.982 sillas en salas de cine, esto representa un crecimiento de 7.4% en la cantidad de complejos y de 7.2% en el número de sillas existentes respecto al año 2016. (Gráfico 2)

▶ Gráfico 1
**Salas de cine
2009 - 2017**

--

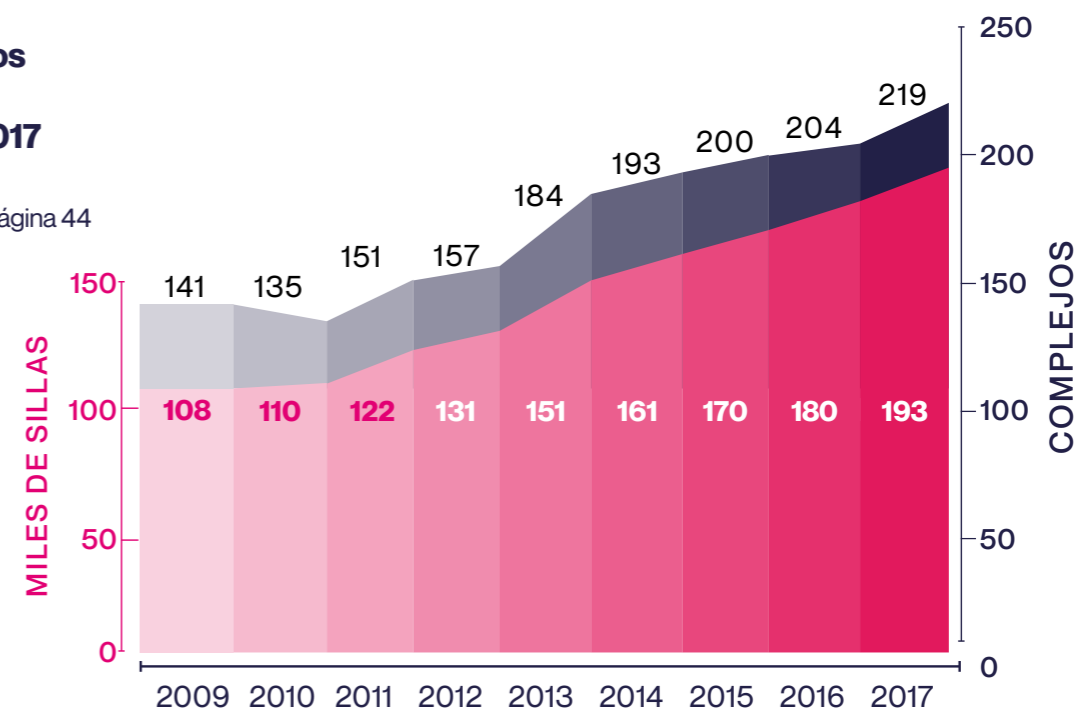
Ver anexos página 44
TABLA 1



▶ Gráfico 2
**Complejos
y sillas
2009 - 2017**

--

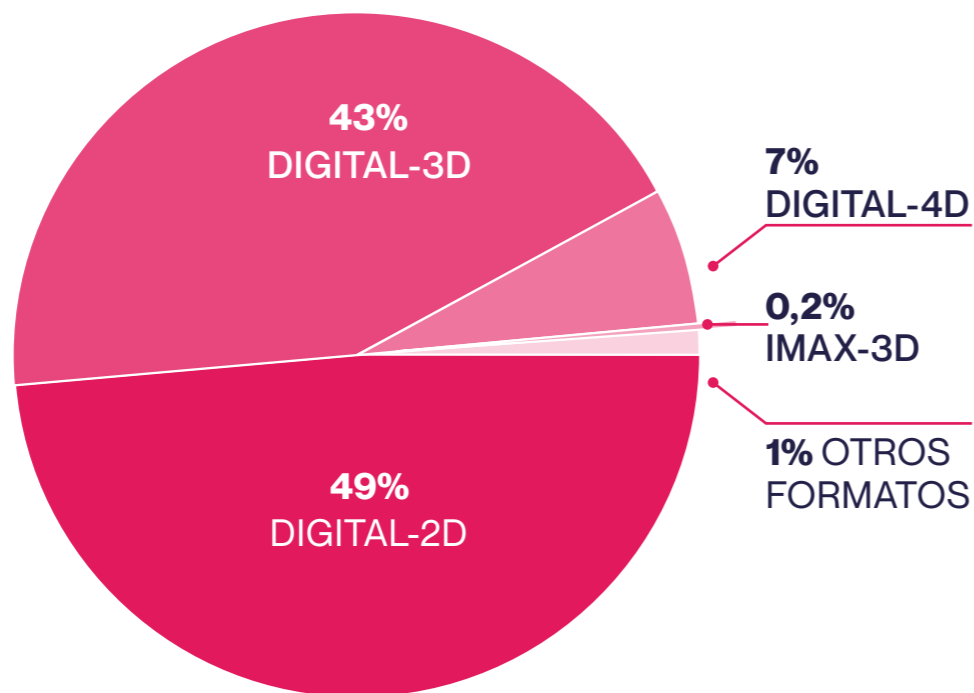
Ver anexos página 44
TABLA 1



Salas por formato

En el año 2017 de las 1.082 salas de cine del país 526 tenían formato 2D, 470 3D, 70 4D, 2 Imax y 14 otros formatos digitales. La totalidad de las salas de cine en Colombia son digitales, las que tenían un formato diferente migraron a esta tecnología y las nuevas han nacido en este formato. (Gráfico 3)

▶ Gráfico 3
Formatos salas de cine 2017
--
Ver anexos página 44
TABLA 2



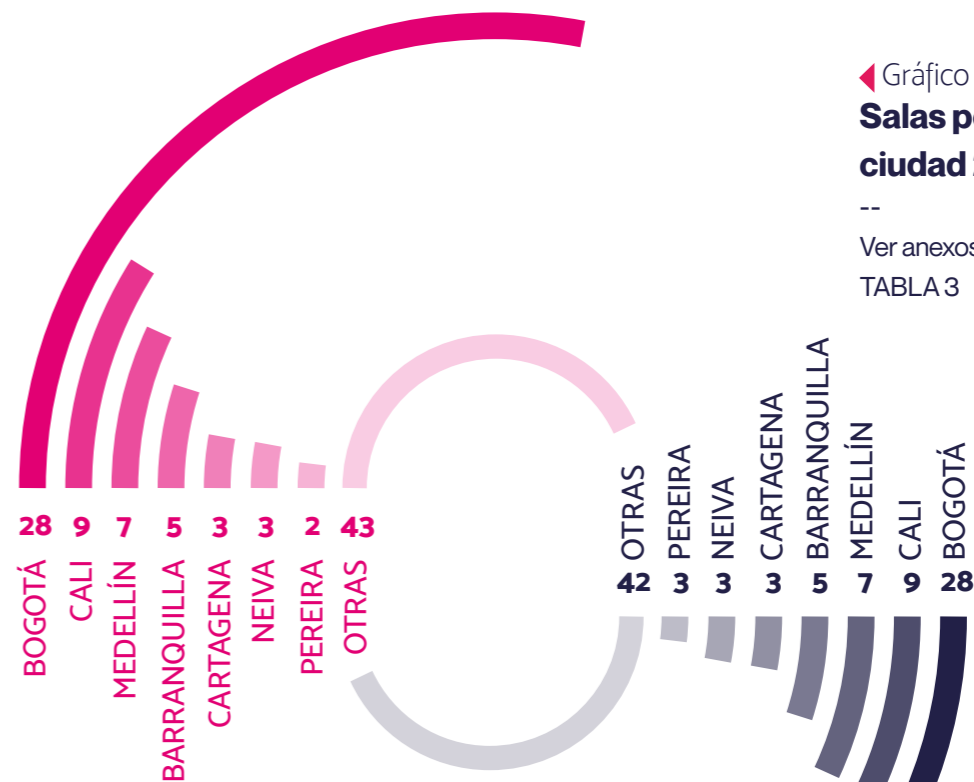
Salas y sillas por ciudad

En el año 2017 las salas de cine se localizaron en 64 municipios/ciudades de 25 departamentos del país. De los 1.122 municipios existentes, según datos del DANE, el 5.7% cuenta con acceso a salas de cine, cifra que incrementó un 0,3% respecto al año anterior. En 2017 la infraestructura de cine llegó a 4 municipios nuevos Itagüí - Antioquia, Madrid - Cundinamarca, Toro - Valle del Cauca, Santo Tomás - Atlántico.

Bogotá continúa concentrando el mayor número de salas de cine por ciudad con un total de 297 pantallas que representan un 27.4% del total de salas en el país. Durante 2017 se abrieron 22 salas nuevas en esta

ciudad llegando a un total de 55.128 sillas, 2.402 más que en 2016. Aunque estos datos demuestran que en Bogotá siguen aumentando las salas y número de sillas, su participación en la infraestructura cinematográfica

▶ Gráfico 4
Salas por ciudad 2017
--
Ver anexos página 45
TABLA 3



▶ Gráfico 5
Sillas por ciudad 2017
--
Ver anexos página 45
TABLA 3

del país continúa decreciendo. Antioquia contó con 139 salas, un 12.8% del total nacional, seguido por el Valle del Cauca con 132 salas y Cundinamarca con 61 salas representando un 12.8% y un 5.6% de la infraestructura del país respectivamente.

Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Cartagena, Neiva y Pereira son las primeras 7 ciudades del ranking nacional y representan el 57% de las salas existentes en el país. Después de Bogotá con 297 salas, se encuentra Cali con 97, Medellín con 80, Barranquilla con 55, Cartagena de Indias con 36, Neiva con 33 y Pereira con 23 salas de cine. La participación de otras ciudades (57 ciudades) pasó de 42.5% al 42.6% lo que re-

presenta una tendencia hacia la desconcentración de las salas de cine en las principales ciudades del país. Bucaramanga tiene 23 salas, la misma cantidad que Pereira pero cuenta con 867 sillas menos. (Gráfico 4).

Frente a la cantidad de sillas por ciudad, se mantienen las mismas 7 ciudades en el ranking nacional. Cartagena cuenta con 3 salas de cine más que Neiva, pero la ciudad de Neiva tiene 994 sillas más, por tanto su posición se invierte en el top 7, respecto a la relación de salas por ciudad. (Gráfico 5)

Población con acceso a cine

Durante 2017 el 58.8% de la población del territorio nacional tuvo acceso a cine, es decir que 29.007.767 de colombianos contaron con acceso a salas de cine en su ciudad o municipio. De los 1.122 municipios del país, existen salas de cine en 64, hay 1.058 municipios sin acceso a salas de cine que representan a 20.283.842 de colombianos.

De la población con acceso a cine, hay disponibilidad de una sala de cine por cada 26.809 personas y una silla por cada 150 personas. Del total de la población del país existe una sala de cine por cada 45.556 personas y una silla por cada 254 personas. (Gráfico 6)

► Gráfico 6
Población con acceso a cine 2017

--
Ver anexos página 49
TABLA 6



Salas por exhibidor

Los exhibidores activos durante 2017 fueron 42. En orden de disponibilidad de infraestructura se encuentra Cine Colombia con 307 salas, Royal Films con 251, Cinemark 193, Procinal con 148 y Cinépolis con 54, los otros 37 exhibidores suman 129 salas. El 88.1% de las salas pertenece a estos 5 exhibidores.

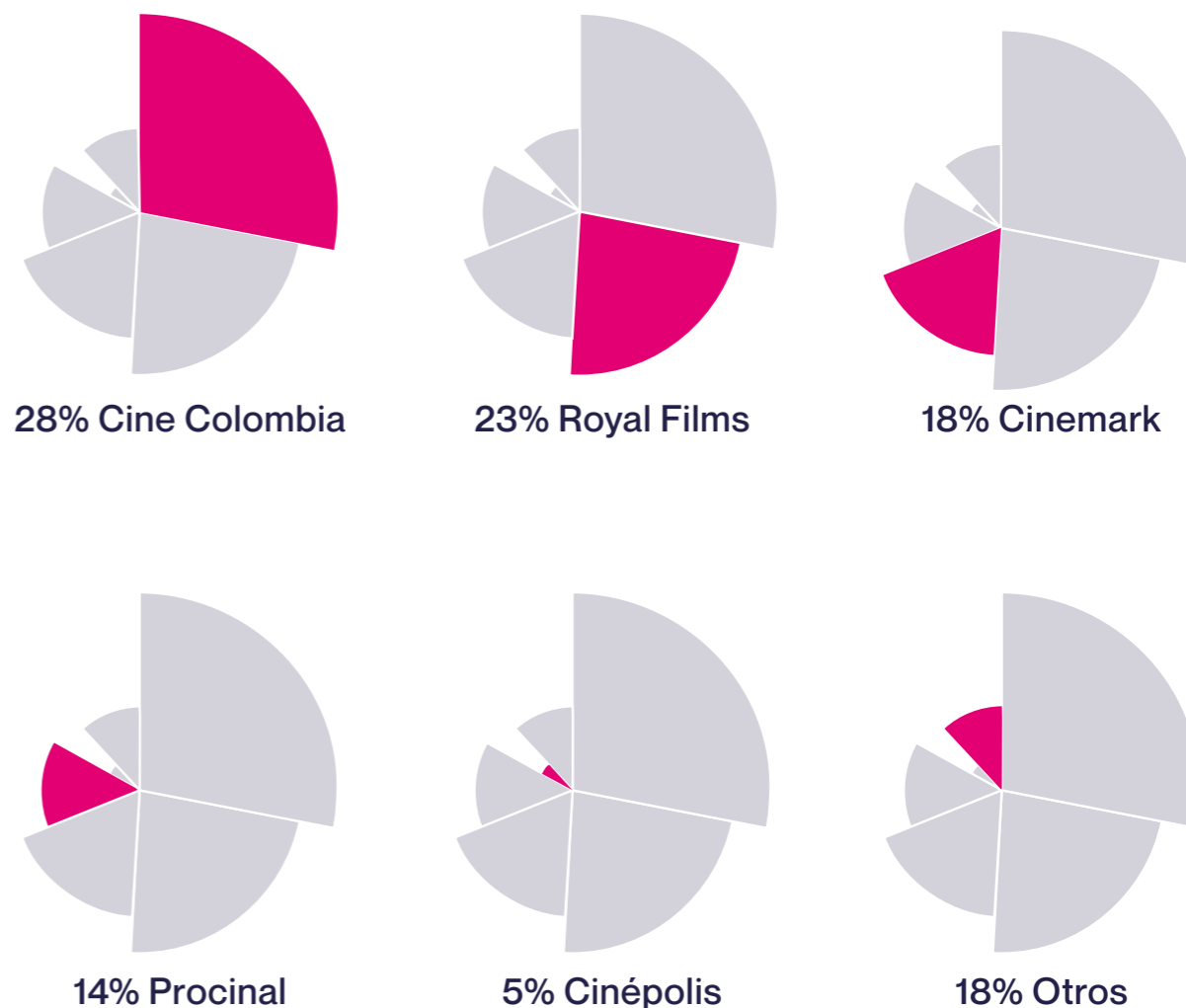
En 2017 Royal Films continuó liderando la presencia en el territorio nacional con salas en 31 ciudades, seguido de Cinemark con salas en 22 ciudades y Cine Colombia con salas en 17 ciudades. (Gráfico 7)

Frente al 2016, del top 5 de exhibidores, todos incrementaron su participación en número de salas a excepción de cinépolis que continúa sin realizar nuevas aperturas.

Cine Colombia aumentó su participación un 0.1%, Royal Films 0,7% y Cinemark 0,9%, mientras que Procinal disminuyó su participación en un 0,5% y Cinépolis en un 0,4%. (Gráfico 8)

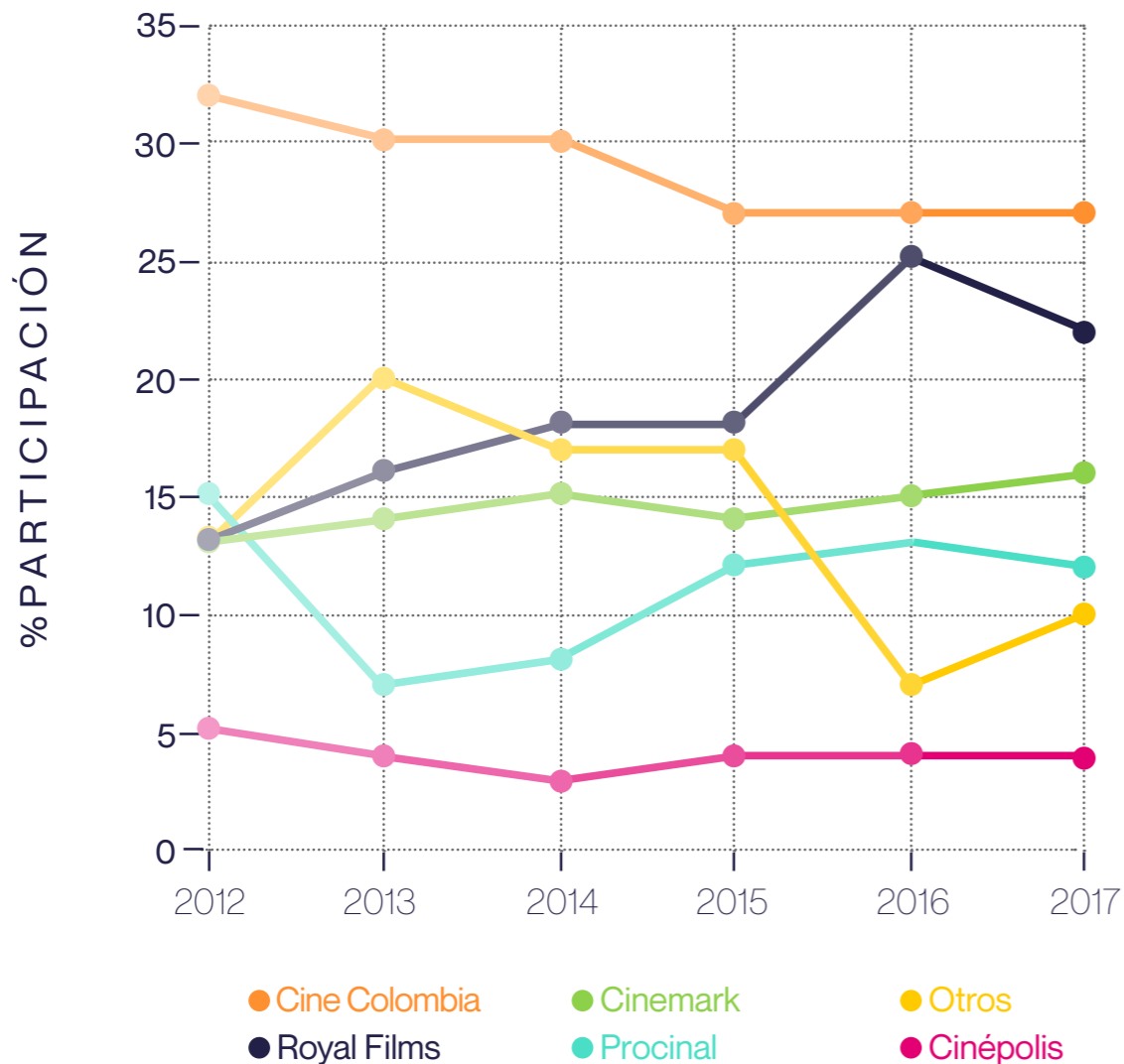
▼ Gráfico 7
Salas por exhibidor 2017

--
Ver anexos página 52
TABLA 7



▼ Gráfico 8
Participación exhibidores 2012 - 2017

--
 Ver anexos página 54
 TABLA 8



Apertura y cierre de salas

En 2017 se registró la apertura de 89 salas de cine en el país. De estas 89, 5 del complejo Vizcaya, 7 del complejo Chipichape y 1 de Cine Leonelda son salas que ya existían pero por diversos motivos como adecuaciones o cambios administrativos cerraron y volvieron a abrir en el mismo año. Las salas nuevas registradas corresponden a 45 en formato digital 2D, 38 en formato digital 3D, 4 en

formato digital 4D (Movie Site 3D) y 2 en otros formatos.

En reportes hay 15 salas cerradas, 5 de Vizcaya, 7 de Chipichape y 1 de Cine Leonelda, salas que cerraron y volvieron a abrir en el mismo año. Adicionalmente por resolución del ministerio el día 20 de junio cerró otra sala de cine.

«Aborda las principales cifras de espectadores y taquilla generada por la asistencia a salas del cine del país, ésta información se presenta de manera comparada desde el año 2008.»

Exhibición

62'9
MILLONES
DE ESPECTADORES

3'6
MIL MILLONES
DE ESPECTADORES DE
PELICULAS COLOMBIANAS

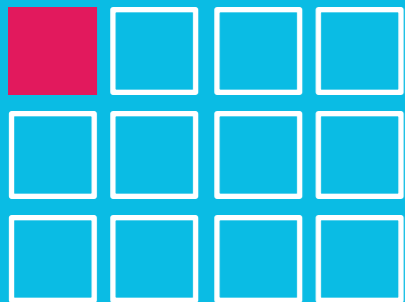
304
PELÍCULAS
ESTRENADAS

415
PELÍCULAS
EXHIBIDAS EN
SALAS DE CINE

44
PELÍCULAS
NACIONALES
ESTRENADAS

ENERO

MES CON MAYOR
ASISTENCIA



DOMINGO

D L M M J V S

DÍA CON MAYOR
ASISTENCIA



456
MIL MILLONES
DE INGRESOS
POR TAQUILLA

27
MIL MILLONES
DE INGRESOS POR
TAQUILLA NACIONAL

EXHIBICIÓN.....

La cantidad de personas que anualmente asisten a salas de cine en el país continúa en aumento, durante 2017 el número de espectadores de cine llegó a 62.963.454, generando una taquilla de 545.956 millones (USD 184.987.084), un incremento del 2% en espectadores y del 3% de la taquilla en comparación con el año 2016.

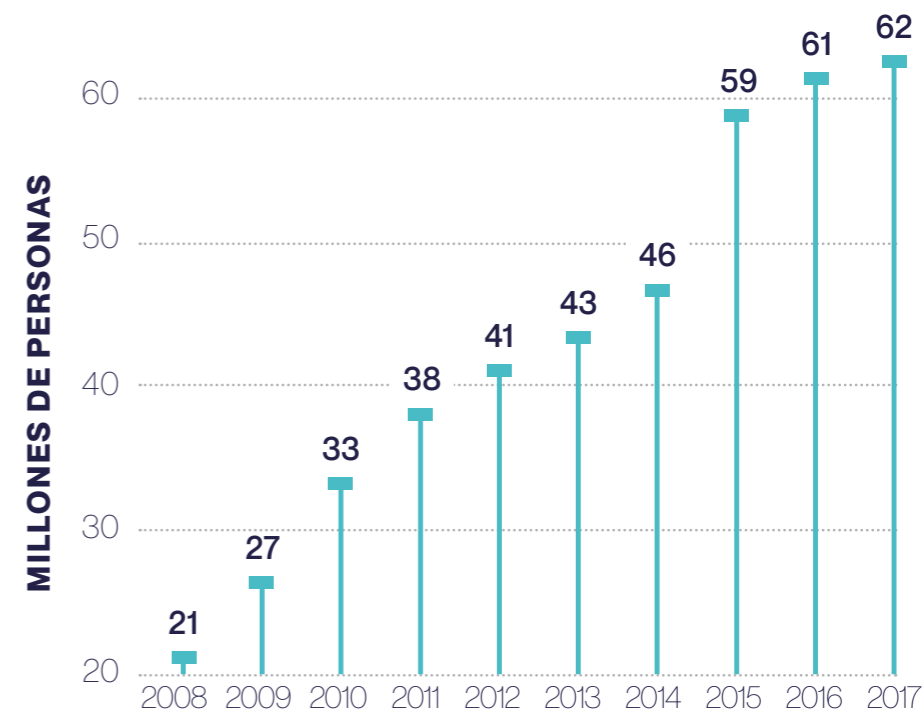
1. Espectadores y taquilla de cine en Colombia

El comportamiento de la asistencia a salas de cine ha sido creciente, en los últimos 10 años ha tenido un aumento del 192%, teniendo en cuenta que la cantidad de espectadores que asistieron a salas de cine en el año 2008 fue de 21.561.926. Frente al año 2015 presentó un aumento del 6.4% y frente al año 2014 un aumento de 34%. **(Gráfico 1)**

Respecto a los ingresos por concepto de taquilla, el recaudo del año 2017 representa un aumento del 232% comparado con los ingresos reportados en el año 2008, un aumento del 11% comparado con el año 2015 y un aumento del 42% comparado con el año 2014. **(Gráfico 2)**

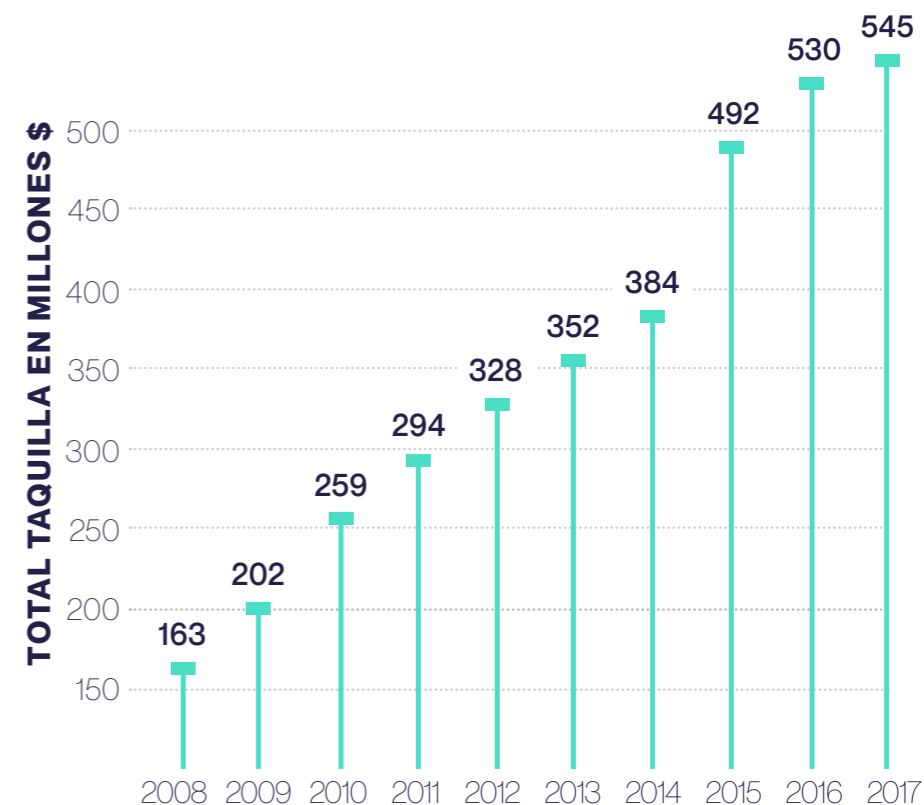
▶ Gráfico 1
Espectadores de salas de cine en Colombia 2008 - 2017

--
Ver anexos página 60
TABLA 1



▶ Gráfico 2
Taquilla en salas de cine en Colombia 2008 - 2017

--
Ver anexos página 60
TABLA 1



Espectadores y taquilla por ciudad

El 62,2% de la asistencia a salas de cine se registró en 7 ciudades principales del país. Bogotá continúa teniendo el mayor número de espectadores con 21.503.015 entradas vendidas en 2017, cifra que representa el 34,2% del total de espectadores del año en Colombia. Cali registró el 9,1% de los espectadores, Medellín el 6,7%, Barranquilla el 3,8%, Villavicencio y Bucaramanga el 2,8% cada una y Cartagena en 2,7%. Las otras 57 ciudades que cuentan con salas de cine en el país registraron un 37,8% del total de la asistencia del año. **(Gráfico 3)**

En el recaudo por concepto de taquilla las 7 ciudades principales recaudaron el 66% del total del año 2017. Bogotá obtuvo el 37,6% de los ingresos, Cali 9,1%, Medellín 7,7%, Barranquilla 4%, Bucaramanga y Cartagena 2,6% cada una, Villavicencio el 2,4% y las restantes 57 ciudades con salas de cine recaudaron el 34% del total de la taquilla nacional de 2017. **(Gráfico 4)**

El precio promedio de la boleta en 2017 fue de 8.670 pesos (USD \$2,9) \$70 más que en 2016. Del top 7 de las ciudades Medellín presenta el precio de las boleta más alto con \$9.941 pesos, seguida por Bogotá con \$9.559 y Barranquilla con \$9.151. El precio por boleta más económico de este top 7 de ciudades lo tuvo Villavicencio con un promedio por boleta de \$7.203.

De los 64 municipios o ciudades que cuentan con infraestructura cinematográfica, la boleta más costosa la tuvo el municipio de Chía con \$11.997 seguido por San Andrés, Sabaneta, Bello, Tunja y Palmira en donde el precio por boleta estuvo por encima de los \$10.000. La boleta más económica la tuvo Magangué con \$4.696, seguido por Yumbo con un precio de \$4.877 por boleta. La diferencia entre la boleta de mayor precio y la de menor precio fue de \$7.301.

▼ Gráfico 3
Espectadores por ciudad

--
Ver anexos página 60. TABLA 2

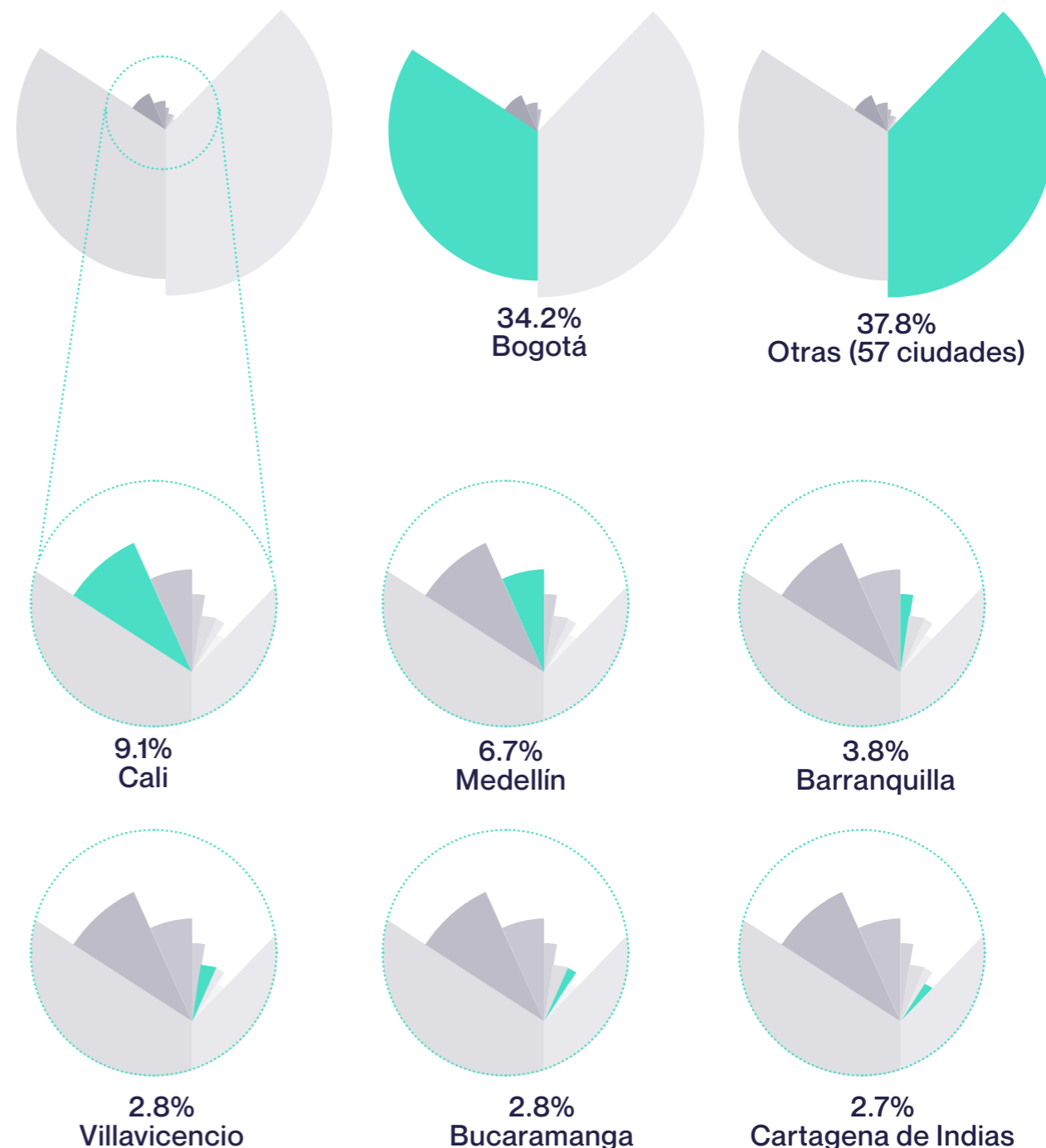
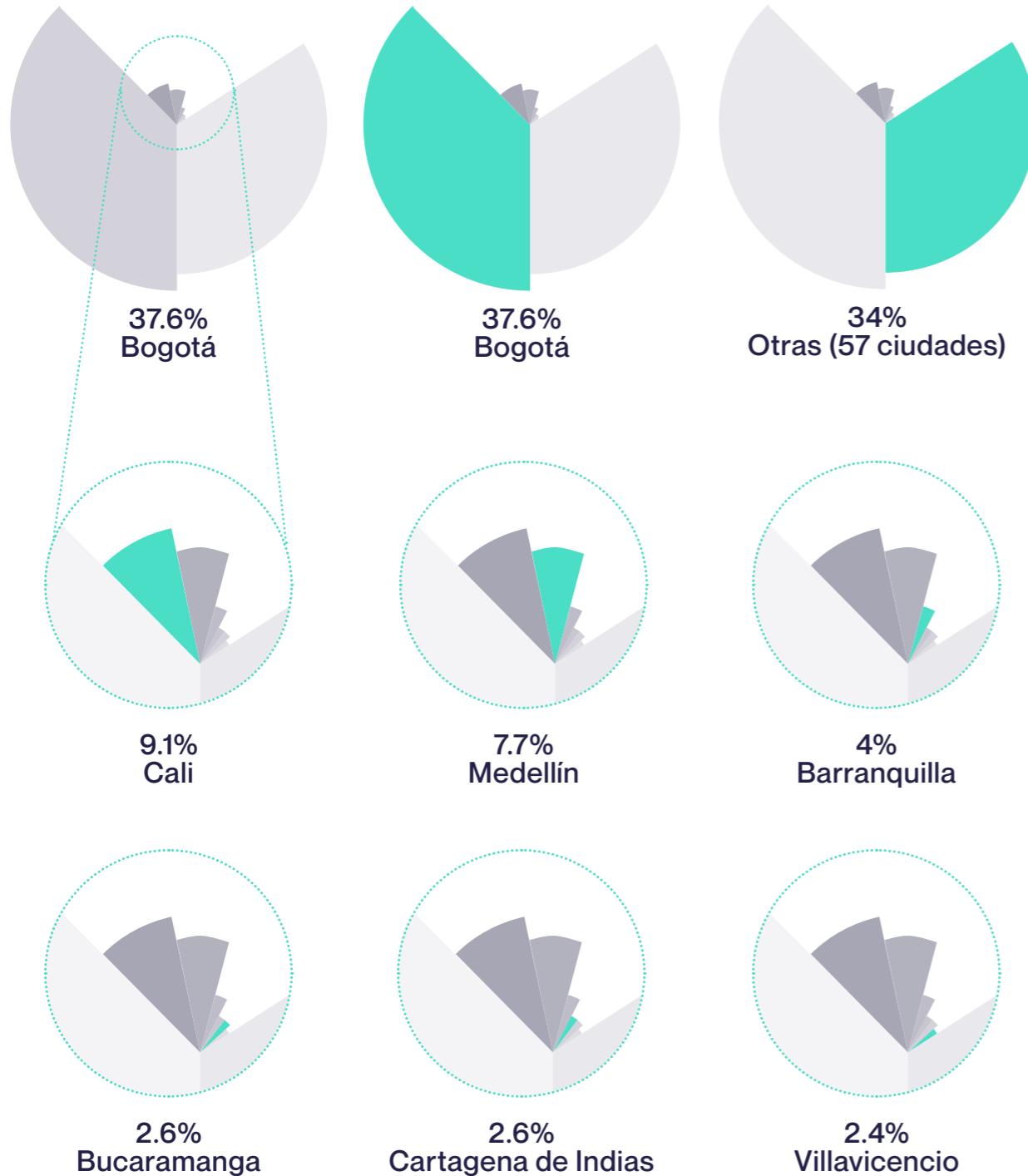


Gráfico 4
Taquilla por ciudad

Ver anexos página 60. TABLA 2



En el top 7 de las ciudades, el recaudo de taquilla por ciudad se mantuvo constante respecto al año anterior. Bogotá aumentó en 1% su recaudo total. En las 57 ciudades restantes que recaudaron el 34% del total de la taquilla, disminuyó el recaudo promedio por ciudad teniendo en cuenta que en 2016 fueron 53 ciudades restantes y obtuvieron un 34.6% del recaudo total.

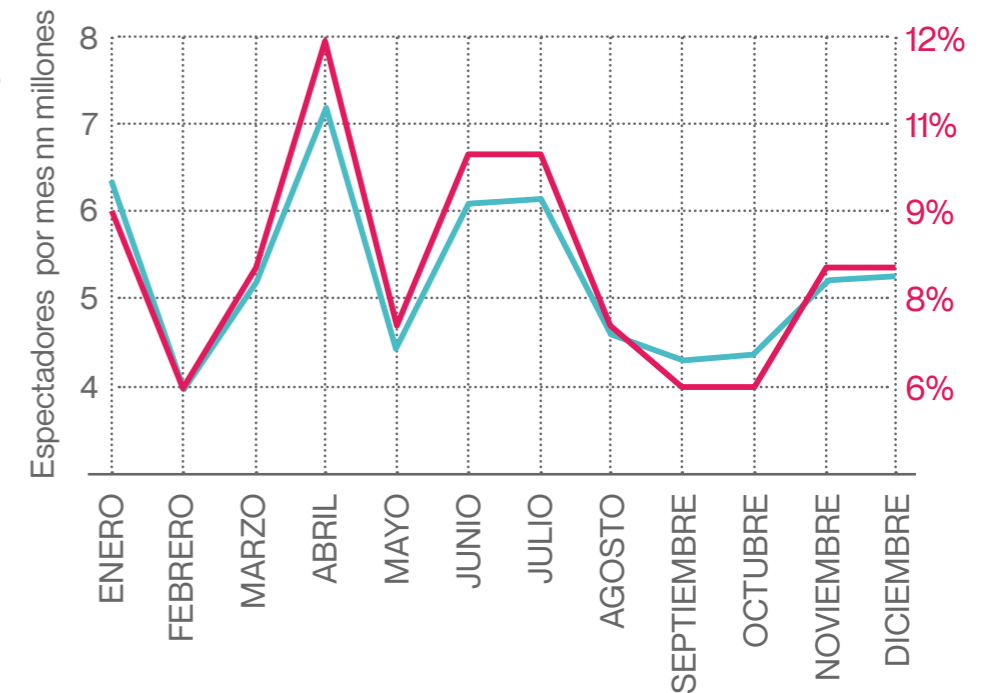
Espectadores y taquilla por mes

En el año 2017, el mayor ingreso de espectadores a salas de cine fue en el mes de abril con 7.152.592 asistentes y un recaudo en taquilla de \$64.469 millones de pesos (USD 21.844). La asistencia del mes de abril representa el 11.4% de la asistencia total del año, el recaudo por taquilla de este mes representa el 11.8% del total anual. Continúan con poco más de 6 millones de asistentes los meses de enero, junio y julio. En enero se reportan un total de

Gráfico 5
Espectadores por mes

Gráfico 6
Participación taquilla por mes

Ver anexos página 65
TABLA 6

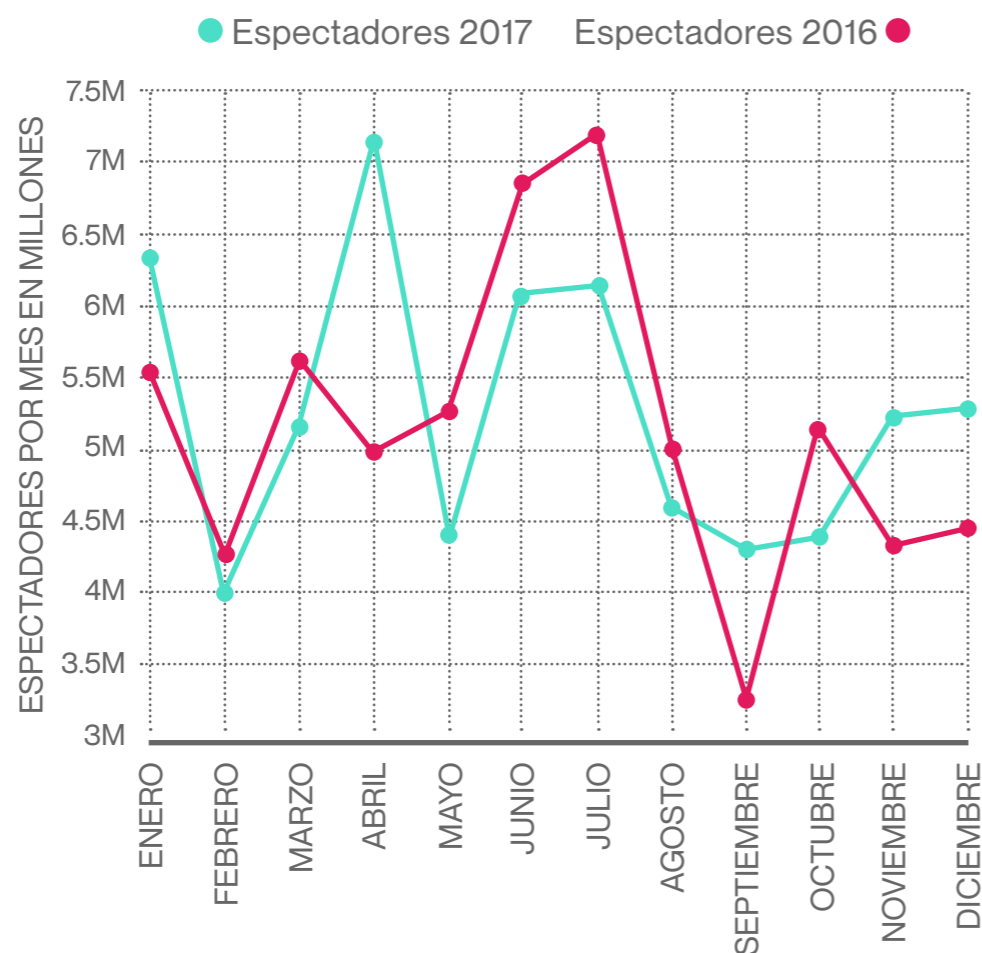


6.320.499 asistentes a salas de cine, con un recaudo de \$54.162 millones de pesos (USD 18.352). El mes con más baja asistencia a salas de cine fue febrero con 3.998.090 asistentes y una taquilla de \$33.785 millones de pesos. **(Gráfico 5 y 6)**

adicionales. El ingreso a salas de cine aumentó significativamente durante el mes de abril situación que responde, principalmente, al estreno de la película Rápidos y Furiosos 8 el día jueves 13 de abril, que en su primer fin de semana en salas obtuvo 1.289.510 espectadores. **(Gráfico 7)**

Respecto al año anterior, en 2017 asistieron 1.218.429 espectadores

▶ Gráfico 7
Espectadores 2017 vs. 2016 por mes
--
Ver anexos página 65
TABLA 7



Espectadores por día de la semana

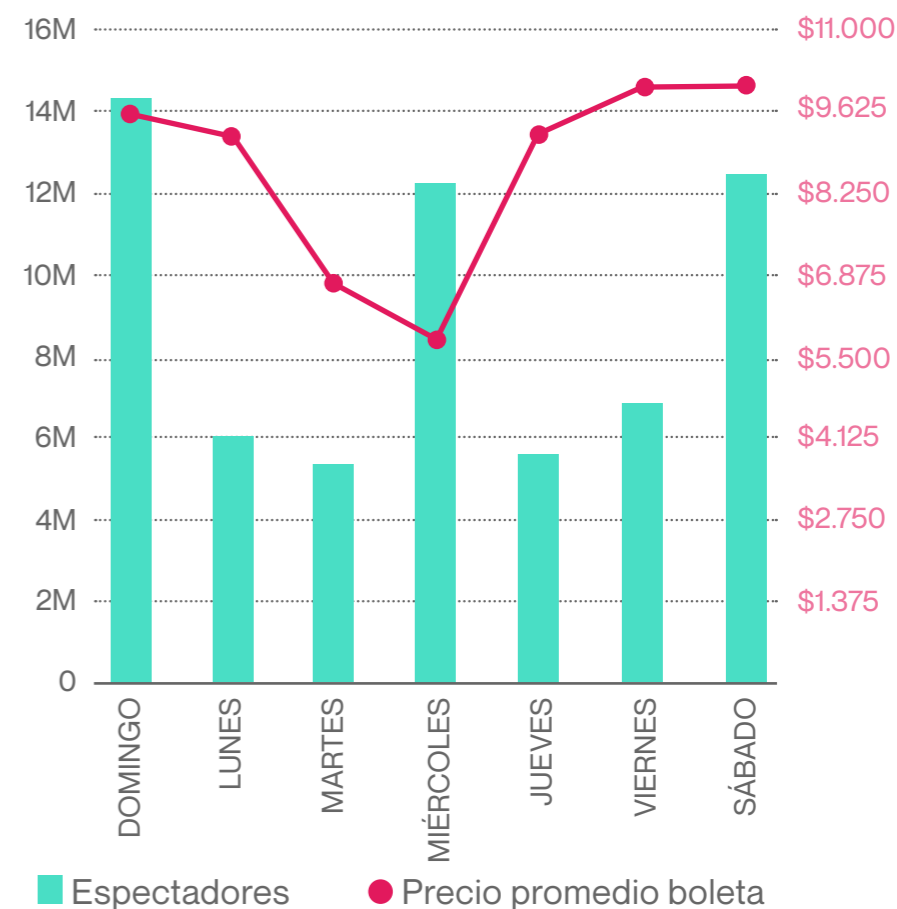
Los días de la semana con mayor asistencia a salas de cine en Colombia, al igual que en el año 2016, fueron los domingos, seguidos por los sábados y miércoles. La asistencia en estos días sumó un total

de 39.021.938 espectadores en el año con un total de \$333.089 millones de pesos de recaudo por taquilla (USD 112.861.355). Este recaudo corresponde al 61% del total de la taquilla del año 2017. **(Gráfico 8 y 9)**

▶ Gráfico 8
Espectadores por día de la semana

▶ Gráfico 9
Precio promedio boleto por día de la semana

--
Ver anexos página 66
TABLA 8



El domingo continúa siendo el día de mayor asistencia registrando 14.312.049 espectadores, 22.7% del total de la asistencia del año y 25.1% del total de la taquilla. **(Gráfico 10)**

La asistencia de los días sábado y miércoles representan 19.7% y 19.5% del total de la asistencia respectivamente. El día sábado asistieron 12.406.788 espectadores y el día miércoles 12.303.101. Aunque, el día sábado asistieron 103.687 espectadores más, en los últimos

años, la asistencia de los miércoles presenta una tendencia en aumento que se explica porque este día de la semana tiene el precio promedio por boleto más bajo, siendo el tercer día de la semana con mayor asistencia con 19.5% del total de espectadores, presenta el 13.1% del ingreso de taquilla por día con \$71.337 millones de pesos (USD 24.171.404).

Participación exhibidores 2017

Durante el año 2017 en Colombia tuvieron actividad 42 exhibidores, el 94% de los espectadores y el 95% de la taquilla registrada fueron generados por 5 exhibidores, los otros 37 exhibidores representaron 6% de los espectadores y 5% de la taquilla.

Gráfico 10
% Taquilla por día de la semana

Ver anexos página 66
TABLA 8

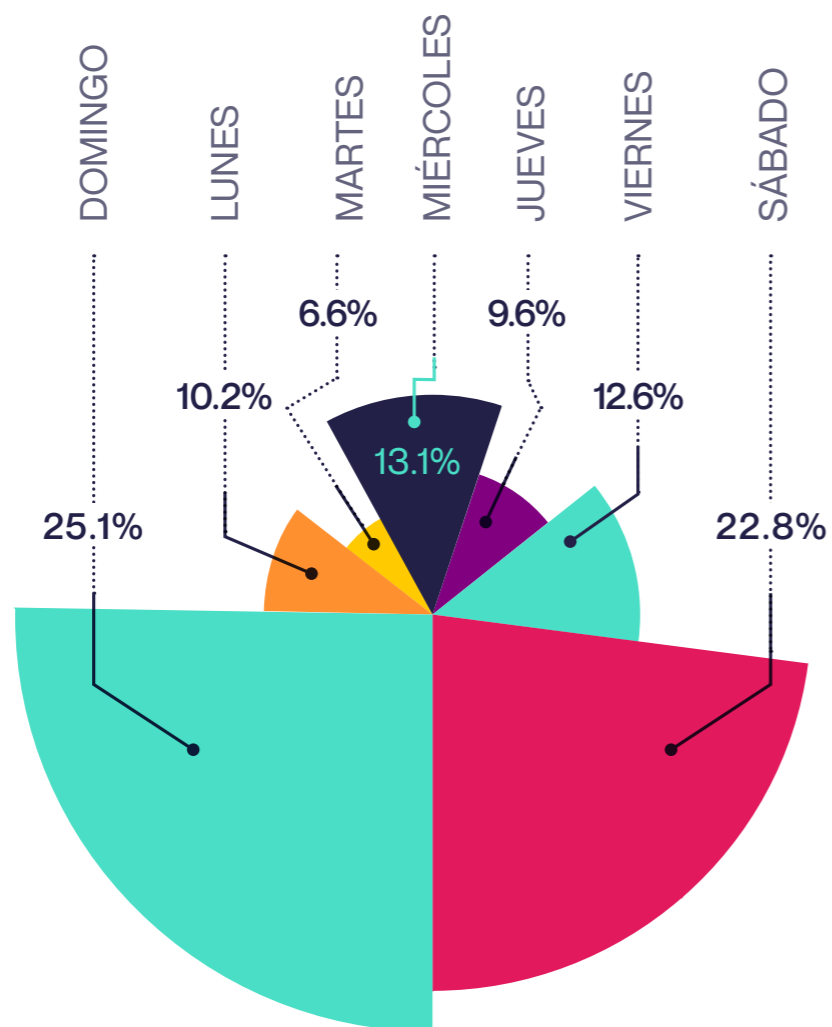
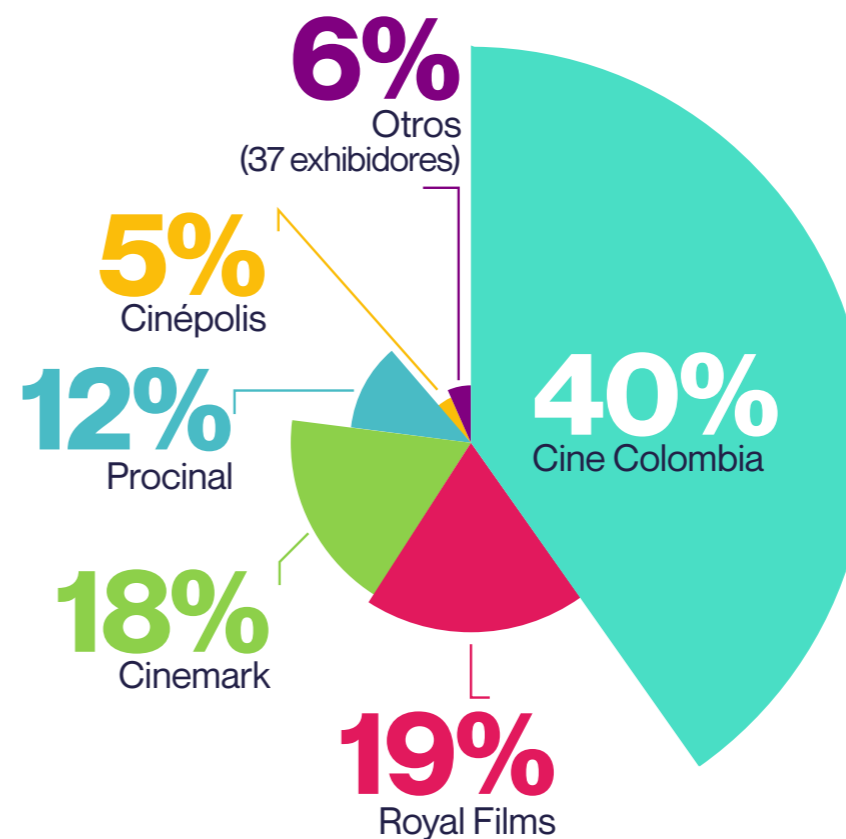


Gráfico 11
Espectadores por exhibición 2017

Ver anexos página 67
TABLA 10



Cine Colombia conserva el liderazgo de la participación del mercado, la cual corresponde al 40% de los asistentes y al 44% de la taquilla. Frente al año 2016 su participación se mantuvo constante respecto a los asistentes y disminuyó 1% respecto al recaudo de taquilla. El precio promedio por boleta en las salas de Cine Colombia fue de \$9.643 pesos, \$11 pesos menos que en el año 2016.

Royal Films continúa siendo el segundo exhibidor en participación del mercado. Para el año 2017 tuvo el 19% de la participación en el total de asistentes a cine, aumentó un 2% respecto al año anterior. De los 5 principales exhibidores de cine del país, Royal Films tiene el precio promedio por boleta más bajo del mercado con \$6.732 pesos, \$63 pesos menos que en 2016, es por esta razón que siendo el segundo exhibidor

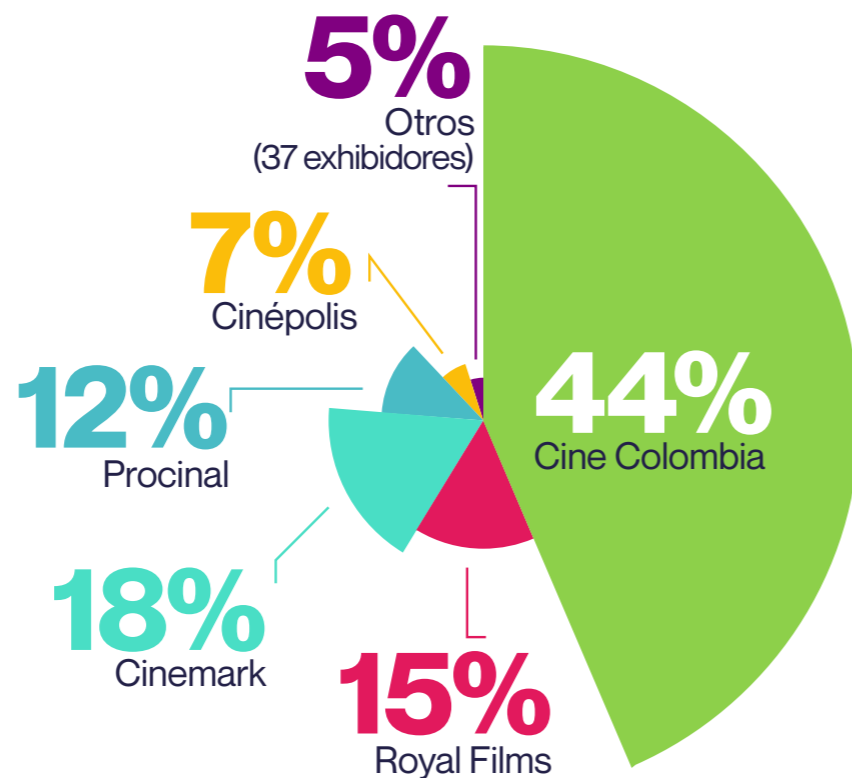
con más asistentes reportados en 2017, su participación en el recaudo de taquilla se ubica en el tercer lugar.

En tercer lugar se encuentra Cinemark con una participación de 18% en la asistencia total y una participación del 18% en el total de recaudo de taquilla, el precio promedio por boleta en las salas de Cinemark fue de \$8.960 pesos, \$361 pesos más que en 2016.

En cuarto lugar se encuentra Procinal con una participación del 12% en el total de la asistencia a salas de cine, un punto porcentual menos que el año anterior, y un 13% de la participación en el recaudo total de taquilla. En el año 2017 Procinal disminuyó en número de asistencia a sus salas pero aumentó el recaudo por concepto de taquilla. El precio promedio por boleta fue de \$ 8.087, \$556 pesos más que en 2016.

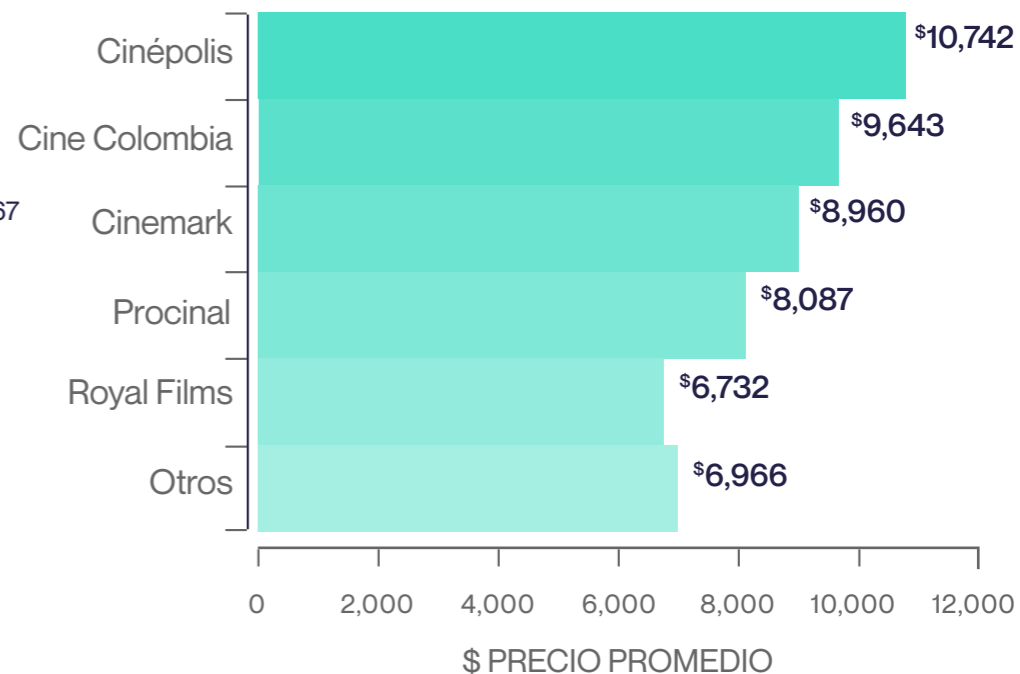
▶ Gráfico 12
Taquilla por exhibidor 2017

--
Ver anexos página 67
TABLA 10



▶ Gráfico 13
Precio promedio exhibidores 2017 (\$COL)

--
Ver anexos página 67
TABLA 10

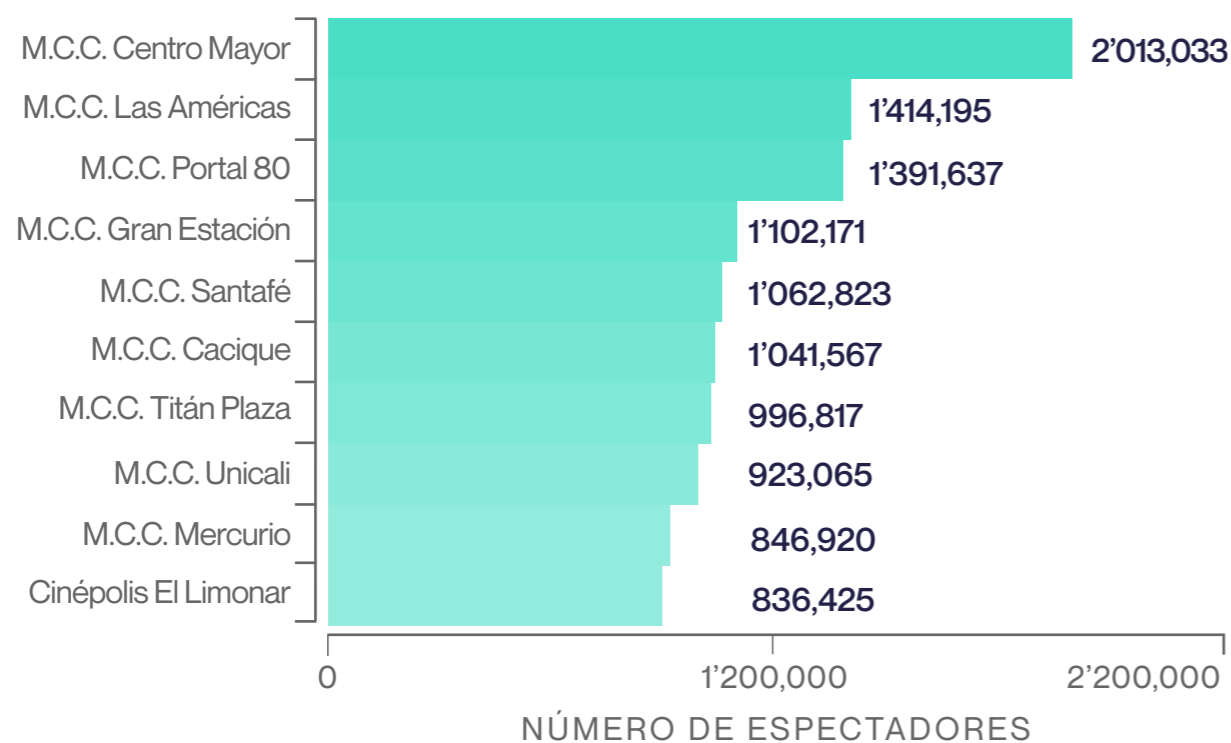


▼ Gráfico 14
10 complejos con mayor número de espectadores

De los 219 complejos cinematográficos existentes en Colombia durante 2017, estos son los 10 que reportaron mayor número de espectadores en el año.

*M.C.C.: Múltiplex Cine Colombia

Ver anexos página 68
 TABLA 12



Cinépolis ocupó el quinto lugar en participación con el 5% de los asistentes y el 7% del recaudo de taquilla, el precio promedio de su boleta fue de \$10.742, \$105 pesos más que en 2016.

El precio promedio de boleta más alto en 2017 lo tuvo Cinépolis con \$10.742 pesos (USD 3.6), esto debido a que de los principales exhibidores del país, es el exhibidor con menor número de salas (54) y en su política de precios tiene tipos de salas de gran valor como son las VIP, Macro XE, Imax y 4dX, por lo que proporción entre valor de salas y número de salas tenga como resultado un precio promedio por boleta más alto. **(Gráfico 11, 12 y 13)**

Por complejos de cine de los 219 existentes en el país, el top 20 representa el 29% de los espectadores totales y el 34% de la taquilla, es decir ingresaron 18.421.851 espectadores y tuvieron un recaudo de \$183.070 millones de pesos (USD 62.030.145,34).

El Múltiplex Cine Colombia Centro Mayor ubicado en Bogotá, es el complejo que recibió mayor cantidad de asistentes durante el año 2017, a 31 de diciembre reportó 2.013.033 espectadores, también registró el mayor recaudo de taquilla con \$18.678 millones de pesos (USD 6.328.988). Este múltiplex cuenta con 14 salas y 2.791 sillas.

En segundo lugar se encuentra el Múltiplex Cine Colombia Las Américas que tuvo 1.414.195 asistentes y un recaudo de taquilla de \$15.656 millones de pesos (USD 5.305.081). Al igual que en el año 2016, los 9 complejos con mayores asistentes en 2017 pertenecen al exhibidor Cine Colombia de los cuales 6 están ubicados en Bogotá, 1 en Soacha, 1 en Cali y 1 en Bucaramanga. **(Gráfico 14)**

El top 20 de complejos se distribuye de la siguiente manera: 15 de Cine Colombia, 3 de Cinépolis, 1 de Cinemark y 1 de Royal Films.

Películas estrenadas y exhibidas

En 2017 se estrenaron 304 películas las cuales registraron 59.582.576 de espectadores y \$518.495 millones de pesos de recaudo en taquilla (USD 175.701.516), es decir que las películas estrenadas generan el 95% del total de los asistentes y la taquilla del año.

La película Rápidos y Furiosos 8 fue la más taquillera del año con un total de 3.896.113 asistentes y \$36.588 millones de pesos recaudados (USD 12.398.565). El top 20 de estrenos obtuvo el 53% de la asistencia total a salas y el 55% del total recaudado en taquilla. La totalidad de las películas del top 20 de estrenos son de nacionalidad estadounidense.

En este top 20 se encuentran 8 películas de animación y 12 de ficción, las películas de animación del top 20 tuvieron una asistencia de 13.606.317, el 22% del total de la asistencia a salas de cine del 2017.

Durante el año 2017 fueron re estrenadas 21 películas clásicas para la cinematografía mundial, de las cuales

las 10 que reportaron más asistencia fueron: Alien, El Octavo Pasajero, Duro De Matar, Ghost In The Shell: Anime 1995, Pierrot El Loco, 2001: Odisea Del Espacio, El Carterista, Viernes 13, Los Ojos Sin Rostro, El Resplandor y Akira. De estos 21 re-estrenos, 18 fueron realizados por Cinemark y 3 por Cine Colombia.

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD
1	THE FATE OF THE FURIOUS 3D	RÁPIDOS Y FURIOSOS 8	FICCIÓN	EE.UU.
2	JUSTICE LEAGUE	LIGA DE LA JUSTICIA	ANIMACIÓN	EE.UU.
3	DESPICABLE ME 3	MI VILLANO FAVORITO 3	ANIMACIÓN	EE.UU.
4	WONDER WOMAN	MUJER MARAVILLA	FICCIÓN	EE.UU.
5	BEAUTY AND THE BEAST	LA BELLA Y LA BESTIA	ANIMACIÓN	EE.UU.
6	THOR RAGNAROK	THOR RAGNAROK	FICCIÓN	EE.UU.
7	ANNABELLE: CREATION	ANNABELLE 2: LA CREACIÓN	FICCIÓN	EE.UU.
8	IT	IT: ESO	FICCIÓN	EE.UU.
9	BOSS BABY	UN JEFE EN PAÑALES	ANIMACIÓN	EE.UU.
10	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES	PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR	FICCIÓN	EE.UU.
11	COCO	COCO	ANIMACIÓN	EE.UU.

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD
12	SPIDER-MAN: HOMECOMING	SPIDER-MAN: DE REGRESO A CASA	FICCIÓN	EE.UU.
13	THE MUMMY	LA MOMIA	FICCIÓN	EE.UU.
14	TRANSFORMERS THE LAST KNIGHT	TRANSFORMERS EL ÚLTIMO CABALLERO	ANIMACIÓN	EE.UU.
15	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2	FICCIÓN	EE.UU.
16	CARS 3	CARS 3	ANIMACIÓN	EE.UU.
17	LOGAN	LOGAN	FICCIÓN	EE.UU.
18	XXX THE RETURN OF XANDER CAGE	XXX REACTIVADO	FICCIÓN	EE.UU.
19	WAR FOR THE PLANET OF THE APES	EL PLANETA DE LOS SIMIOS: LA GUERRA	ANIMACIÓN	EE.UU.
20	KONG: SKULL ISLAND	KONG: LA ISLA CALAVERA	FICCIÓN	EE.UU.

Ver anexos Tabla 13 **Top veinte películas estrenadas en 2017**

2. Espectadores y taquilla Cine Nacional.

En 2017 las películas colombianas registraron 3.684.450 espectadores en las salas de cine del país, si bien representa un 23% menos que la asistencia registrada en el año 2016, es el segundo año de mayor asistencia reportada en los últimos 10 años. En el periodo comprendido entre 2008 y 2017 se han vendido 27.690.246 entradas de cine para ver películas colombianas. **(Gráfico 15)**

Como se referenció en el Anuario Estadístico del año 2016, en este mismo periodo (2008 – 2017) el comportamiento de los asistentes ha sido cíclico con períodos de crecimiento y decrecimiento. Entre 2008 y 2009

decreció en 46% de 2009 a 2010 creció el 24%, de 2010 a 2011 creció un 97%, de 2011 a 2012 hubo un crecimiento del 13%, de 2012 a 2013 decreció un 37%, entre 2013 y 2014 tuvo un leve aumento del 3%, del 2014 al 2015 tuvo un aumento de 55% y de 2015 a 2016 creció en un 40%.

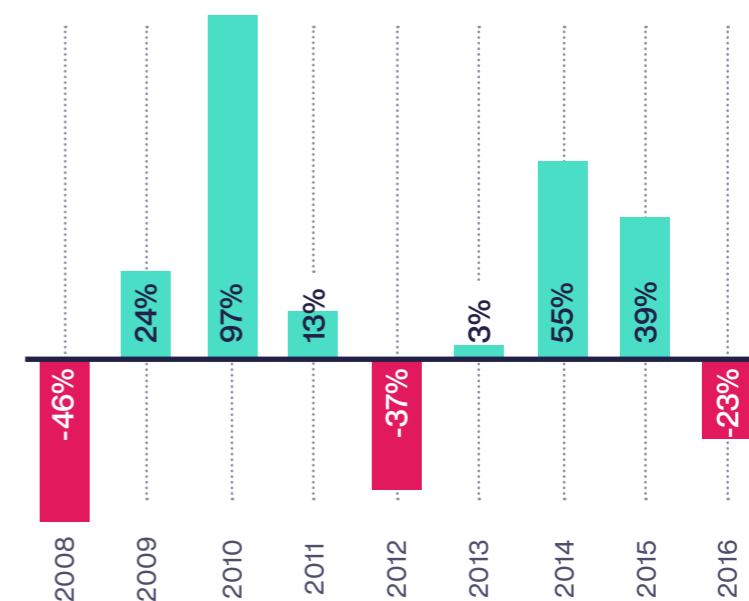
El recaudo de taquilla en salas de cine para películas nacionales fue de \$26.940 millones de pesos (USD 9.128.354), el precio promedio por boleta para películas colombianas fue de \$7.312 pesos, \$75 pesos menos que en el año 2016. **(Gráfico 16 y 17)**

▶ Gráfico 15
Espectadores películas colombianas 2008 - 2017

--
Ver anexos página 76
TABLA 16

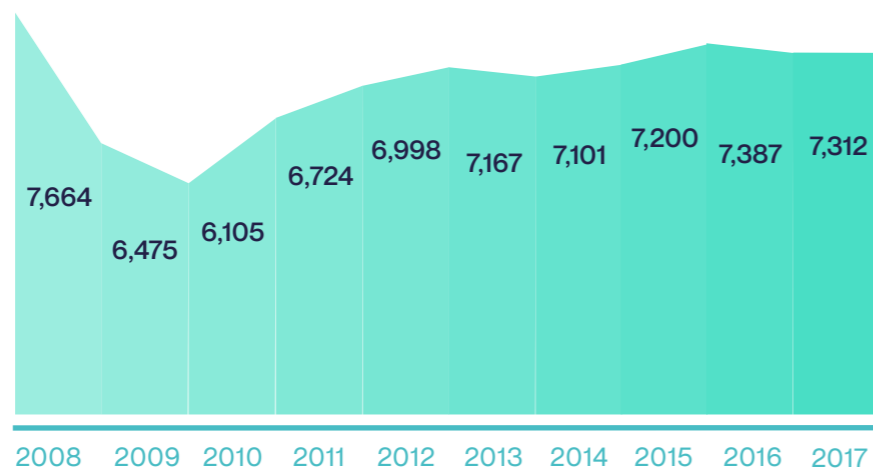


▶ **Comportamiento asistentes por año al cine colombiano**



▶ Gráfico 16
Precio promedio de boleta para películas colombianas (\$ COL)

--
Ver anexos página 76
TABLA 16



▶ Gráfico 17
Taquilla películas colombianas 2008 - 2017 (\$ COL)

--
Ver anexos página 76
TABLA 16



Participación del cine colombiano

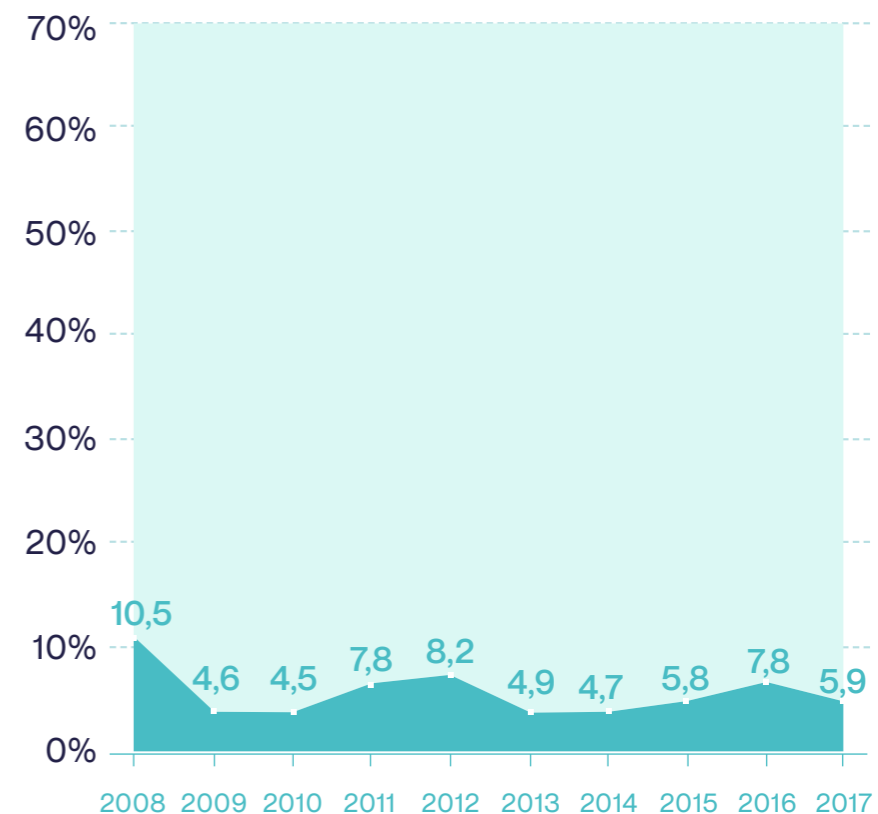
La participación de los asistentes a cine colombiano del total de asistentes del país fue de 5.9% en 2017 porcentaje menor al del año inmediatamente anterior y mayor a de los años 2015, 2014 y 2013. Esta participación del cine colombiano en el total de asistencia a salas de cine en el país,

se da en un contexto en el que el número de personas que asisten a salas de cine en el territorio colombiano ha mantenido un crecimiento constante en los últimos 10 años, lo que representa un mayor reto y nuevas oportunidades para el cine colombiano.

(Gráfico 18 y 19)

▶ Gráfico 18
Participación del cine nacional vs. cine total

--
Ver anexos página 76
TABLA 17

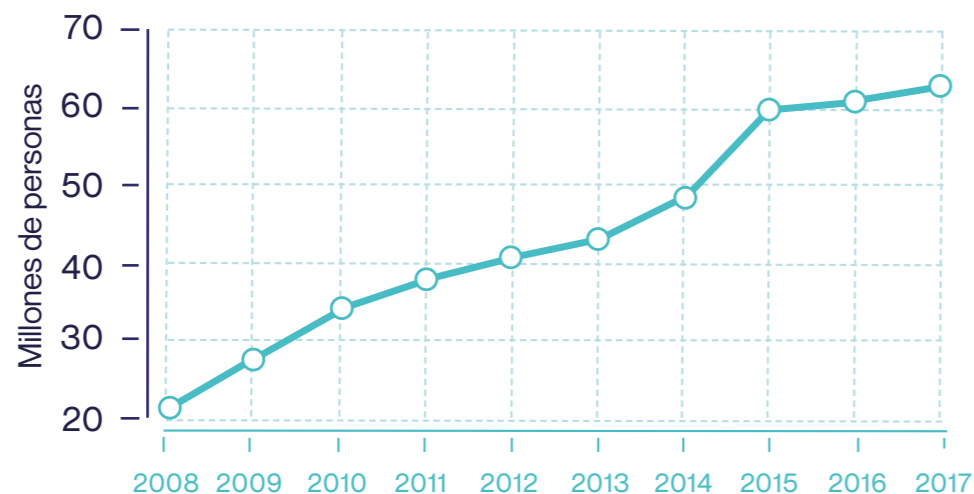


El año 2017 fue un año record en estrenos de películas colombianas en salas de cine, 44 películas nacionales se estrenaron. En 2017 se estrenaron 3 películas más que en 2016, 8 más que en 2015, 16 más que en 2014 y 27 más que en 2013.

al 2016. Teniendo en cuenta que en 2017 se estrenaron un mayor número de películas colombianas y que la asistencia total a cine colombiano presentó un decrecimiento del 23%, el promedio de asistentes por cada película nacional estrenada en salas durante 2017 fue de 83.738. **(Gráfico 20)**

El número promedio de asistentes a ver cine nacional disminuyó respecto

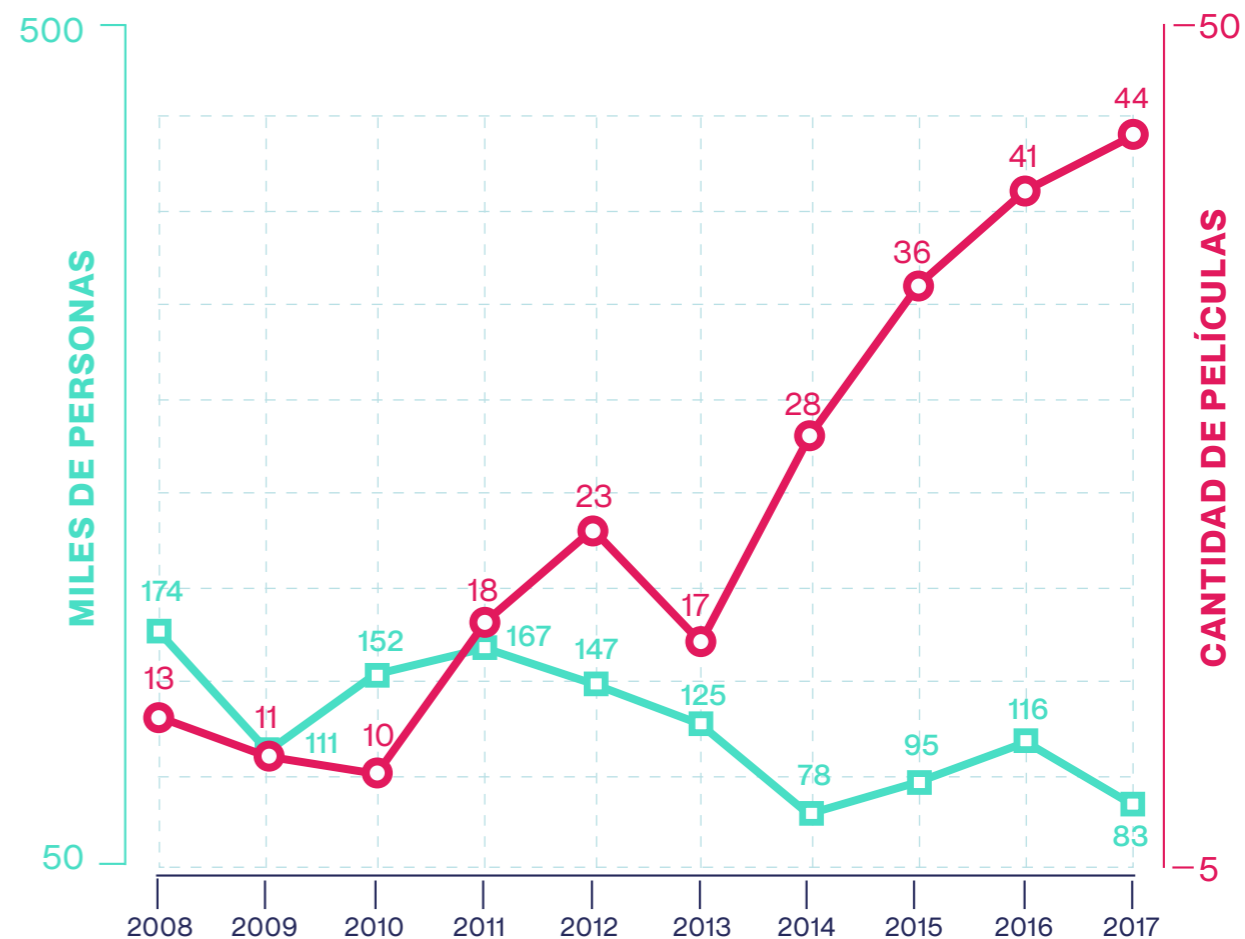
▶ Gráfico 19
Espectadores totales 2008 - 2017
--
Ver anexos página 76
TABLA 16



▼ Gráfico 20 | **Promedio de espectadores y estrenos de películas colombianas**
--

Ver anexos página 76. TABLA 17

■ Promedio espectadores por película ● Películas colombianas estrenadas



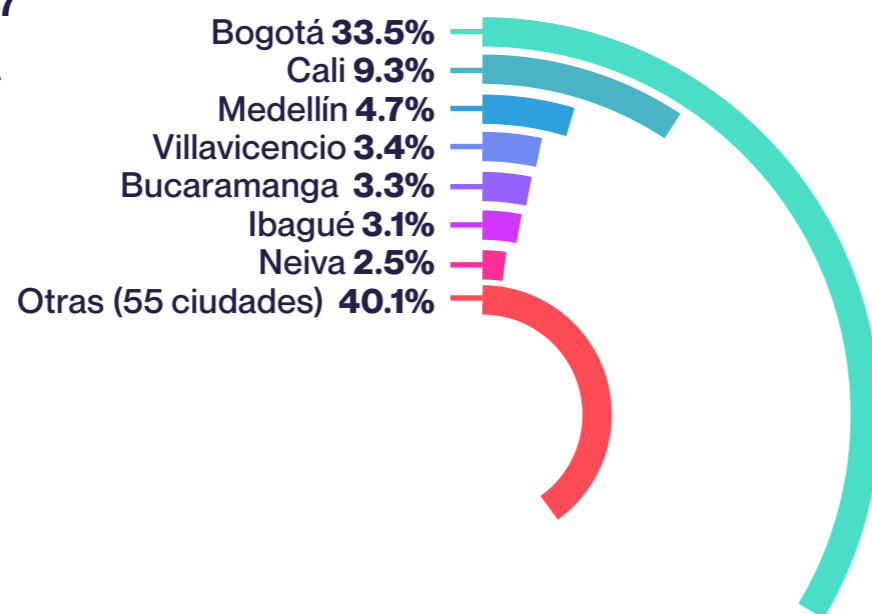
Espectadores y taquilla de cine nacional por ciudad 2017

El 60% de la asistencia a cine nacional se registró en 7 municipios del país, Bogotá registró el 33.5% de los asistentes, Cali el 9.3%, Medellín el 4.7%, Villavicencio el 3.4%, Bucaramanga el 3.3%, Ibagué el 3.1%, Neiva el 2.5% y las restantes 55 ciudades en donde se exhibió cine colombiano registraron el 40% del total de la asistencia.

De estos 7 municipios o ciudades, respecto a 2016 Bogotá disminuyó en 3% la participación en el total de espectadores de cine nacional, Cali se mantuvo con 9.3%, Medellín se mantuvo con 4.7%, Villavicencio se mantuvo con 3.4%, Ibagué con 3.1% y Bucaramanga se mantuvo con 3.3%, Neiva ingresó con un registro de 2.5% del total de espectadores de cine colombiano, mientras que Soacha disminuyó su participación. **(Gráfico 21)**

▼ Gráfico 21
Espectadores de cine colombiano por ciudad 2017

--
Ver anexos página 77
TABLA 18

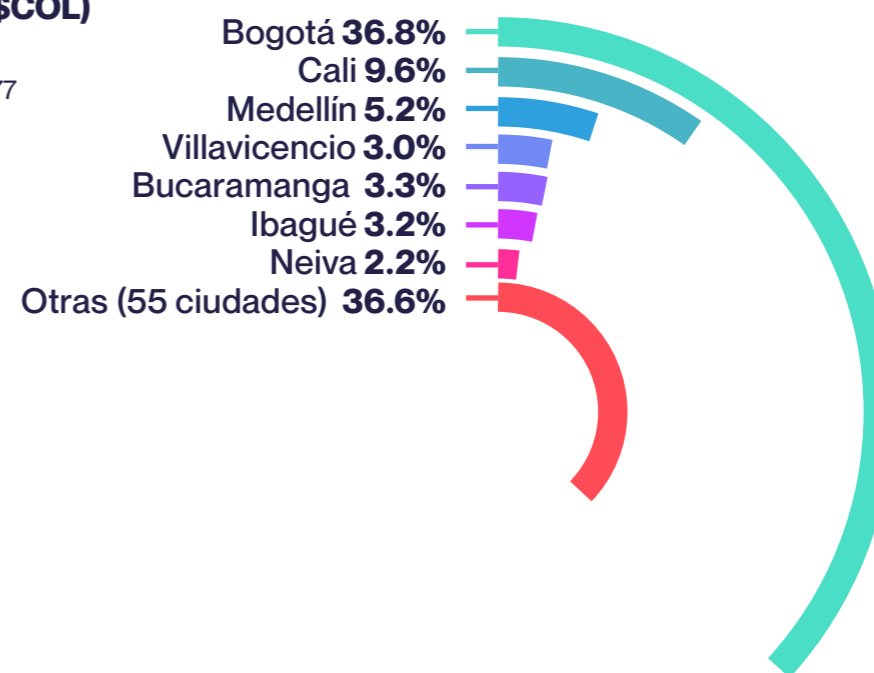


En 7 municipios del país se recaudó el 63.4% del total de la taquilla del cine nacional, Bogotá recaudó el 36.8%, Cali el 9.6%, Medellín el 5.2%, Bucaramanga el 3.3%, Ibagué el 3.2%, Villavicencio el 3%, Neiva el 2.2% y las restantes 55 ciudades que registraron asistencia a cine colombiano obtuvieron el 36.6% del recaudo de taquilla.

(Gráfico 22)

▼ Gráfico 22
Taquilla de cine colombiano por ciudad 2017 (\$COL)

--
Ver anexos página 77
TABLA 18



El precio total por boleta para ver una película colombiana fue de \$7.311 pesos en 2017. El promedio de boleta más alto se encontró en Chía con \$9.855, Palmira con \$9.364, Tunja con \$8.961, Envigado con \$8.062, Medellín con \$8.059 y Bogotá con \$8.025. El precio más bajo se registró en Magangué con \$4.574, \$5.281 pesos más económico que la boleta más cara y \$2.737 pesos menos que el precio promedio de boleta total del cine nacional.

En el top 20 de películas exhibidas en el año 2017, el único largometraje que no es de nacionalidad estadounidense fue la obra colombiana *El Paseo* que se ubicó en el puesto número 16 con 1.128.787 espectadores y un recaudo en taquilla de \$8.210 millones de pesos. Es importante aclarar que esta película fue estrenada el 22 de diciembre de 2016 y, teniendo en cuenta esta fecha de cierre de año, su recaudo figura principalmente en el año 2017. El top de películas exhibidas contempla las películas estrenadas en 2017 y las películas estrenadas en años anteriores que aún tienen exhibición en algunas salas.

Espectadores y taquilla de cine nacional por Múltiplex 2017

Los 20 múltiplex en donde más se ve cine colombiano representan el 32.5% de la totalidad de espectadores y el 36.4% del recaudo total de taquilla por exhibición de cine nacional. De este top 20 de múltiplex, 15 pertenecen a Cine Colombia, 2 a Cinemark, 1 a Procinac, 1 a Royal Films y 1 a Cinépolis. De estos 20 múltiplex 10 se encuentran ubicados en Bogotá, 3 en Cali, 2 en Ibagué, 1 en Villavicencio, 1 en Bucaramanga, 1 en Manizales, 1 en Cúcuta y 1 en Soacha.

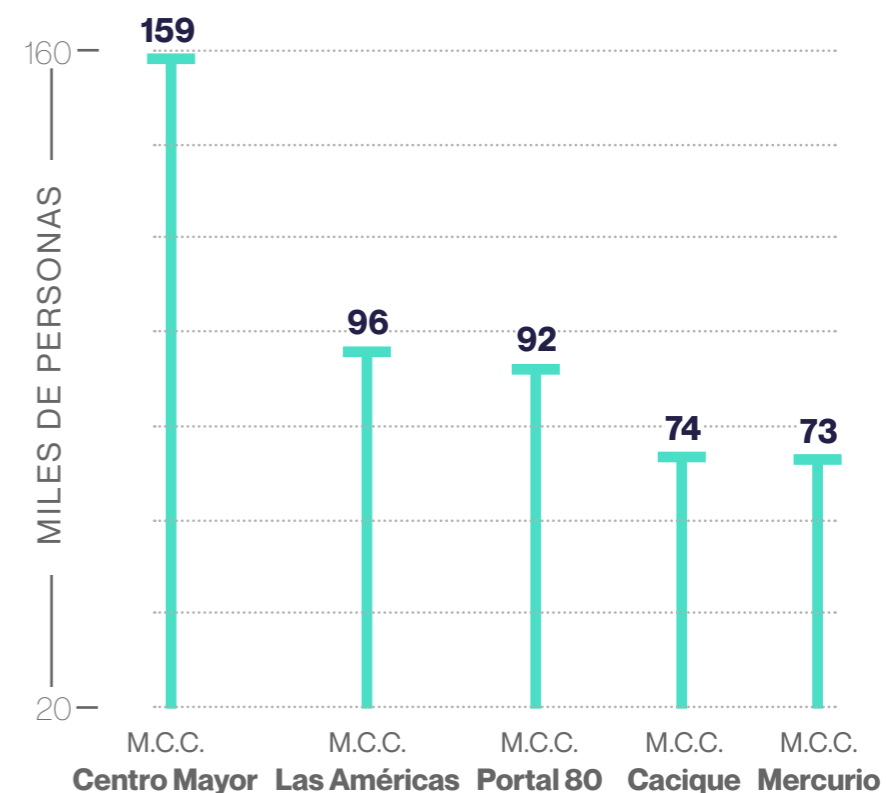
Con una amplia diferencia, el múltiplex Cine Colombia Centro Mayor, sigue siendo una de las ventanas más importantes para la exhibición de cine nacional, seguido por el múltiplex Cine Colombia Las Américas y el múltiplex Cine Colombia Portal 80.

(Gráfico 23)

Gráfico 23
Top 5 de múltiplex con mayor exhibición de cine colombiano

--
 Ver anexos página 80
 TABLA 22

*M.C.C.: Múltiplex Cine Colombia



«Retina Latina, Semana de Cine Colombiano, Salas Alternas, Festivales y Muestras de Cine hacen parte de las diversas iniciativas implementadas para ampliar la exhibición de cine nacional e internacional en el territorio colombiano más allá de las salas de cine comerciales.»

Circuito alternativo

DE CINE COLOMBIANO



CIRCUITO ALTERNO

En la actualidad, de los 1.102 municipios en Colombia, tan solo el 5.8% de ellos cuenta con salas de cine. Adicional a esto, la exhibición de las películas colombianas en las salas de cine del país es muy limitada debido, entre otros aspectos que requieren un análisis más detallado, a la afluencia masiva de cine extranjero que copa las salas de cine del país con producciones de altísimo presupuesto de producción y mercadeo.

A continuación se presentan 4 iniciativas y estrategias que permiten fortalecer la circulación alterna en el país, es decir, las iniciativas que permiten circular y exhibir películas más allá de las salas comerciales.

La Semana del Cine Colombiano, los Festivales y Muestras de Cine en el país, la Plataforma Retina Latina y el comportamiento de las Salas Alternas son las iniciativas que se presentarán a continuación.

Semana del cine colombiano

Desde el año 2004, la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura comenzó este proyecto, con el objetivo de que las películas colombianas puedan ser vistas en municipios que no cuentan con salas de cine, esta iniciativa es la oportunidad para que los colombianos accedan de forma equitativa y gratuita al cine nacional, es el mecanismo por el cual se da a conocer de manera equitativa y en espacios alternos la producción nacional.

Es liderada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía –CNACC- y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC- para llevar el cine nacional a municipios en los 32 departamentos del país.

En su sexta edición, la Semana del Cine Colombiano 2016 llegó a 197

municipios, es decir el 17.5% de los municipios y ciudades del país. Tuvo 1.800 proyecciones que llegaron a 147.761 asistentes. Se logró llegar a municipios alejados que en su mayoría no cuentan con salas de cine comerciales como Leticia (Amazonas), Puerto Carreño (Vichada), Manaure (Guajira), todos los municipios del Putumayo, adicionalmente se llegó a varios municipios priorizados por el Gobierno en temas de paz como Ituango (Antioquia), La Paz (Cesar), Puerto Asís (Putumayo), San José (Guaviare) y Tumaco (Nariño). **(Gráfico 1)**

La Semana del Cine 2016 fue posible gracias a la colaboración de más de 87 aliados en todo el territorio colombiano entre los que se encuentran casas de cultura, cineclubes, colectivos, fundaciones, bibliotecas, instituciones educativas, festivales de cine, cinematecas, instituciones públicas, cajas de compensación familiar, entre otros.

Las películas invitadas a participar de la Semana del Cine Colombiano fueron todas aquellas películas con resolución de producto nacional estrenadas comercialmente entre marzo de 2014 y abril del 2016, un total de 70 películas, de las cuales se exhibieron 55 para la semana del cine debido a que no todos los productores autorizaron su exhibición. Estas 55 películas exhibidas en 197 ciudades y municipios fueron:

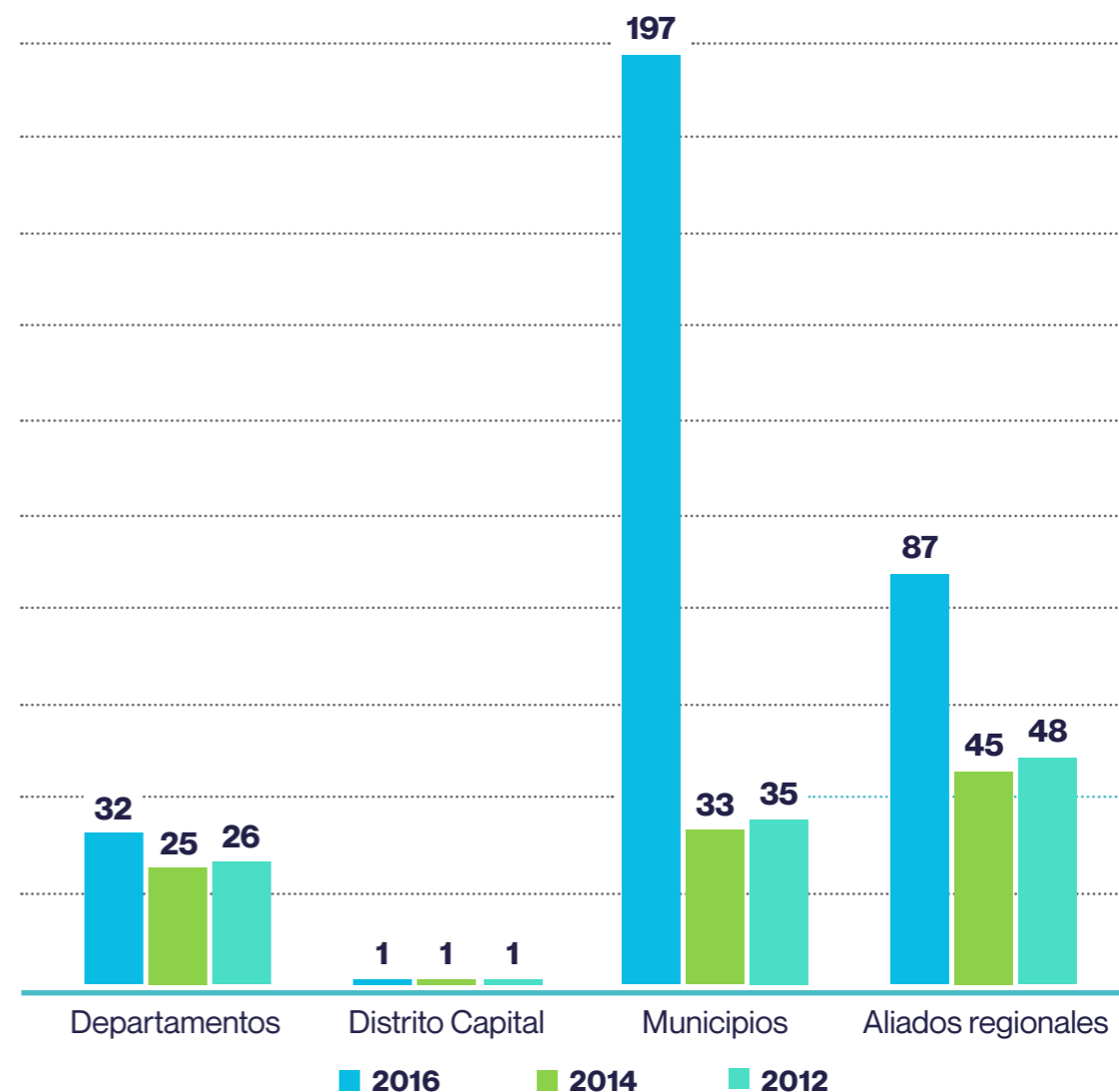
Del Fuego, El Viaje Del Acordeón, Paisaje Indeleble, Monte Adentro, El Último Aliento, Un Asunto De Tierras, Las Tetas De Mi Madre, Carta A Una Sombra, Estrella Quiero Ser, Presos, Días De Vinilo, Alias Maria, Five, Suave El Aliento, Nos Vamos Pal Mundial, Se Nos Armó La Gorda, Se Nos Armó La Gorda 2, Usted No Sabe Quién Soy Yo, De Rolling2: Por El Sueño Mundialista, Por Mis Hijos Lo Que Sea, La Selva Inflada.

El Cielo En Tu Mirada, Deshora, Parador Húngaro, Porro Hecho En Colombia, La Semilla Del Silencio, Siempre Viva, Souvenir, Uno Al Año No Hace Daño, Shakespeare, Regue Chiken, Uno Al Año No Hace Daño 2, Carta Al Niño Dios, Vivo En El Limbo, Demental, El Faro, Ella, La Rectora, Marañon, Callejón, Manos Sucias, Por Un Puñado De Pelos, Gente De Bien, Infierno O Paraíso, Encerrada, Petecuy, El Soborno Del Cielo, Guelcom Tu Colombia, Todos Se Van, Jardín De Amapolas, Ruido Rosa, El Cartel De La Papa, El Palacio: Antes

Retina Latina, la plataforma digital de difusión, promoción y distribución del cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito e individual para los ciudadanos de Latinoamérica, se vinculó a esta iniciativa y exhibió 5 Películas disponibles para Colombia, Un asunto de tierras, Palacio: Antes del Fuego, Días de Vinilo, Ruido Rosa y Presos.

Cada versión de esta Semana del Cine ha incrementado el número de departamentos, municipios y aliados regionales como se muestra a continuación:

▶ Gráfico 1
**Impacto
Semana del
cine**



Festivales y muestras de cine

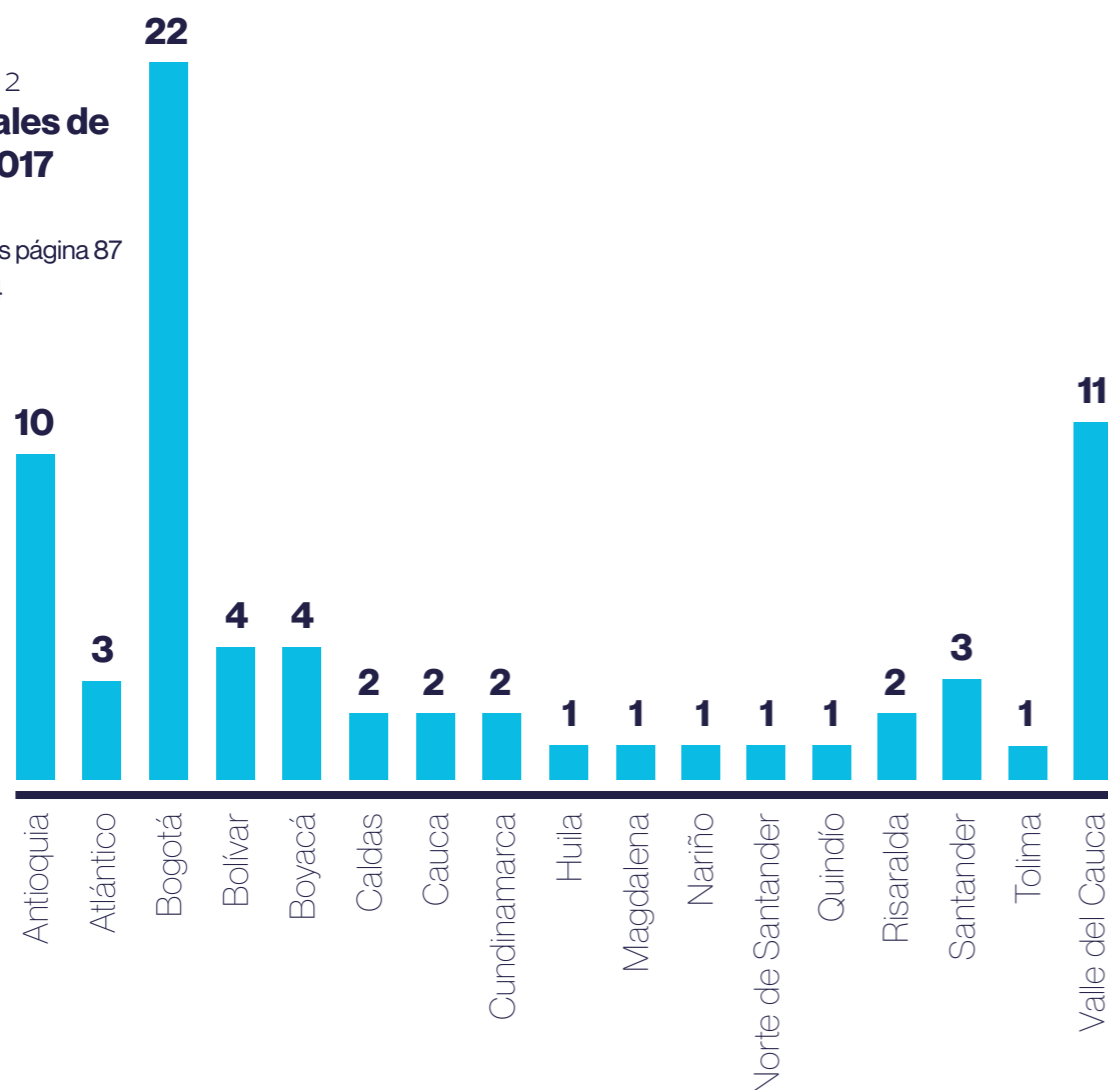
Durante el 2017 se registraron ante la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura un total de 71 festivales de cine realizados en el país durante el año. A través de estos

festivales se dio cubrimiento a 17 departamentos y 26 municipios. El 31% de estos festivales fueron realizados en la ciudad de Bogotá, 15.5% en el Valle del Cauca y 12.6% en Antioquia.

(Gráfico 2)

► Gráfico 2
Festivales de cine 2017

--
Ver anexos página 87
TABLA 24

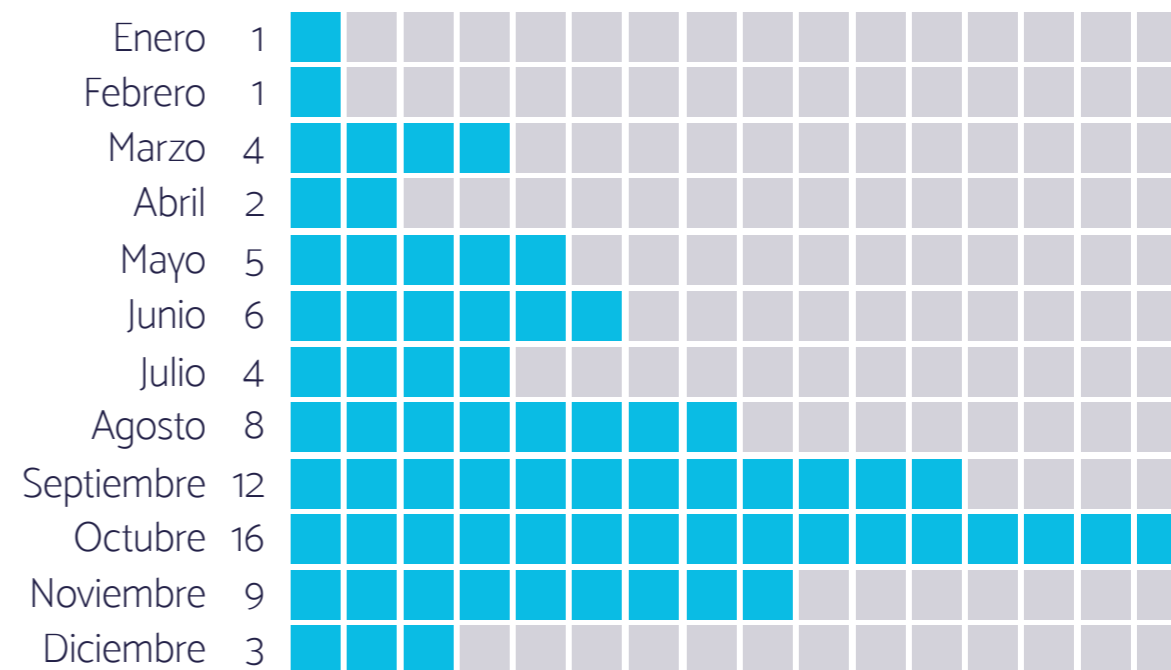


La duración de los festivales tuvo un promedio de 6 días en 2017 siendo el Festival de Cine Francés con 31 días y los festivales Eurocine y Festival Internacional de Cine de Barranquilla con 22 días, los de mayor duración. La realización de estos festivales logró que en 6 municipios que no

cuentan con salas de cine tradicionales, la población tuviera la posibilidad de acceder la exhibición alterna de largometrajes, estos municipios fueron: Baranoa, Bugalagrande, Salento, Barichara, Villa de Leyva, El Carmen de Bolívar y Guatavita.

▼ Gráfico 3 **Festivales por mes 2017**

--
Ver anexos página 87. TABLA 27



El 67.5% de los festivales de cine en Colombia se realizan principalmente el segundo semestre del año siendo octubre el mes con mayor número de festivales seguido por septiembre y noviembre. **(Gráfico 3)**

De igual forma en 2017 se realizaron 20 muestras de cine, Ambulante, Gira de Documentales fue una muestra itinerante que tuvo la mayor duración de las muestras del año con 24 días. El 40% de estas muestras se realizaron en el mes de noviembre, se desarrollaron en 6 ciudades: Cali, Medellín, Pereira, Bogotá, Barranquilla, Sincelejo, siendo Bogotá con el 60%, la ciudad con un mayor número de muestras de cine realizadas.

El Ministerio de Cultura con el fin de fortalecer el circuito alterno de exhibición, a través de la Dirección de Cinematografía apoyo 10 muestras y festivales de cine colombianos con \$12 millones a cada uno. De igual forma, desde el Programa Nacional de Concertación Cultural se apoyaron 26 muestras y festivales de cine colombianos en la línea de Actividades artísticas y culturales de duración limitada con un total de \$974.000.000

Retina Latina



Retina Latina es una plataforma digital para ver cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito para los ciudadanos de América Latina y el Caribe. En su implementación contó con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo-BID y la colaboración administrativa de Proimágenes Colombia. El proyecto es desarrollado por seis entidades cinematográficas de la región:

1. Consejo Nacional de Cinematografía de Bolivia.
CONACINE - BOLIVIA
2. Instituto de Cine y Creación Audiovisual del Ecuador.
ICCA - ECUADOR

3. Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura del Perú
PERÚ.
4. Instituto Mexicano de Cinematografía de México
IMCINE - MÉXICO.
5. Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Uruguay
ICAU - URUGUAY.
6. Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, a cargo de la coordinación y secretaría técnica
COLOMBIA.



Cómo funciona Retina Latina

Retina Latina <http://retinalatina.org/> es una plataforma para ver cine latinoamericano en internet de acceso completamente gratuito. Está al aire desde el 4 de marzo de 2016, y en 21 meses de operación, 190 obras publicadas y 417.041 visitas de 22 países. Cada mes ofrece un especial temático de películas e ingresa nuevas obras y artículos al portal que a la fecha suman 308 publicaciones de contexto sobre la industria del cine de Colombia y América Latina.

Acceso a las películas:

Los usuarios que se encuentran en América Latina y el Caribe, territorio en el cual están disponibles las películas del catálogo, deben registrarse

diligenciando un formulario o a través de sus cuentas en redes sociales (Facebook y Twitter). Registrarse permite disfrutar de un panorama diverso del cine latinoamericano totalmente gratis.

Acceso y navegación del portal:

Al sitio y a los demás contenidos originales que ofrece (noticias, reseñas, entrevistas, artículos) se puede acceder sin registro y desde cualquier parte del mundo.

Redes sociales:

21.583 seguidores en las redes sociales de Retina Latina: Facebook, Twitter, Instagram.

Logros

- En 2017 fue beneficiaria del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural de la UNESCO y reconocida por este organismo en su estudio La cultura en el entorno digital.
- Retina Latina como plataforma pública para ver cine latinoamericano es precursora en su modelo de pantalla digital para la circulación de la producción de la región en tanto bien cultural.
- El portal de cine ha logrado posicionar su marca como una marca que le apuesta a los derechos culturales en la circulación de cine latinoamericano, diferenciándose de otras plataformas enfocadas en la comercialización del cine.
- Las audiencias de la región han respondido positivamente a la oferta de películas, reportando un uso frecuente de Retina Latina en el ámbito académico e investigativo del cine en Latinoamérica.

Aliados

DOCTV Latinoamérica
Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba) - EICTV
Cinélatino, Rencontres de Toulouse en tanto bien cultural.

Países que más visitan Retina Latina

1. Colombia 145.345 (34,9%)
2. Brasil 63.425 (15,23%)
3. Perú 42.984 (10,32%)
4. México 29.471 (7,08%)
5. Argentina 28.935 (6,95%)
6. Ecuador 17.138 (4,12%)
7. Chile 16.771 (4,03%)
8. Uruguay 14.853 (3,57%)
9. Bolivia 4.325 (1,04%)
10. Venezuela 2.156 (0,52%)

► Tabla
Películas colombianas más vistas a diciembre de 2017

1	La Sirga
2	La Playa
3	Rodri
4	Los Colores de la Montaña
5	El Páramo
6	Chocó
7	Retratos de un mar de mentiras
8	La mansión de Araucaima
9	La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo
10	Los Hongos

► Tabla
Películas latinoamericanas más vistas a diciembre de 2017

1	Días de Santiago (Perú)
2	Sitio 53 (DOCTV Latinoamérica - Chile)
3	El secreto de Magdalena (Ecuador)
4	María Sabina - Mujer espíritu (México)
5	La vida útil (Uruguay)

▼ **Caracterización de consumo de usuarios**



Salas alternas

Durante 2017 las salas alternas activas fueron 10 que suman 1.854 sillas.

La infraestructura de salas alternas en el país está conformada por instituciones educativas, museos, cinematecas, asociaciones, corporaciones y centros culturales.

En el Anuario Estadístico de Cifras de Cine en Colombia se entiende por sala alterna: aquellas que tienen objetivos adicionales a los que definen a las salas conocidas como “salas comerciales”, una sala alterna tiene propósitos culturales, artísticos o educativos, explícitos o implícitos y le interesan las

ganancias económicas en la medida en que le ayuden a mejorar el cumplimiento de este otro tipo de objetivos.

Lo alterno sugiere también un modelo distinto en términos de función y de acción. Con respecto a lo cinematográfico el concepto de alterno

alude a cuatro aspectos fundamentales que definen su carácter:

- La naturaleza de la sala
- El tipo de cine que se exhibe
- La forma en que se programa y
- La ejecución de un trabajo complementario a la exhibición.

SALAS ALTERNAS	CIUDAD	ESPECTADORES	PRECIO PROMEDIO BOLETA	SILLAS
Asociación Club Cine Tonalá la Merced	Bogotá, D.C.	51.306	5.621	100
Alianza Colombo Francesa	Bogotá, D.C.	205		139
Centro Colombo Americano de Medellín	Medellín	42.834	5.625	306
Museo de Arte Moderno de Medellín		19.326	6.344	256
Cinemateca La Tertulia	Cali	9.626	5.928	300
Fundación Cinemateca del Caribe	Barranquilla	12.972	8.180	176
Fundación Museo de Arte de Pereira	Pereira	1.189	5.000	300
Cinemateca Distrital	BOGOTÁ, D.C.	44.105	2.137	170
Asociación para la Promoción de las Artes - PROARTES	CALI	--	--	72
Auditorio Cámara Diego María Producciones	MANIZALES			35

«Presenta un
análisis del
desarrollo de la
distribución de
cine en Colombia.»

Distribución

DEL CINE COLOMBIANO



CINE COLOMBIA



UNIVERSAL



cinecolor
FILMS



DISTRIBUCIÓN EN COLOMBIA

Taquilla y Espectadores por empresa distribuidora

En Colombia durante 2017, de las 304 películas estrenadas en salas de cine, 7 sellos generaron el 93.8% de los ingresos de la taquilla y el 93.2% de los asistentes. **(Gráfico 1)**

El distribuidor que más ingresos generó durante el año 2017 fue Warner Bros que con 16 películas estrenadas logró el 20.3% del total de la taquilla y del total de espectadores de los estrenos del año. Con 13 películas estrenadas Universal recaudo el 17.67% de la taquilla y tuvo el 17.50% de los asistentes a los estrenos del 2017.

El tercer lugar fue para Disney que con 10 películas estrenadas en 2017 obtuvo el 16.9% de la taquilla y el 15.92% de los espectadores de los estrenos del año.

En cuarto lugar con 92 películas, Cine Colombia obtuvo el 11.7% de la participación en la taquilla y el 12.54% en la participación de los

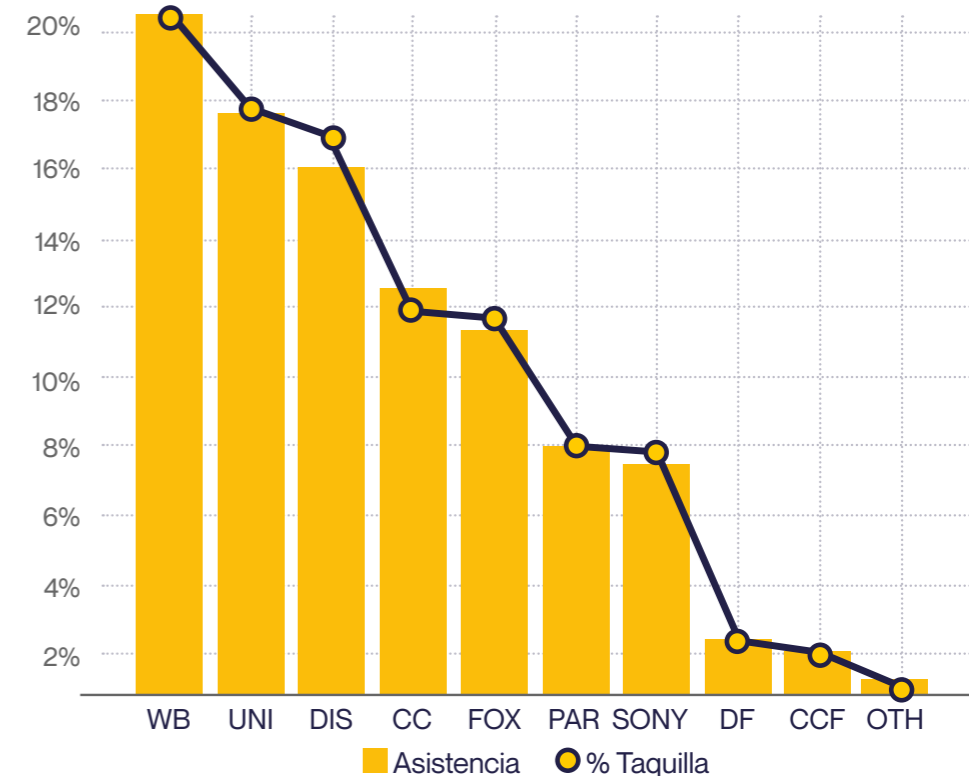
asistentes a los estrenos del año 2017. Es importante mencionar que como empresa distribuidora, Cine Colombia también representa a Fox, Warner y distribuye películas independientes tanto internacionales como colombianas. **(Gráfico 2)**

Número de películas distribuidas

En términos de número de películas estrenadas Cine Colombia, Cine Color Films, Babilla Films, Cineplex y Diamond Films son las empresas distribuidoras con más estrenos en el 2017.

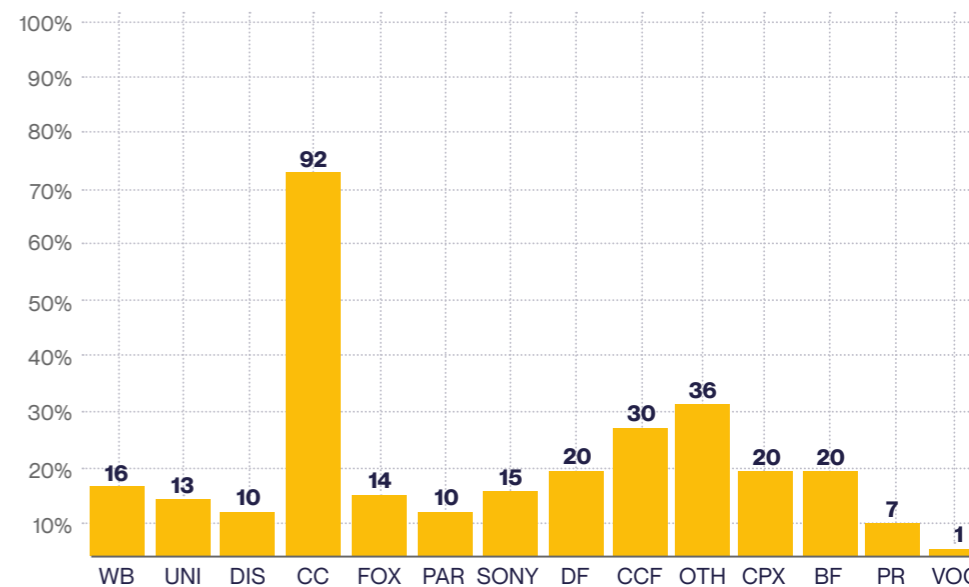
► Gráfico 1
Participación sellos 2017

--
Ver anexos página 94
TABLA 1



► Gráfico 2
Número de películas distribuidas

--
Ver anexos página 94
TABLA 1



WB: WARNER BROS
UNI: UNIVERSAL
DISNEY: DIS

CINE COLOMBIA: CC
PARAMOUNT: PAR
DIAMOND FILMS: DF

CINECOLOR FILMS: CCF
OTROS: OTH
CINEPLEX: CPX

BABILLA FILMS: BF
PROCINAL: PR
VO CINES: VOC

Distribución de películas colombianas

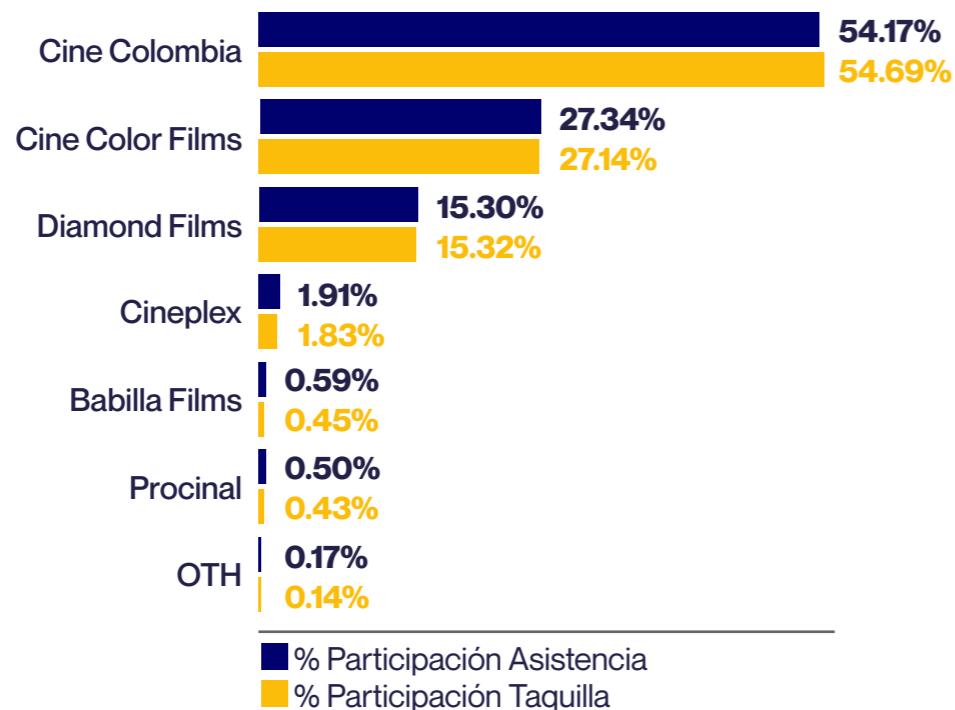
Taquilla y Espectadores

En la distribución de películas colombianas, 3 empresas distribuidoras, Cine Colombia, Cine Color Films y Diamond Films representan el 97.15% del recaudo de taquilla y el 96.82% del total de asistentes a los estrenos nacionales del año. Cine Colombia tiene la mayor participación con un

54.69% del recaudo de taquilla y el 54.17% del total de espectadores, seguido por Cine Color Films que obtuvo el 27.14% de la taquilla y el 27.34% del total de asistentes. En tercer lugar se encuentra Diamond Films con un 15.3% en el recaudo de taquilla y en el total de espectadores. **(Gráfico 3)**

► Gráfico 3
Distribuidores cine colombiano 2017

--
Ver anexos página 94
TABLA 2



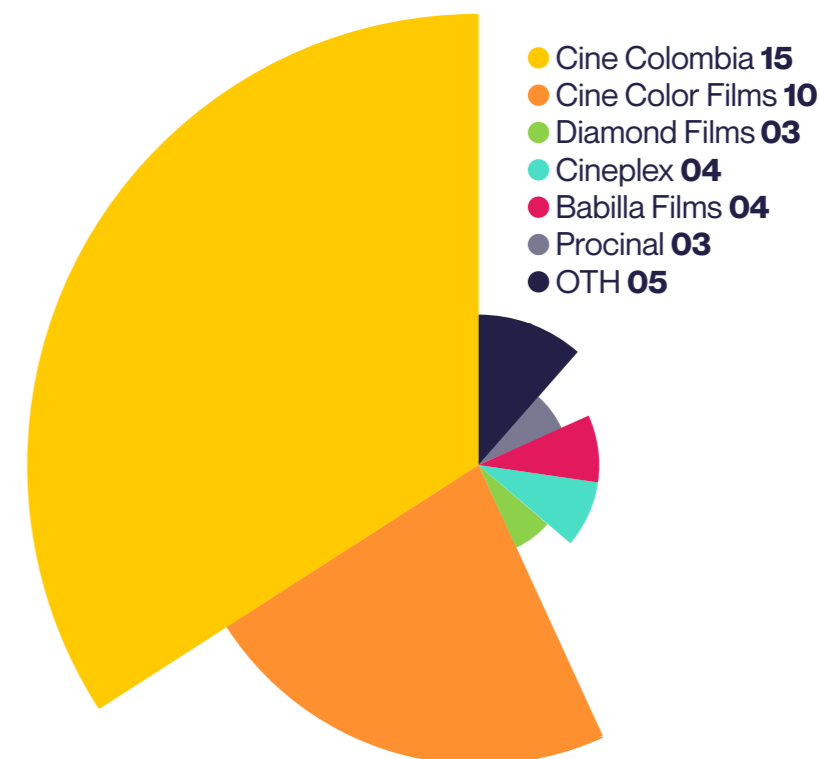
Número de películas colombianas por distribuidor

De los 44 estrenos de películas colombianas del año 2017, Cine Colombia fue el distribuidor de 15, Cine Color Films de 10, Cineplex y Babilla

Films distribuyeron 4 películas cada uno y Procinal y Diamond Films distribuyeron 3 películas cada uno. **(Gráfico 4)**

► Gráfico 4
Películas colombianas distribuidas por empresa

--
Ver anexos página 94
TABLA 2



Producción

«contiene los datos históricos de la producción de cine colombiano, los mecanismos de ley que la incentivan y los estímulos complementarios.»

PROYECTOS CON RESOLUCIÓN DE PROYECTO NACIONAL

46

PROYECTOS CON RESOLUCIÓN DE PRODUCTO NACIONAL

146

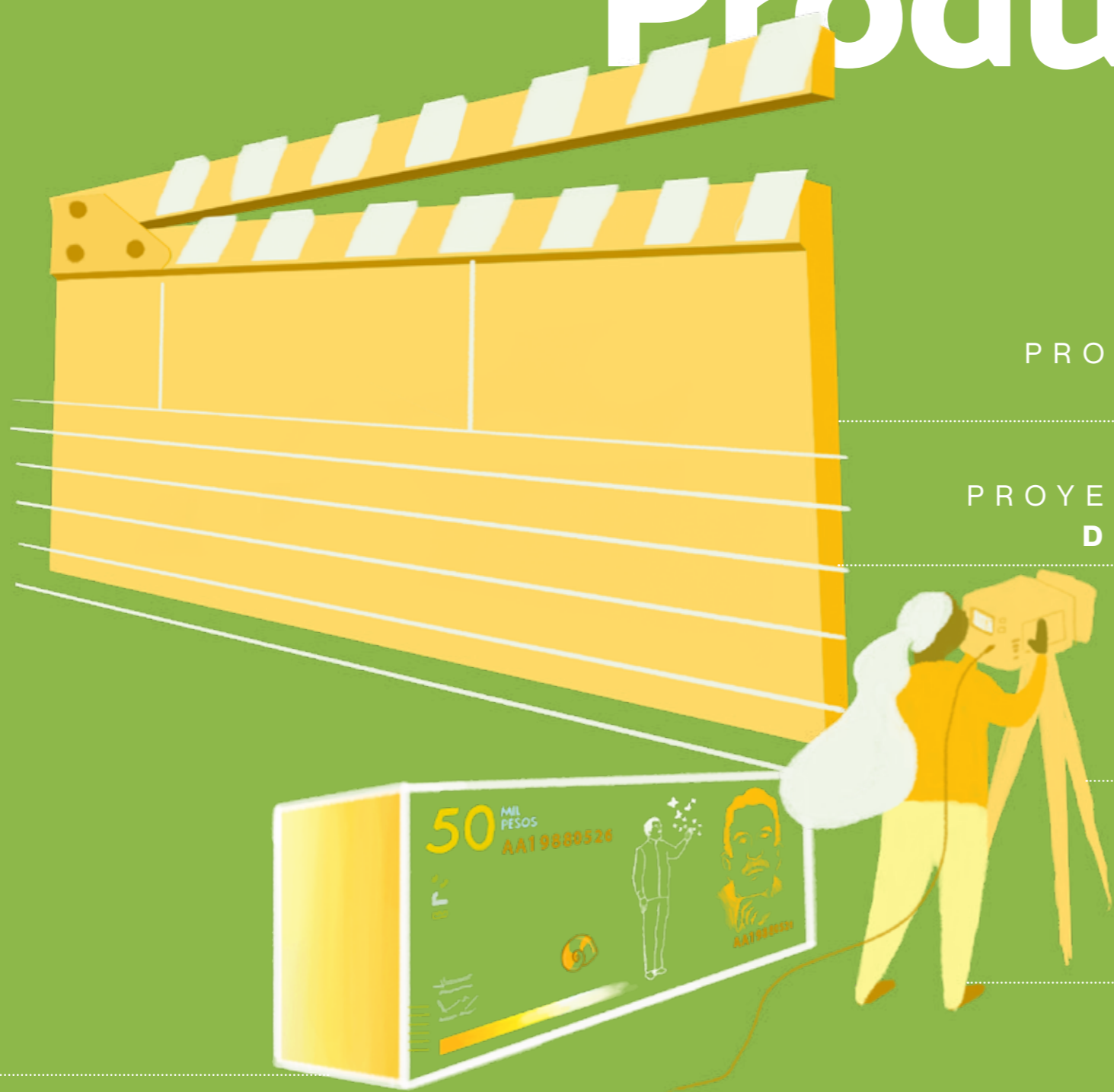
CERTIFICACIONES DE INVERSIÓN Y/O DONACIÓN

172

42
PROYECTOS BENEFICIADOS

27,542 MILLONES RECAUDO DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

27,290 MILLONES INVERSIONES Y DONACIONES AL CINE COLOMBIANO



PRODUCCIÓN

El desarrollo de la industria cinematográfica en Colombia es impulsado principalmente por la Ley 814 de 2003 que ofrece estímulos para producciones y coproducciones colombianas a través de dos mecanismos:

1. Estímulos tributarios para aquellos contribuyentes que inviertan en proyectos cinematográficos nacionales.
2. El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC.

Como resultado de 15 años de implementación de esta ley, en la actualidad el país vive uno de los mejores momentos de su cinematografía, el crecimiento del sector es una consecuencia de haber creado herramientas para que el sector cuente con recursos propios para el fomento de la producción.

Estímulos Tributarios:

Por medio de este mecanismo la Ley 814 de 2003 busca fomentar la donación e inversión en cine de personas y empresas privadas a través de una disminución en los impuestos para los inversores y donantes que sean contribuyentes del impuesto a la renta. Estos pueden deducir de su base gravable el 165% del valor invertido o donado.

Para que sea efectivo este mecanismo, la inversión y/o donación de dinero se debe hacer por medio de un encargo fiduciario o patrimonio autónomo constituido a nombre del proyecto cinematográfico de largometraje o cortometraje que se desea apoyar, estos proyectos previamente deben estar avalados por una **Resolución de reconocimiento como proyecto nacional**, expedida por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura. Posteriormente a través del **Certificado de inversión y/o donación** expedido también por la Dirección de Cinematografía, los inversionistas y los donantes pueden hacer efectiva la deducción de su renta.

Proyectos nacionales

En el 2017 se entregó la Resolución de Reconocimiento de Proyecto Nacional a 46 proyectos, 40 largometrajes y 6 cortometrajes.

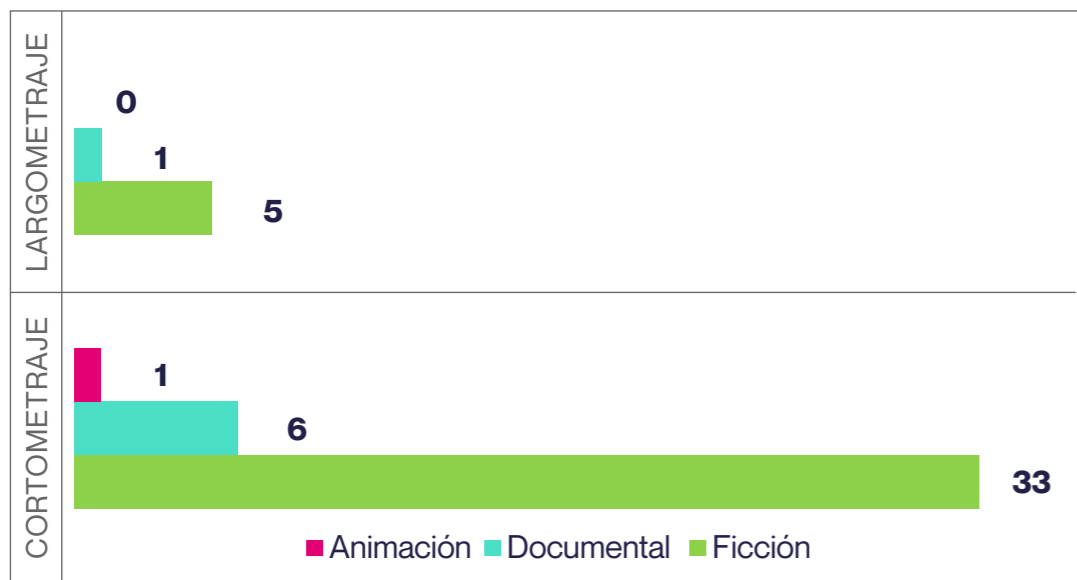
De los cortometrajes reconocidos como Proyecto Nacional, 5 fueron de ficción y 1 documental. En los 40 largometrajes, 33 fueron de ficción, 1 de animación y 6 documentales. Virus Tropical fue el único largometraje de animación que contó con Resolución de Proyecto Nacional. **(Gráfico 1)**

En comparación con 2016 se entregaron 3 resoluciones menos que corresponden a una disminución de 3 largometrajes de ficción.

Entre 2004 y 2017 han sido reconocidas 482 obras como Proyecto Nacional, 403 de ficción, 55 documentales y 24 proyectos de animación. El 2014 continúa siendo el año en el que más proyectos se han reconocido con un total de 53. **(Gráfico 2)**

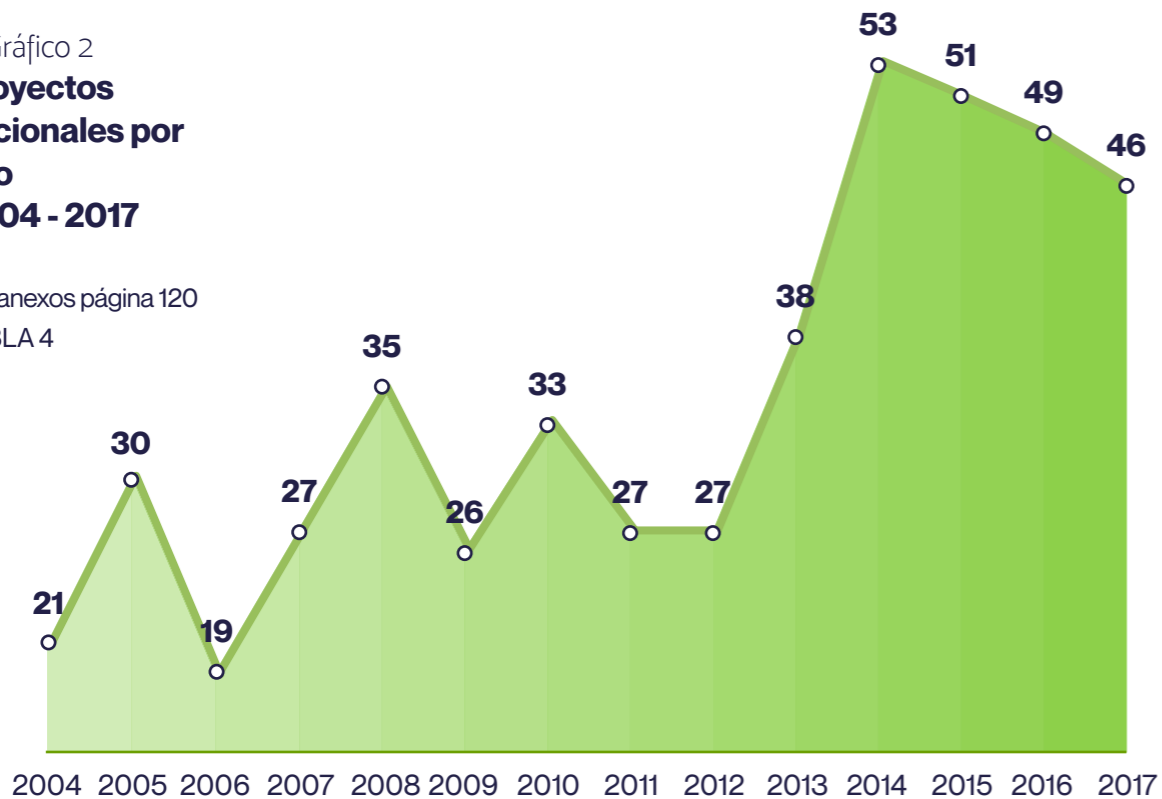
▼ Gráfico 1 | **Proyectos nacionales 2017**

Ver anexos página 118. TABLA 1



► Gráfico 2
Proyectos nacionales por año 2004 - 2017

Ver anexos página 120
TABLA 4



Inversiones y donaciones 2017

En 2017 se entregaron 172 certificados, 30 fueron de donación y 142 de inversión en películas nacionales. Estas inversiones y donaciones beneficiaron a 42 proyectos cinematográficos en 2017, de los cuales 5 eran cortometrajes y 37 largometrajes. Las inversiones y donaciones del año sumaron 27.290 millones de pesos (USD \$9.247.842).

De los 42 proyectos, 10 se beneficiaron con el 54.9% del monto total de dinero certificado como inversión y donación del año. Estos 10 proyectos fueron: La Pena Máxima con \$3.287 millones de pesos, El País Más Feliz del Mundo con \$1.859

millones de pesos, Rock N' Cola con \$1.737 millones de pesos, El Regalo con \$1.600 millones de pesos, Pájaros de Verano con \$1.470 millones de pesos, El Paseo 5 con \$1.450 millones de pesos, El Paseo 4 con \$1.350 millones de pesos, Los Fierro con \$1.190 millones de pesos, La Piel del Tambor con \$1.162 millones de pesos y Amateur con \$1.110 millones de pesos.

Los dos proyectos con mayor número de certificaciones de inversión y/o donación fueron La Piel del Tambor con 49 y Nadie Sabe Para Quien Trabaja con 14.

TIPO	MONTO	PROYECTOS BENEFICIADOS	CERTIFICADOS
Cortometraje	714.021.447	5	9
Largometraje	26.576.360.626	37	163

Comportamiento de las inversiones y donaciones 2004 – 2017

Entre 2004 y 2017 este mecanismo de financiación ha permitido entregar al sector \$ 208.562 millones de pesos (USD \$70.675.290,39). El año 2017 se convirtió en el año record de mayor valor de dinero certificado en inversiones y donaciones en cine con \$27.290 millones, seguido por 2011 con \$25.871 millones de pesos. El año 2017 registra un incremento de \$8.006 millones de pesos y 39 certificados respecto al año anterior.

(Gráfico 3)

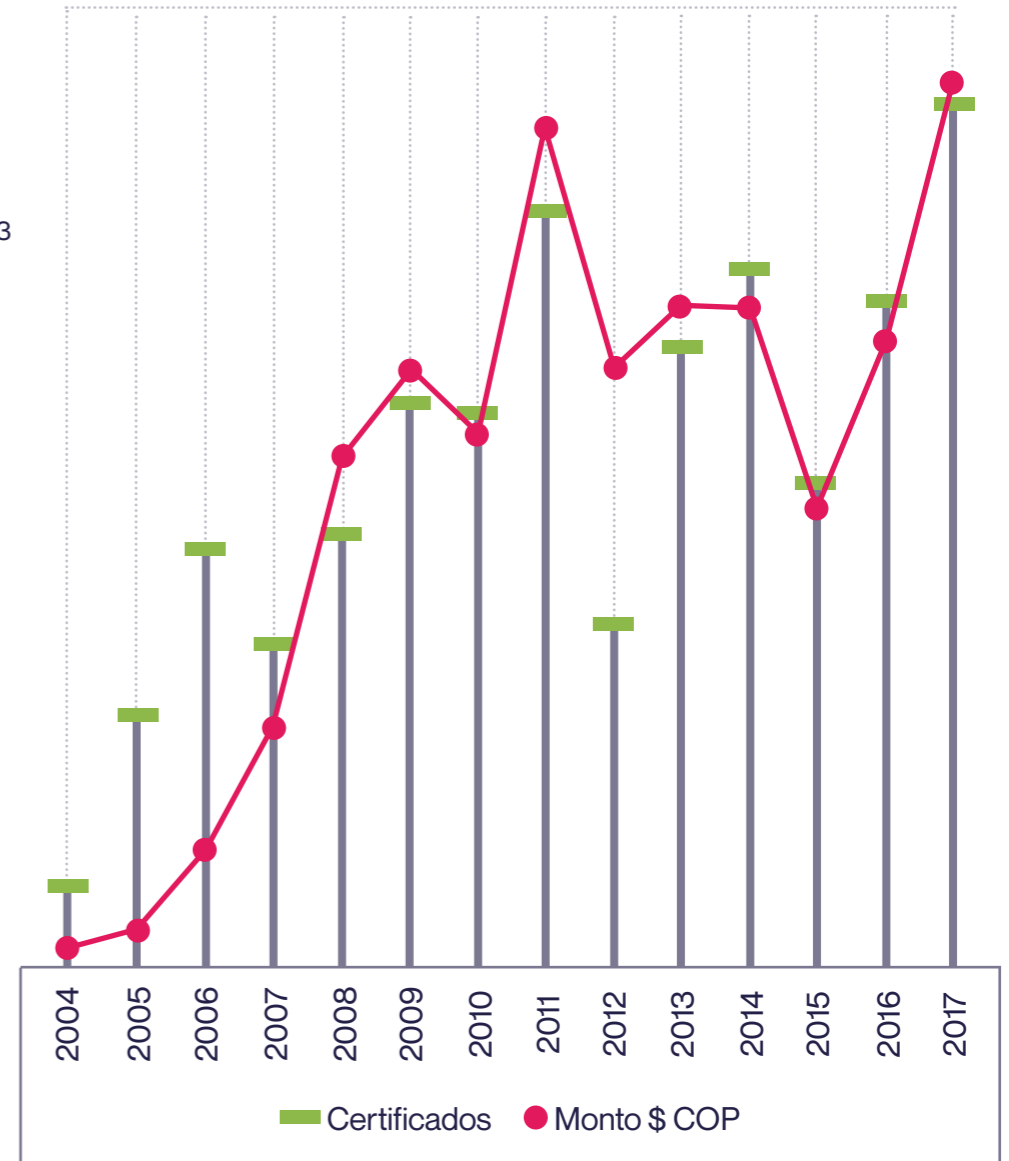
Con la Ley 814 de 2003 los primeros certificados de inversión y donación

se entregaron en el año 2004, en estos 14 años se han entregado 1.406 certificados que han beneficiado a 326 proyectos cinematográficos.

Estos aportes de recursos financieros que han ingresado a fortalecer la industria cinematográfica del país son inversiones y donaciones realizadas por canales de televisión, empresas distribuidoras de cine, empresas exhibidoras de cine, empresas privadas de diversas actividades, empresas productoras audiovisuales, empresas sin ánimo de lucro, entidades de capital mixto, sector financiero y personas naturales, entre otros.

▶ Gráfico 3
Inversiones y donaciones 2004 - 2017

--
Ver anexos página 123
TABLA 6



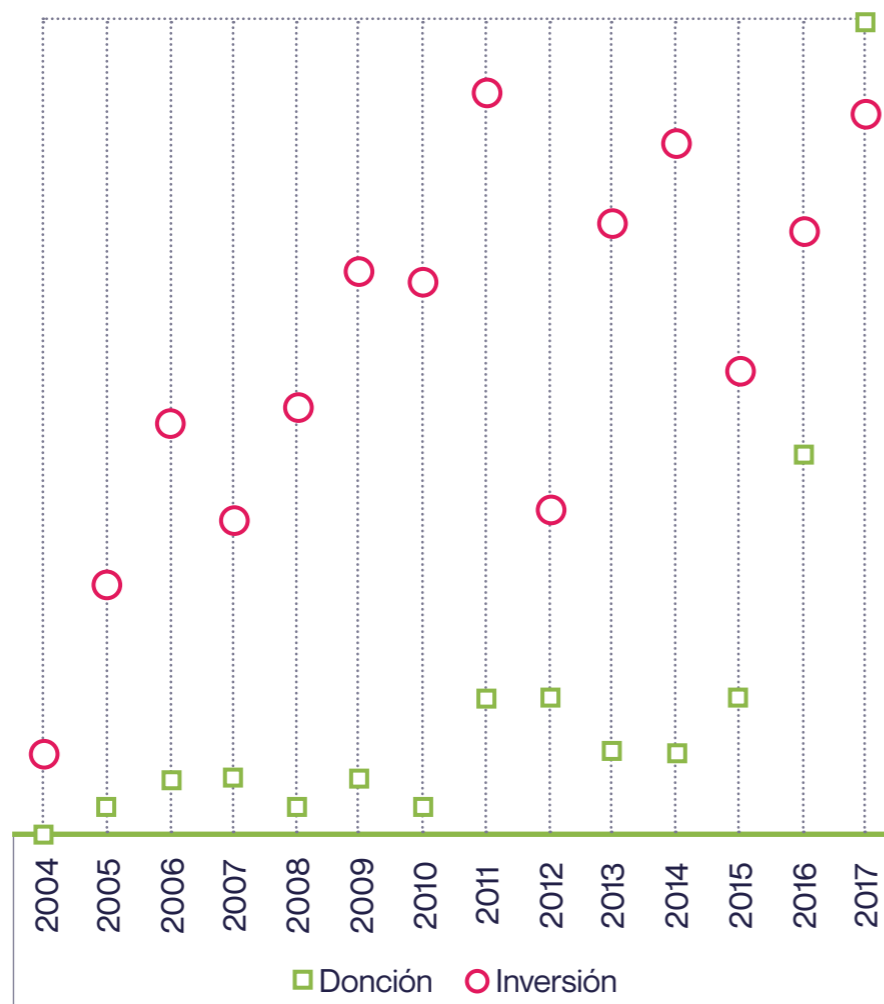
Los últimos dos años han sido bastante importantes para la evolución de este mecanismo de ley, además de ser el 2017 el año de mayor ingreso de dinero al sector por concepto de estos aportes, las donaciones que entre 2004 y 2015 fueron en

promedio de 3 por año, en 2016 presentaron una activación con 14 certificados de donación otorgados y en 2017 dan un salto importante con 30 certificados de donación otorgados.

(Gráfico 4)

► Gráfico 4
Número de certificados de inversión y donación por año 2004 - 2017

--
Ver anexos página 123
TABLA 7



Fondo para el Desarrollo Cinematográfico F.D.C.

El Fondo para el Desarrollo Cinematográfico cuyos recursos provienen del recaudo de la cuota parafiscal que pagan los exhibidores, distribuidores y productores como resultado de la exhibición de películas en las salas de cine del país, en 2017 recaudó \$27.542 millones de pesos (USD \$9.333).

El mes de abril fue el de mayor recaudo con \$3.090 millones de pesos, situación que se explica debido a que el 13 de abril se estrenó la película The fate of the furious, Rápidos y Furiosos 8, el estreno más taquillero del año y la película más taquillera de 2017 en Colombia. **(Gráfico 5)**

En comparación con 2016 el recaudo incremento un 6.1%, \$1.591 millones de pesos. Este aumento se vio reflejado en los meses de enero, marzo,

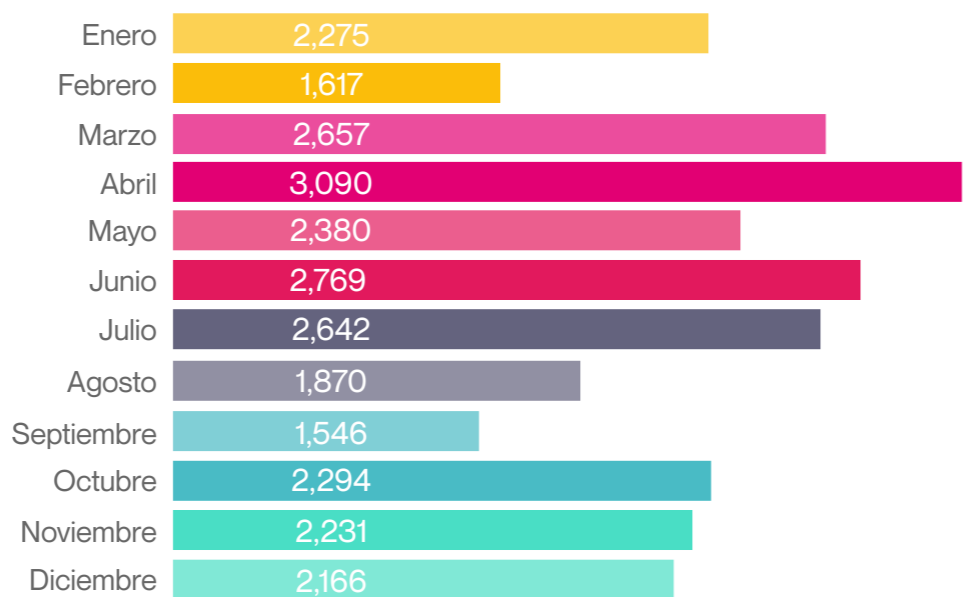
abril, septiembre, octubre, noviembre y diciembre que tuvieron un mayor recaudo que el año anterior, los meses restantes tuvieron una disminución en el recaudo siendo el mes de julio con un 19,7% el de mayor decrecimiento respecto al año anterior.

(Gráfico 6)

Entre agosto de 2003 y diciembre de 2017 el FDC ha recaudado \$202.555 millones de pesos (USD \$68.639), el comportamiento ha sido creciente desde el primer año debido al crecimiento constante de la taquilla en el país. La evolución del recaudo del FDC responde directamente al comportamiento de la taquilla de las salas de cine del país. **(Gráfico 7)**

► Gráfico 5
Recaudo F.D.C

--
Ver anexos página 123
TABLA 8



*Cifras en millones de pesos

► Gráfico 6
Comparación recaudo por mes 2016 y 2017

--
Ver anexos página 124
TABLA 9



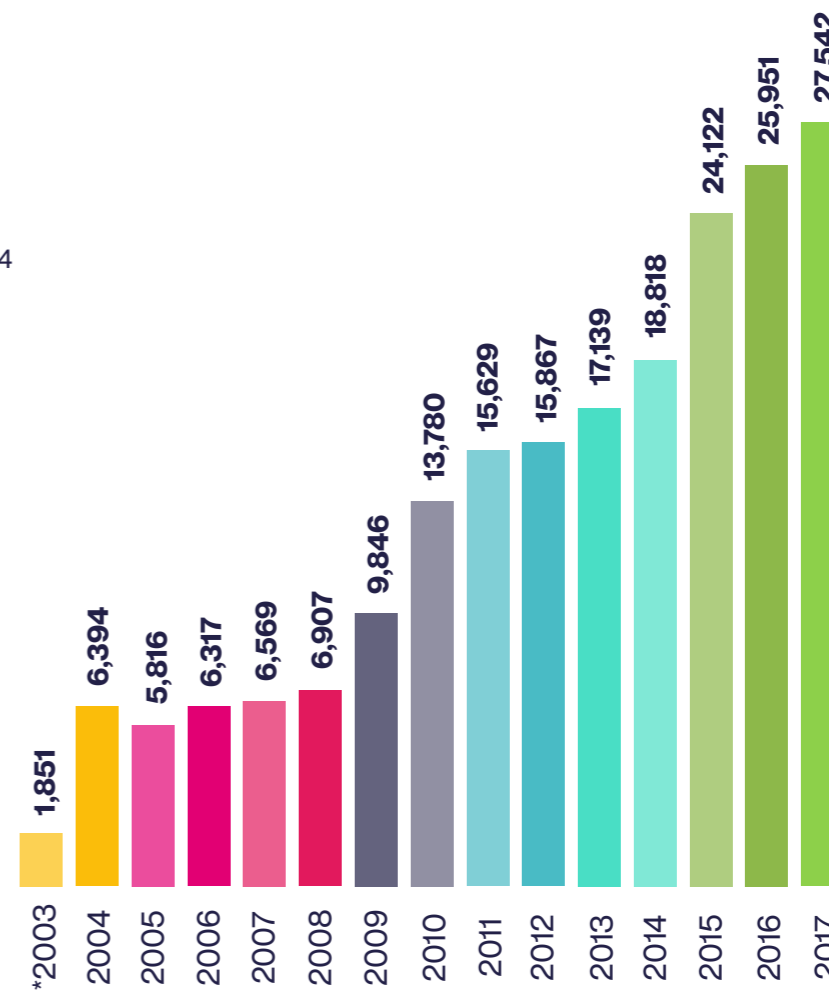
*Cifras en millones de pesos

En 2017 con los recursos del FDC se premiaron 142 proyectos a través de estímulos por concurso por un valor de \$16.011 millones de pesos y 299 proyectos a través de estímulos automáticos por un valor de \$6.882 millones en estímulos automáticos.

A través de los estímulos del FDC se han premiado en total, entre 2004 y 2017, 3.161 proyectos con estímulos a la producción y estímulos automáticos por un valor de \$143.897 millones de pesos.

► Gráfico 7
Recaudo FDC histórico 2003 - 2017

--
Ver anexos página 124
TABLA 10



*2003 de Agosto a Diciembre | Cifras en millones de pesos

IBERMEDIA

El sector cinematográfico en Colombia cuenta con el apoyo y aporte del Estado, en cabeza del Ministerio de Cultura, al Programa Ibermedia desde el año 1998 sumando \$2.870.000 dólares invertidos. Este programa se ha convertido en una importante fuente de financiación para las coproducciones nacionales. Los proyectos colombianos incluyendo las coproducciones mayoritarias y minoritarias han recibido entre 1998 y 2017 la suma de \$10.652.159 dólares, es decir que para Colombia hay un retorno de la inversión del 271,2%.

(Gráfico 8)

En 2017 el aporte de Colombia al programa Ibermedia fue de 225.000 dólares y en total los 10 proyectos colombianos premiados recibieron 552.511 dólares, lo que representa un retorno neto de la inversión de \$327.511 dólares, 145,6%.

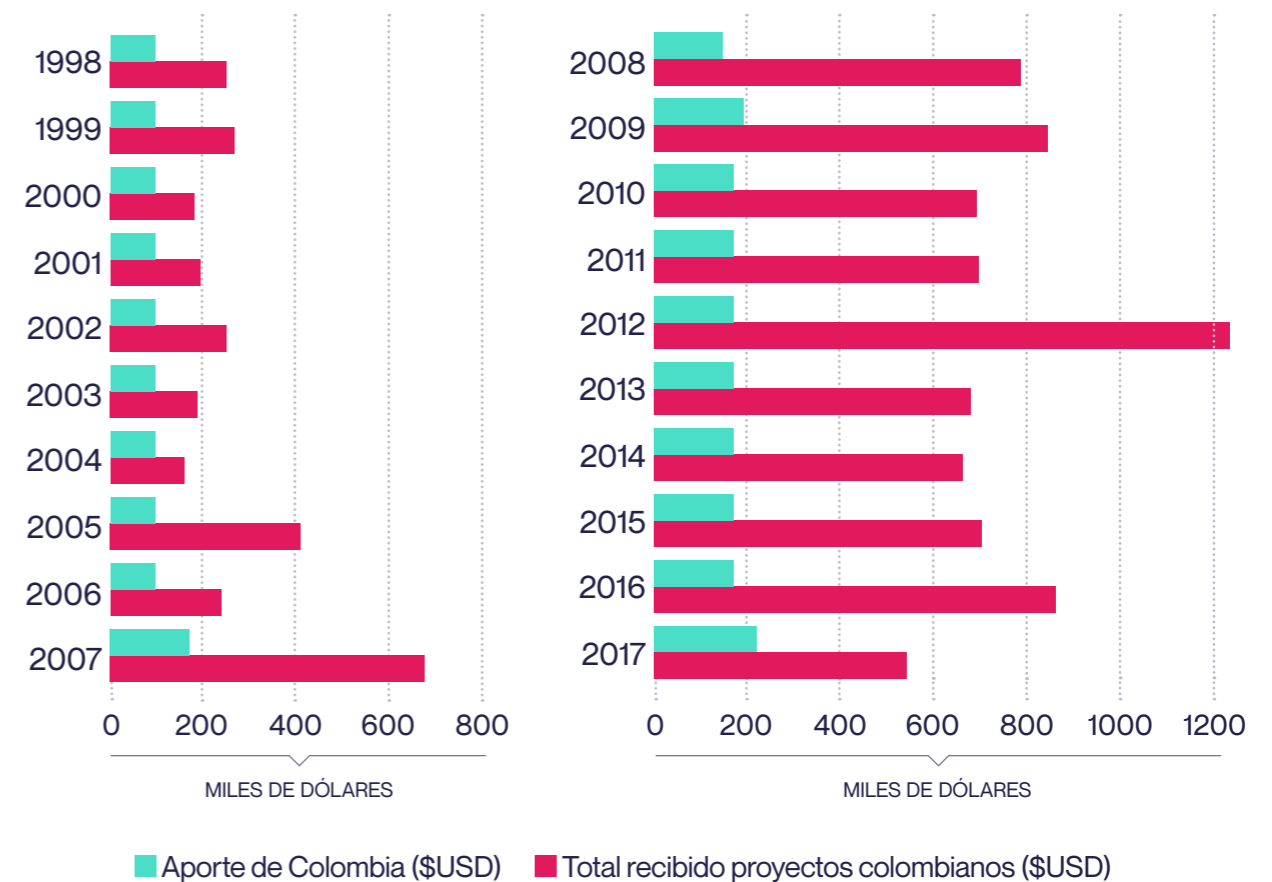
En el programa Ibermedia el año 2012 ha sido el año en que más dinero recibió Colombia con 1.248.294 y con un retorno a la inversión de 1.073.294.

Entre 1998 y 2016 se han premiado a través de Ibermedia 257 proyectos colombianos, 193 con participación mayoritaria y 64 con participación minoritaria del país.

En la modalidad de Coproducción 102 proyectos con 9.5 millones de dólares, en Desarrollo 78 proyectos con 654.033 dólares, en Formación 53 proyectos con 300.261 dólares, 7 en Delivery con 74.604 dólares, 7 en distribución con 102.500 dólares, 4 en exhibición con 20.500 dólares y 2 en promoción con 20 mil dólares.

Gráfico 8
Balance
Ibermedia
1998 - 2017

Ver anexos página 137
TABLA 15



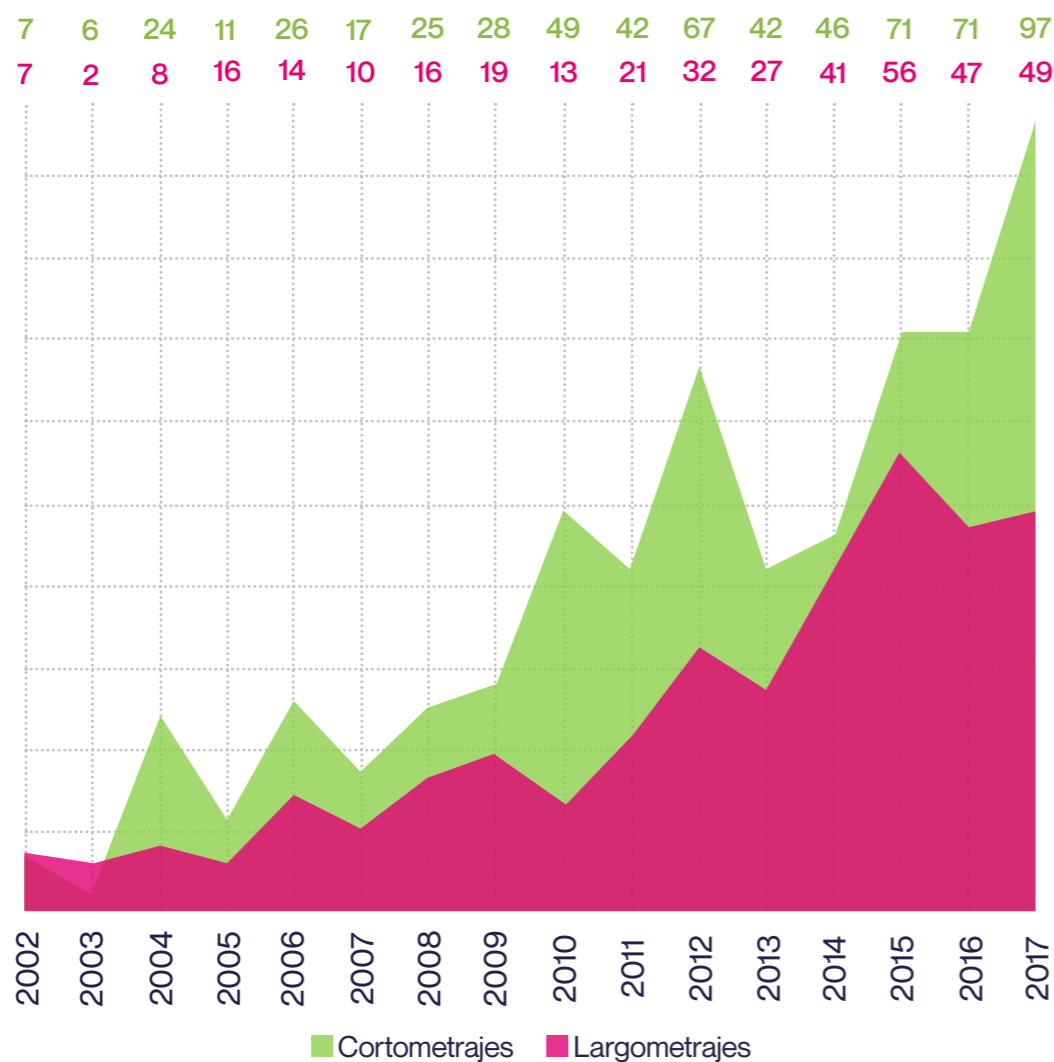
Producto nacional

El reconocimiento de producto nacional se da a través de una Resolución que otorga la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura a las películas reconociéndolas como obras de carácter nacional. Este re-

conocimiento es requisito para la consecución de Estímulos Tributarios por parte de los inversionistas, también es necesario para obtener los Estímulos del FDC para los productores y los exhibidores que fomentan la exhibición

► Gráfico 9
Producto nacional 2002 - 2017

--
Ver anexos
página 138
TABLA 18



Producto nacional 2017

En el año 2017 se otorgó la nacionalidad a 146 películas de las cuales 97 eran cortometrajes y 46 largometrajes, este año representó la cifra más alta de Reconocimientos de Producto Nacional, por parte del Ministerio de Cultura, seguido por el año 2015 en el que se otorgó nacionalidad a 127 películas.

De los 97 cortometrajes con Resolución de Producto Nacional en 2017, 10 son de animación, 31 documentales y 56 de ficción. Mientras que de los 49 largometrajes reconocidos como obra nacional, 42 son de ficción, 6 documentales y 1 de animación.

de cortometrajes nacionales en salas de cine y, para el no pago de la cuota parafiscal por concepto de exhibición de películas colombianas.

Entre 2002 y 2017 se han reconocido 997 obras cinematográficas como Producto Nacional, 625 cortometrajes y 372 largometrajes.

(Gráfico 9)

De los 625 cortometrajes reconocidos como producto nacional 62 son de animación, 305 documentales y 258 de ficción.

De los 372 largometrajes reconocidos como Producto Nacional 288 son de ficción, 75 documentales y 9 de animación.



ANEXOS

INFRAESTRUCTURA

Tabla 1
Histórico
2009 - 2017

AÑO	2009	2010	% VAR 2010 - 2009	2011	% VAR 2011 - 2010	2012	% VAR 2012 - 2011	2013	% VAR 2013 - 2012
SALAS	541	587	8.5%	647	10.2%	698	7.9%	815	16.8%
COMPLEJOS	141	135	-4.3%	151	11.9%	157	4.0%	184	17.2%
SILLAS	108,359	110,850	2.3%	122,712	10.7%	131,522	7.2%	151,562	15.2%

AÑO	2014	%VAR 2014 - 2013	2015	%VAR 2015 - 2014	2016	%VAR 2016 - 2015	%VAR 2016 - 2009	2017	%VAR 2016 - 2015	%VAR 2016 - 2009
SALAS	879	7.9%	935	6.4%	1,006	7.6%	86.0%	1,082	7.6%	100.0%
COMPLEJOS	193	4.9%	200	3.6%	204	2.0%	44.7%	219	7.4%	55.3%
SILLAS	161,168	6.3%	170,764	6.0%	180,905	5.9%	66.9%	193,982	7.2%	79.0%

Tabla 2
Formatos
salas de
cine

FORMATO	SALAS 2017	%	SALAS 2016	2017-2016
DIGITAL-2D	526	48.6%	492	34
DIGITAL-3D	470	43.4%	453	17
DIGITAL-4D	70	6.5%	44	26
IMAX-3D	2	0.2%	2	0
OTROS FORMATOS*	14	1.3%	15	-1
TOTAL	1,082	100.0%	1006	76

*Otros formatos: 35mm, Proyector HD, Blu Ray

Tabla 3 **Salas y sillas por ciudad 2017**

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
1	APARTADÓ	ANTIOQUIA	8	0.7%	1,567	0.8%
2	ARMENIA	QUINDIO	22	2.0%	3,941	2.0%
3	BARRANCABERMEJA	SANTANDER	10	0.9%	1,271	0.7%
4	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	55	5.1%	9,780	5.0%
5	BELLO	ANTIOQUIA	4	0.4%	594	0.3%
6	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	297	27.4%	55,128	28.4%
7	BUCARAMANGA	SANTANDER	23	2.1%	4,141	2.1%
8	BUENAVENTURA	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	562	0.3%
9	CALI	VALLE DEL CAUCA	97	9.0%	16,689	8.6%
10	CARTAGENA DE INDIAS	BOLIVAR	36	3.3%	5,391	2.8%
11	CARTAGO	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	600	0.3%
12	CAUCASIA	ANTIOQUIA	4	0.4%	480	0.2%
13	CHÍA	CUNDINAMARCA	19	1.8%	3,144	1.6%
14	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	15	1.4%	2,439	1.3%
15	DOSQUEBRADAS	RISARALDA	5	0.5%	830	0.4%
16	DUITAMA	BOYACÁ	3	0.3%	351	0.2%
17	ENVIGADO	ANTIOQUIA	6	0.6%	1,132	0.6%
18	FACATATIVÁ	CUNDINAMARCA	2	0.2%	208	0.1%
19	FLORENCIA	CAQUETÁ	5	0.5%	1,001	0.5%
20	FLORIDABLANCA	SANTANDER	15	1.4%	2,958	1.5%
21	FUNZA	CUNDINAMARCA	4	0.4%	725	0.4%
22	FUSAGASUGÁ	CUNDINAMARCA	2	0.2%	222	0.1%

Continuación

Tabla 3 Salas
y sillas por
ciudad 2017

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
23	GIRARDOT	CUNDINAMARCA	4	0.4%	770	0.4%
24	GUADALAJARA DE BUGA	VALLE DEL CAUCA	5	0.5%	1,379	0.7%
25	IBAGUÉ	TOLIMA	16	1.5%	3,085	1.6%
26	IPIALES	NARIÑO	4	0.4%	548	0.3%
27	ITAGÜÍ	ANTIOQUIA	5	0.5%	889	0.5%
28	LA CEJA	ANTIOQUIA	4	0.4%	668	0.3%
29	MADRID	CUNDINAMARCA	4	0.4%	715	0.4%
30	MAGANGUÉ	BOLIVAR	4	0.4%	571	0.3%
31	MANIZALES	CALDAS	14	1.3%	2,048	1.1%
32	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	80	7.4%	14,290	7.4%
33	MELGAR	TOLIMA	2	0.2%	136	0.1%
34	MONTERÍA	CÓRDOBA	15	1.4%	3,199	1.6%
35	MOSQUERA	CUNDINAMARCA	5	0.5%	1,395	0.7%
36	NEIVA	HUILA	33	3.0%	6,385	3.3%
37	OCAÑA	NORTE DE SANTANDER	1	0.1%	376	0.2%
38	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	8	0.7%	1,718	0.9%
39	PAMPLONA	NORTE DE SANTANDER	3	0.3%	622	0.3%
40	PEREIRA	RISARALDA	23	2.1%	5,008	2.6%
41	PIEDRECUESTA	SANTANDER	6	0.6%	1,163	0.6%
42	PITALITO	HUILA	7	0.6%	1,007	0.5%
43	POPAYÁN	CAUCA	10	0.9%	1,858	1.0%

Continuación
Tabla 3 **Salas
y sillas por
ciudad 2017**

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
44	RIOHACHA	LA GUAJIRA	10	0.9%	2,036	1.0%
45	RIONEGRO	ANTIOQUIA	5	0.5%	840	0.4%
46	SABANETA	ANTIOQUIA	23	2.1%	3,558	1.8%
47	SAN ANDRÉS	SAN ANDRÉS	2	0.2%	580	0.3%
48	SAN GIL	SANTANDER	6	0.6%	996	0.5%
49	SAN JUAN DE PASTO	NARIÑO	16	1.5%	2,889	1.5%
50	SANTA MARTA	MAGDALENA	15	1.4%	2,851	1.5%
51	SANTO TOMÁS	ATLÁNTICO	3	0.3%	540	0.3%
52	SINCELEJO	SUCRE	8	0.7%	1,124	0.6%
53	SOACHA	CUNDINAMARCA	16	1.5%	3,209	1.7%
54	SOGAMOSO	BOYACÁ	3	0.3%	396	0.2%
55	SOLEDAD	ATLÁNTICO	7	0.6%	1,417	0.7%
56	TORO	VALLE DEL CAUCA	1	0.1%	107	0.1%
57	TULUÁ	VALLE DEL CAUCA	9	0.8%	1,550	0.8%
58	TUNJA	BOYACÁ	4	0.4%	718	0.4%
59	VALLEDUPAR	CESAR	15	1.4%	2,822	1.5%
60	VILLAVICENCIO	META	22	2.0%	3,792	2.0%
61	VILLETÁ	CUNDINAMARCA	1	0.1%	100	0.1%
62	YOPAL	CASANARE	15	1.4%	2,471	1.3%
63	YUMBO	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	608	0.3%
64	ZIPAQUIRÁ	CUNDINAMARCA	4	0.4%	394	0.2%
TOTAL			1,082	100.0%	193,982	100.0%

Tabla 4
**Comparativo
 salas
 2017 - 2016**

CIUDAD 2017	SALAS 2016	%PART SALAS 2017	CIUDAD 2016	SALAS 2016	%PART SALAS 2016
BOGOTÁ D.C.	297	27.4%	BOGOTÁ D.C.	275	27.3%
CALI	97	9.0%	CALI	91	9.0%
MEDELLÍN	80	7.4%	MEDELLÍN	81	8.1%
BARRANQUILLA	55	5.1%	CARTAGENA	47	4.7%
CARTAGENA	36	3.3%	BARRANQUILLA	36	3.6%
NEIVA	33	3.0%	BUCARAMANGA	29	2.9%
BUCARAMANGA	23	2.1%	PEREIRA	23	2.3%
OTRAS (57 CIUDADES)	461	42.6%	OTRAS (51 CIUDADES)	424	42.1%
TOTAL 2016	1,082	100.0%	TOTAL 2015	1,006	100.0%

Tabla 5
**Comparativo
 sillas
 2017 - 2016**

CIUDAD 2016	SILLAS 2017	%PART SILLAS 2016	CIUDAD 2015	SILLAS 2015	%PART SILLAS 2015
BOGOTÁ D.C.	55128	28.4%	BOGOTÁ D.C.	52726	29.1%
CALI	16689	8.6%	CALI	15641	8.6%
MEDELLÍN	14290	7.4%	MEDELLÍN	14293	7.9%
BARRANQUILLA	9780	5.0%	BARRANQUILLA	7587	4.2%
NEIVA	6385	3.3%	CARTAGENA	5821	3.2%
CARTAGENA	5391	2.8%	PEREIRA	5302	2.9%
PEREIRA	5008	2.6%	BUCARAMANGA	5008	2.8%
OTRAS (52 CIUDADES)	81,311	41.9%	OTRAS (51 CIUDADES)	74,527	41.2%
TOTAL 2016	193,982	100.0%	TOTAL 2015	180,905	100.0%

Tabla 6 **Habitantes por salas y sillas**

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS	POBLACIÓN	HABITANTES POR SALAS	HABITANTES POR SILLAS
1	APARTADÓ	ANTIOQUIA	8	0.7%	1,567	0.8%	189,325	23,666	121
2	ARMENIA	QUINDIO	22	2.0%	3,941	2.0%	299,712	13,623	76
3	BARRANCABERMEJA	SANTANDER	10	0.9%	1,271	0.7%	191,616	19,162	151
4	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	55	5.1%	9,780	5.0%	1,228,271	22,332	126
5	BELLO	ANTIOQUIA	4	0.4%	594	0.3%	473,423	118,356	797
6	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	297	27.4%	55,128	28.4%	8,080,734	27,208	147
7	BUCARAMANGA	SANTANDER	23	2.1%	4,141	2.1%	528,497	22,978	128
8	BUENAVENTURA	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	562	0.3%	415,770	103,943	740
9	CALI	VALLE DEL CAUCA	97	9.0%	16,689	8.6%	2,420,114	24,950	145
10	CARTAGENA DE INDIAS	BOLIVAR	36	3.3%	5,391	2.8%	1,024,882	28,469	190
11	CARTAGO	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	600	0.3%	133,640	33,410	223
12	CAUCASIA	ANTIOQUIA	4	0.4%	480	0.2%	117,670	29,418	245
13	CHÍA	CUNDINAMARCA	19	1.8%	3,144	1.6%	132,691	6,984	42
14	CÚCUTA	NORTE DE SANTANDER	15	1.4%	2,439	1.3%	662,673	44,178	272
15	DOSQUEBRADAS	RISARALDA	5	0.5%	830	0.4%	202,795	40,559	244
16	DUITAMA	BOYACÁ	3	0.3%	351	0.2%	113,516	37,839	323
17	ENVIGADO	ANTIOQUIA	6	0.6%	1,132	0.6%	232,903	38,817	206
18	FACATATIVÁ	CUNDINAMARCA	2	0.2%	208	0.1%	136,950	68,475	658
19	FLORENCIA	CAQUETÁ	5	0.5%	1,001	0.5%	178,450	35,690	178
20	FLORIDABLANCA	SANTANDER	15	1.4%	2,958	1.5%	266,617	17,774	90
21	FUNZA	CUNDINAMARCA	4	0.4%	725	0.4%	78,146	19,537	108
22	FUSAGASUGÁ	CUNDINAMARCA	2	0.2%	222	0.1%	139,805	69,903	630

Continuación Tabla 6 **Habitantes por salas y sillas**

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS	POBLACIÓN	HABITANTES POR SALAS	HABITANTES POR SILLAS
23	GIRARDOT	CUNDINAMARCA	4	0.4%	770	0.4%	106,283	26,571	138
24	GUADALAJARA DE BUGA	VALLE DEL CAUCA	5	0.5%	1,379	0.7%	114,798	22,960	83
25	IBAGUÉ	TOLIMA	16	1.5%	3,085	1.6%	564,076	35,255	183
26	IPIALES	NARIÑO	4	0.4%	548	0.3%	145,073	36,268	265
27	ITAGÜÍ	ANTIOQUIA	5	0.5%	889	0.5%	273,927	54,785	308
28	LA CEJA	ANTIOQUIA	4	0.4%	668	0.3%	53,993	13,498	81
29	MADRID	CUNDINAMARCA	4	0.4%	715	0.4%	80,622	20,156	113
30	MAGANGUÉ	BOLIVAR	4	0.4%	571	0.3%	123,906	30,977	217
31	MANIZALES	CALDAS	14	1.3%	2,048	1.1%	398,830	28,488	195
32	MEDELLÍN	ANTIOQUIA	80	7.4%	14,290	7.4%	2,508,452	31,356	176
33	MELGAR	TOLIMA	2	0.2%	136	0.1%	36,641	18,321	269
34	MONTERÍA	CÓRDOBA	15	1.4%	3,199	1.6%	453,931	30,262	142
35	MOSQUERA	CUNDINAMARCA	5	0.5%	1,395	0.7%	86,954	17,391	62
36	NEIVA	HUILA	33	3.0%	6,385	3.3%	345,806	10,479	54
37	OCAÑA	NORTE DE SANTANDER	1	0.1%	376	0.2%	99,741	99,741	265
38	PALMIRA	VALLE DEL CAUCA	8	0.7%	1,718	0.9%	308,669	38,584	180
39	PAMPLONA	NORTE DE SANTANDER	3	0.3%	622	0.3%	58,200	19,400	94
40	PEREIRA	RISARALDA	23	2.1%	5,008	2.6%	474,335	20,623	95
41	PIEDRECUESTA	SANTANDER	6	0.6%	1,163	0.6%	156,207	26,035	134
42	PITALITO	HUILA	7	0.6%	1,007	0.5%	130,716	18,674	130
43	POPAYÁN	CAUCA	10	0.9%	1,858	1.0%	282,453	28,245	152
44	RIOHACHA	LA GUAJIRA	10	0.9%	2,036	1.0%	277,868	27,787	136

Continuación Tabla 6 **Habitantes por salas y sillas**

#	CIUDAD	DEPARTAMENTO	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS	POBLACIÓN	HABITANTES POR SALAS	HABITANTES POR SILLAS
45	RIONEGRO	ANTIOQUIA	5	0.5%	840	0.4%	124,219	24,844	148
46	SABANETA	ANTIOQUIA	23	2.1%	3,558	1.8%	53,236	2,315	15
47	SAN ANDRÉS	SAN ANDRÉS	2	0.2%	580	0.3%	72,585	36,293	125
48	SAN GIL	SANTANDER	6	0.6%	996	0.5%	45,752	7,625	46
49	SAN JUAN DE PASTO	NARIÑO	16	1.5%	2,889	1.5%	450,645	28,165	156
50	SANTA MARTA	MAGDALENA	15	1.4%	2,851	1.5%	499,391	33,293	175
51	SANTO TOMÁS	ATLÁNTICO	3	0.3%	540	0.3%	25,567	8,522	47
52	SINCELEJO	SUCRE	8	0.7%	1,124	0.6%	282,868	35,359	252
53	SOACHA	CUNDINAMARCA	16	1.5%	3,209	1.7%	533,718	33,357	166
54	SOGAMOSO	BOYACÁ	3	0.3%	396	0.2%	112,287	37,429	284
55	SOLEDAD	ATLÁNTICO	7	0.6%	1,417	0.7%	649,111	92,730	458
56	TORO	VALLE DEL CAUCA	1	0.1%	107	0.1%	16,533	16,533	155
57	TULUÁ	VALLE DEL CAUCA	9	0.8%	1,550	0.8%	216,619	24,069	140
58	TUNJA	BOYACÁ	4	0.4%	718	0.4%	195,538	48,885	272
59	VALLEDUPAR	CESAR	15	1.4%	2,822	1.5%	473,251	31,550	168
60	VILLAVICENCIO	META	22	2.0%	3,792	2.0%	506,012	23,001	133
61	VILLETA	CUNDINAMARCA	1	0.1%	100	0.1%	25,381	25,381	254
62	YOPAL	CASANARE	15	1.4%	2,471	1.3%	146,202	9,747	59
63	YUMBO	VALLE DEL CAUCA	4	0.4%	608	0.3%	122,762	30,691	202
64	ZIPAQUIRÁ	CUNDINAMARCA	4	0.4%	394	0.2%	126,409	31,602	321
TOTAL			1082	100.0%	193,982	100.0%	29,007,767		

Tabla 7
Salas por
exhibidor

#	EXHIBIDOR	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
1	CINE COLOMBIA S.A.	307	28.4%	59,254	30.5%
2	ROYAL FILMS	251	23.2%	4,1719	21.5%
3	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	193	17.8%	38,762	20.0%
4	PROCINAL	148	13.7%	23,124	11.9%
5	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.	54	5.0%	8,961	4.6%
6	INVERSIONES ROFI S.A.S	41	3.8%	7,302	3.8%
7	CINELANDIA MÚLTIPLEX S.A.S	14	1.3%	2,326	1.2%
8	V.O. CINES Y CÍA S EN C	9	0.8%	953	0.5%
9	BABILLA CINE S.A.	5	0.5%	333	0.2%
10	CINEMANÍA S.A.	4	0.4%	320	0.2%
11	CINEMAS OT S.A.S	4	0.4%	1,063	0.5%
12	CINES UNIDOS S.A.S - CINES3	4	0.4%	590	0.3%
13	LA GALERÍA Y CIA S.A.	4	0.4%	600	0.3%
14	CAMPOS SAAB S.A.S	3	0.3%	368	0.2%
15	INVERSIONES C.G.S. S.A.	3	0.3%	518	0.3%
16	JAVIER HERNÁN VERA CADENA	3	0.3%	622	0.3%
17	REDESPIRAL S.A.S	3	0.3%	60	0.0%
18	ASOCIACIÓN CLUB CINE TONALÁ LA MERCED	2	0.2%	100	0.1%

Continuación

Tabla 7

Salas por exhibidor

#	EXHIBIDOR	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
19	CENTRO COLOMBO AMERICANO DE MEDELLÍN	2	0.2%	306	0.2%
20	COMERCIALIZADORA IMPROSER S.A.S	2	0.2%	286	0.1%
21	CORPORACIÓN MALOKA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	2	0.2%	490	0.3%
22	FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE	2	0.2%	176	0.1%
23	JOHN CAMILO OROZCO DÁVILA	2	0.2%	136	0.1%
24	SANDRA PATRICIA VERGARA GARCIA	2	0.2%	222	0.1%
25	ADRIANA LUCÍA SALAZAR	1	0.1%	500	0.3%
26	ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES - PROARTES	1	0.1%	72	0.0%
27	ATLANTIC FILMS LTDA.	1	0.1%	400	0.2%
28	CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR DE RISARALDA	1	0.1%	285	0.1%
29	CÁMARA DE COMERCIO DE OCAÑA	1	0.1%	376	0.2%
30	CAMARA DE COMERCIO DE PEREIRA	1	0.1%	300	0.2%
31	CARLOS GÓNGORA BOTERO	1	0.1%	460	0.2%
32	CASBEL CINEMATOGRAFICAS LTDA	1	0.1%	700	0.4%
33	CINE ÉXITO LTDA	1	0.1%	450	0.2%
34	CORPORACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN	1	0.1%	256	0.1%
35	CORPORACIÓN MUSEO LA TERTULIA	1	0.1%	300	0.2%
36	FUNDACIÓN DIEGO MARÍA PRODUCCIONES	1	0.1%	35	0.0%

Continuación

Tabla 7

Salas por exhibidor

#	EXHIBIDOR	SALAS	% PART SALAS	SILLAS	% PART SILLAS
37	FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE DE PEREIRA	1	0.1%	300	0.2%
38	HOTEL TIUNA S.A.S	1	0.1%	120	0.1%
39	IMPORTACIONES MILENIO 2000 LTDA	1	0.1%	460	0.2%
40	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES	1	0.1%	170	0.1%
41	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO	1	0.1%	107	0.1%
42	JOHN URIBE SULLIVAN	1	0.1%	100	0.1%
TOTAL		1082	100.0%	193,982	100.0%

Tabla 8

Comparativo salas por exhibidor 2017 - 2012

#	EXHIBIDOR	SALAS	# CIUDADES	% PART 2017	% PART 2016	% PART 2015	% PART 2014	% PART 2013	% PART 2012
1	CINE COLOMBIA	307	17	28.4%	28.5%	28.0%	31.2%	31.3%	33.8%
2	ROYAL FILMS	251	31	23.2%	26.5%	19.5%	19.5%	17.4%	14.5%
3	CINEMARK	193	22	17.8%	16.9%	15.1%	16.5%	15.8%	14.2%
4	PROCINAL	148	12	13.7%	14.2%	13.3%	9.4%	8.3%	16.9%
5	CINEPOLIS	54	5	5.0%	5.4%	5.4%	4.9%	5.3%	6.2%
6	OTROS (31)	129	--	11.9%	8.4%	18.8%	18.5%	21.9%	14.4%
TOTAL		1,082		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Tabla 9 **Apertura de salas 2016**

#	EXHIBIDOR	COMPLEJO	CIUDAD	FORMATO	SILLAS	FECHA APERTURA
1	BABILLA CINE S.A.	ALIANZA COLOMBO FRANCESA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 2D	139	01 MAY 2017
2	CÁMARA DE COMERCIO DE OCAÑA	CINE LEONELDA	OCAÑA	35 MM, DIGITAL HD	376	01 MAY 2017
3	CAMPOS SAAB S.A.S	CINEMAS UNIPLAZA	PITALITO	DIGITAL 2D	80	18 JAN 2017
4	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	266	01 OCT 2017
5	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 3D	306	01 OCT 2017
6	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	117	01 OCT 2017
7	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	78	01 OCT 2017
8	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	107	01 OCT 2017
9	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	196	01 OCT 2017
10	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	91	01 OCT 2017
11	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 2D	131	01 OCT 2017
12	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 3D	297	01 OCT 2017
13	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CHIPICHAPE	CALI	DIGITAL 3D	160	01 OCT 2017
14	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	217	01 DEC 2017
15	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	143	01 DEC 2017
16	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	154	01 DEC 2017
17	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 3D	219	01 DEC 2017
18	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 3D	237	01 DEC 2017
19	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	194	01 DEC 2017
20	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	210	01 DEC 2017
21	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 3D	283	01 DEC 2017
22	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VENTURA TERREROS	SOACHA	DIGITAL 2D	109	01 DEC 2017
23	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 2D	198	01 DEC 2017

Continuación Tabla 9 **Apertura de salas 2016**

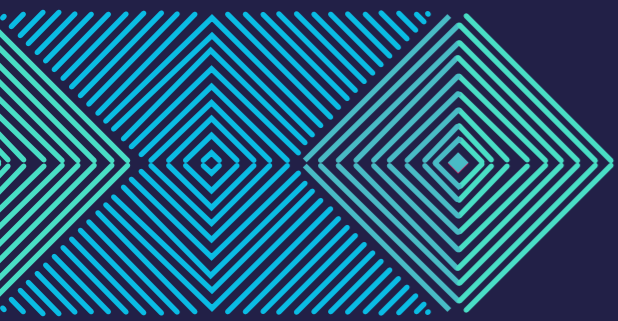
#	EXHIBIDOR	COMPLEJO	CIUDAD	FORMATO	SILLAS	FECHA APERTURA
24	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 2D	199	01 DEC 2017
25	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 2D	177	01 DEC 2017
26	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 3D	226	01 DEC 2017
27	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 3D	249	01 DEC 2017
28	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TERRA PLAZA	POPAYÁN	DIGITAL 2D	199	01 DEC 2017
29	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 3D	255	01 FEB 2017
30	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 3D	241	01 FEB 2017
31	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 2D	231	01 FEB 2017
32	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 2D	200	01 FEB 2017
33	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 2D	76	01 FEB 2017
34	CINE COLOMBIA S.A.	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIZCAYA	MEDELLÍN	DIGITAL 2D	209	01 FEB 2017
35	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA FLORENCIA	FLORENCIA	DIGITAL 3D	273	27 JUL 2017
36	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK UNICENTRO NEIVA	NEIVA	DIGITAL 3D	167	22 MAR 2017
37	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK UNICENTRO NEIVA	NEIVA	DIGITAL 3D	115	22 MAR 2017
38	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK UNICENTRO NEIVA	NEIVA	DIGITAL 3D	115	22 MAR 2017
39	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK UNICENTRO NEIVA	NEIVA	DIGITAL 3D	167	22 MAR 2017
40	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK PARQUE COLINA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	135	19 JAN 2017
41	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK PARQUE COLINA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	93	02 FEB 2017
42	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK PARQUE COLINA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	154	02 FEB 2017
43	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK PARQUE COLINA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	140	02 FEB 2017
44	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK PARQUE COLINA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	113	19 JAN 2017
45	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	72	15 JUN 2017
46	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	72	15 JUN 2017

Continuación Tabla 9 **Apertura de salas 2016**

#	EXHIBIDOR	COMPLEJO	CIUDAD	FORMATO	SILLAS	FECHA APERTURA
47	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	97	15 JUN 2017
48	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 4D	124	15 JUN 2017
49	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	124	15 JUN 2017
50	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 2D	105	15 JUN 2017
51	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	101	15 JUN 2017
52	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK LA FELICIDAD MULTIPLAZA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 4D	246	15 JUN 2017
53	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA BOSA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 2D	189	30 SEP 2017
54	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA BOSA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	250	30 SEP 2017
55	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA BOSA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	343	30 SEP 2017
56	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA BOSA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	343	30 SEP 2017
57	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CINEMARK GRAN PLAZA BOSA	BOGOTÁ, D.C.	DIGITAL 3D	311	30 SEP 2017
58	FUNDACIÓN DIEGO MARÍA PRODUCCIONES	AUDITORIO CÁMARA DIEGO MARÍA PRODUCCIONES	MANIZALES	BLU RAY	35	01 SEP 2017
59	FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE DE PEREIRA	DON JUAN MARÍA MARULANDA	PEREIRA	DIGITAL 2D	300	13 MAR 2017
60	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO	CINE TEATRO WILSON JARAMILLO TOBÓN	TORO	DIGITAL 2D	107	17 APR 2017
61	JOHN CAMILO OROZCO DÁVILA	CINEMA LOS HELECHOS	MELGAR	DIGITAL 2D	56	17 AUG 2017
62	MULTICINES EL POBLADO S.A.S.	MULTICINES EL POBLADO S.A.S	STO. TOMÁS	DIGITAL 3D	180	21 DEC 2017
63	MULTICINES EL POBLADO S.A.S.	MULTICINES EL POBLADO S.A.S	STO. TOMÁS	DIGITAL 2D	180	21 DEC 2017
64	MULTICINES EL POBLADO S.A.S.	MULTICINES EL POBLADO S.A.S	STO. TOMÁS	DIGITAL 2D	180	21 DEC 2017
65	PROMOTORA NACIONAL DE CINE S.A.S	CINEMAS PROCINAL GUACARI	SINCELEJO	DIGITAL 3D	230	23 NOV 2017
66	PROMOTORA NACIONAL DE CINE S.A.S	CINEMAS PROCINAL GUACARI	SINCELEJO	DIGITAL 4D	128	23 NOV 2017
67	PROMOTORA NACIONAL DE CINE S.A.S	CINEMAS PROCINAL GUACARI	SINCELEJO	DIGITAL 4D	176	23 NOV 2017
68	PROMOTORA NACIONAL DE CINE S.A.S	CINEMAS PROCINAL GUACARI	SINCELEJO	DIGITAL 3D	52	23 NOV 2017

Continuación Tabla 9 **Apertura de salas 2016**

#	EXHIBIDOR	COMPLEJO	CIUDAD	FORMATO	SILLAS	FECHA APERTURA
69	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 2D	202	12 MAY 2017
70	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 2D	202	12 MAY 2017
71	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLALLA	DIGITAL 2D	242	12 MAY 2017
72	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 3D	401	12 MAY 2017
73	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 3D	242	12 MAY 2017
74	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 2D	202	12 MAY 2017
75	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS NUESTRO ATLÁNTICO	B/QUILLA	DIGITAL 2D	202	12 MAY 2017
76	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE ROYAL FILMS NUESTRO MONTERIA	MONTERÍA	DIGITAL 2D	190	14 JUL 2017
77	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE ROYAL FILMS NUESTRO MONTERIA	MONTERÍA	DIGITAL 2D	190	14 JUL 2017
78	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE ROYAL FILMS NUESTRO MONTERIA	MONTERÍA	DIGITAL 2D	190	14 JUL 2017
79	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE ROYAL FILMS NUESTRO MONTERIA	MONTERÍA	DIGITAL 2D	190	14 JUL 2017
80	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE ROYAL FILMS NUESTRO MONTERIA	MONTERÍA	DIGITAL 3D	296	14 JUL 2017
81	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS CASA BLANCA	MADRID	DIGITAL 3D	185	10 NOV 2017
82	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS CASA BLANCA	MADRID	DIGITAL 2D	180	10 NOV 2017
83	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS CASA BLANCA	MADRID	DIGITAL 2D	180	10 NOV 2017
84	ROYAL FILMS S.A.S	ROYAL FILMS CASA BLANCA	MADRID	DIGITAL 2D	170	10 NOV 2017
85	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE PLAZA ARRAYANES	ITAGÜÍ	DIGITAL 2D	176	21 DEC 2017
86	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE PLAZA ARRAYANES	ITAGÜÍ	DIGITAL 2D	176	21 DEC 2017
87	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE PLAZA ARRAYANES	ITAGÜÍ	DIGITAL 2D	176	21 DEC 2017
88	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE PLAZA ARRAYANES	ITAGÜÍ	DIGITAL 3D	176	21 DEC 2017
89	ROYAL FILMS S.A.S	MULTICINE PLAZA ARRAYANES	ITAGÜÍ	DIGITAL 3D	185	21 DEC 2017
TOTAL					16,396	



ANEXOS

EXHIBICIÓN

Tabla 1
Espectadores
y taquilla
2008 - 2017

AÑO	TOTAL ESPECTADORES	TOTAL TAQUILLA \$	TOTAL TAQUILLA \$USD	TOTAL TAQUILLA MILLONES \$	VAR% ESPECTADORES	VAR% TAQUILLA
2008	21,561,926	163,959,969,434	55,554,792.2	163,960		
2009	27,067,506	202,172,894,927	68,502,532.7	202,173	25.5%	23.3%
2010	33,775,893	259,033,366,304	87,768,648.0	259,033	24.8%	28.1%
2011	38,452,567	294,817,433,970	99,893,415.1	294,817	13.8%	13.8%
2012	41,421,891	328,746,453,429	111,389,633.6	328,746	7.7%	11.5%
2013	43,710,992	352,275,826,458	119,362,124.9	352,276	5.5%	7.2%
2014	46,939,746	384,923,101,484	130,424,048.0	384,923	7.4%	9.3%
2015	59,140,429	492,283,471,613	166,801,116.7	492,283	26.0%	27.9%
2016	61,745,025	530,991,770,249	179,916,705.2	530,991	4.4%	7.9%
2017	62,963,454	545,956,081,519	184,987,084.3	545,956	2%	3%

Tabla 2
Participación
por ciudad
2017

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	TAQUILLA (\$USD)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)	ESPECTADORES2	TAQUILLA
1	BOGOTÁ, D.C.	21,503,015	205,549,195,506	69,654,082	9,559	34.2%	37.6%
2	CALI	5,718,033	49,607,851,875	16,810,522	8,676	9.1%	9.1%
3	MEDELLÍN	4,238,831	42,140,137,231	14,279,952	9,941	6.7%	7.7%
4	BARRANQUILLA	2,405,684	22,015,462,215	7,460,340	9,151	3.8%	4.0%
5	VILLAVICENCIO	1,786,589	12,868,115,250	4,360,595	7,203	2.8%	2.4%
6	BUCARAMANGA	1,764,369	14,109,931,800	4,781,407	7,997	2.8%	2.6%
7	CARTAGENA DE INDIAS	1,717,774	13,995,946,210	4,742,781	8,148	2.7%	2.6%
8	OTRAS (57 CIUDADES)	23,829,159	185,669,441,432	62,917,466	7,792	37.8%	34.0%
TOTAL	64 CIUDADES	62,963,454	545,956,081,519	185,007,144	7,609	100.0%	100.0%

Tabla 3
Comparativo
espectadores
por ciudad
2017 vs 2016

#	CIUDAD 2017	ESPECTADORES 2017		CIUDAD 2016	ESPECTADORES 2016	
1	BOGOTÁ, D.C.	21,503,015	34.2%	BOGOTÁ, D.C.	21,181,741	34.3%
2	CALI	5,718,033	9.1%	CALI	5,756,976	9.3%
3	MEDELLÍN	4,238,831	6.7%	MEDELLÍN	4,036,244	6.5%
4	BARRANQUILLA	2,405,684	3.8%	BARRANQUILLA	2,084,316	3.4%
5	VILLAVICENCIO	1,786,589	2.8%	VILLAVICENCIO	1,711,135	2.8%
6	BUCARAMANDA	1,764,369	2.8%	BUCARAMANGA	1,721,228	2.8%
7	CARTAGENA DE INDIAS	1,717,774	2.7%	CARTAGENA DE INDIAS	1,742,828	2.8%
8	OTRAS (57 CIUDADES)	23,829,159	37.8%	OTRAS (53 CIUDADES)	23,510,557	38.1%
	TOTAL 2017	62,963,454	100.0%	TOTAL 2016	61,745,025	100.0%

Tabla 4
Comparativo
taquilla por
ciudad
2017 vs 2016

#	CIUDAD 2017	TAQUILLA 2017	PRECIO PROMEDIO 2017	CIUDAD 2016	TAQUILLA 2016	PRECIO PROMEDIO 2016		
1	BOGOTÁ, D.C.	205,549,195,506	37.6%	9,559	BOGOTÁ, D.C.	195,803,590,661	36.9%	9,244
2	CALI	49,607,851,875	9.1%	8,676	CALI	50,335,647,950	9.5%	8,743
3	MEDELLÍN	42,140,137,231	7.7%	9,941	MEDELLÍN	40,346,132,231	7.6%	9,996
4	BARRANQUILLA	22,015,462,215	4.0%	9,151	BARRANQUILLA	20,864,697,048	3.9%	10,010
5	VILLAVICENCIO	12,868,115,250	2.4%	7,203	VILLAVICENCIO	12,858,707,000	2.4%	7,811
6	BUCARAMANGA	14,109,931,800	2.6%	7,997	BUCARAMANGA	13,612,759,250	2.6%	7,860
7	CARTAGENA	13,995,946,210	2.6%	8,148	CARTAGENA	13,529,490,450	2.5%	7,515
8	OTRAS (57 CIUDADES)	185,669,441,432	34.0%	7,791	OTRAS (53 CIUDADES)	183,640,745,659	34.6%	7,810
	TOTAL 2017	545,956,081,519	100.0%	8,671	TOTAL 2016	530,991,770,249	100.0%	8,599

Tabla 5
Espectadores
y taquilla por
ciudad 2017

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA \$COL	PRECIO PROMEDIO COL	TAQUILLA \$USD
1	BOGOTÁ, D.C.	21,503,015	205,549,195,506	9,559	69,654,082
2	CALI	5,718,033	49,607,851,875	8,676	16,810,522
3	MEDELLÍN	4,238,831	42,140,137,231	9,941	14,279,952
4	BARRANQUILLA	2,405,684	22,015,462,215	9,151	7,460,340
5	VILLAVICENCIO	1,786,589	12,868,115,250	7,203	4,360,595
6	BUCARAMANGA	1,764,369	14,109,931,800	7,997	4,781,407
7	CARTAGENA DE INDIAS	1,717,774	13,995,946,210	8,148	4,742,781
8	SABANETA	1,456,483	15,323,952,000	10,521	5,192,800
9	PEREIRA	1,411,886	11,167,093,850	7,909	3,784,173
10	IBAGUÉ	1,247,870	10,617,815,170	8,509	3,598,040
11	CÚCUTA	1,170,195	7,996,486,100	6,833	2,709,755
12	ARMENIA	1,082,833	7,056,867,450	6,517	2,391,348
13	CHÍA	1,015,364	12,181,064,250	11,997	4,127,775
14	NEIVA	1,006,858	7,501,121,150	7,450	2,541,891
15	SOACHA	920,503	6,153,956,850	6,685	2,085,380
16	MONTERÍA	851,831	6,178,149,050	7,253	2,093,578
17	MANIZALES	786,262	5,902,232,650	7,507	2,000,079
18	SAN JUAN DE PASTO	779,284	4,817,798,000	6,182	1,632,598
19	FLORIDABLANCA	739,260	6,219,316,950	8,413	2,107,529
20	SANTA MARTA	716,538	7,127,071,850	9,947	2,415,138
21	VALLEDUPAR	656,054	5,201,968,850	7,929	1,762,782
22	YOPAL	649,239	3,892,588,350	5,996	1,319,074

Continuación
Tabla 5
**Espectadores
y taquilla por
ciudad 2017**

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA \$COL	PRECIO PROMEDIO COL	TAQUILLA \$USD
23	SOLEDAD	597,142	4,850,967,950	8,124	1,643,839
24	BARRANCABERMEJA	595,986	3,882,474,450	6,514	1,315,647
25	PALMIRA	459,368	4,774,739,900	10,394	1,618,007
26	TULUÁ	433,151	2,597,892,600	5,998	880,343
27	BELLO	397,146	4,174,593,900	10,511	1,414,637
28	POPAYÁN	389,937	2,705,712,300	6,939	916,880
29	MOSQUERA	382,167	2,690,226,500	7,039	911,632
30	FLORENCIA	354,749	3,043,751,750	8,580	1,031,431
31	SINCELEJO	349,789	2,394,253,300	6,845	811,336
32	GIRARDOT	335,473	2,295,769,400	6,843	777,963
33	PIEDRECUESTA	323,256	2,293,518,650	7,095	777,200
34	RIONEGRO	320,482	2,843,615,012	8,873	963,611
35	DOSQUEBRADAS	304,845	1,803,942,900	5,918	611,299
36	APARTADÓ	302,858	1,934,364,850	6,387	655,495
37	TUNJA	294,190	3,066,291,650	10,423	1,039,069
38	IPIALES	291,097	2,001,407,950	6,875	678,213
39	RIOHACHA	290,378	1,562,462,350	5,381	529,469
40	ENVIGADO	289,659	2,468,358,350	8,522	836,448
41	PITALITO	266,500	1,427,811,000	5,358	483,840
42	GUADALAJARA DE BUGA	250,620	1,570,436,300	6,266	532,171
43	BUENAVENTURA	208,565	1,293,764,300	6,203	438,416
44	CAUCASIA	170,240	859,730,700	5,050	291,335

Continuación
Tabla 5
**Espectadores
y taquilla por
ciudad 2017**

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA \$COL	PRECIO PROMEDIO COL	TAQUILLA \$USD
45	CARTAGO	166,872	1,491,835,500	8,940	505,536
46	DUITAMA	162,324	1,118,393,000	6,890	378,988
47	YUMBO	158,547	773,263,950	4,877	262,035
48	ZIPAQUIRÁ	154,561	1,020,503,000	6,603	345,816
49	SAN GIL	154,513	902,130,000	5,839	305,703
50	MAGANGUÉ	141,476	664,320,200	4,696	225,117
51	SOGAMOSO	135,627	774,362,500	5,710	262,407
52	LA CEJA	114,274	922,228,800	8,070	312,514
53	FACATATIVÁ	106,763	713,713,000	6,685	241,855
54	PAMPLONA	91,735	694,680,000	7,573	235,405
55	FUSAGASUGÁ	90,942	687,778,000	7,563	233,066
56	FUNZA	76,282	531,828,000	6,972	180,220
57	SAN ANDRÉS	58,249	627,033,000	10,765	212,482
58	MELGAR	46,824	373,631,500	7,979	126,612
59	MADRID	33,840	222,514,900	6,575	75,403
60	VILLETA	20,466	163,584,000	7,993	55,433
61	TORO	10,816	76,436,000	7,067	25,902
62	SANTO TOMÁS	3,515	20,262,500	5,765	6,866
63	OCAÑA	3,475	17,375,000	5,000	5,888
64	ITAGÜÍ	--	--	--	--
TOTAL GENERAL		62,963,454	545,956,081,519	8671.000	185,007,144

***NOTA** ► Itagüí abrió salas en 2017 pero reporta taquilla a partir de 2018.

Tabla 6
**Espectadores
y taquilla por
mes 2017**

MES	ESPECTADORES	TAQUILLA	% ESPECTADORES	% TAQUILLA
ENERO	6,320,499	54,162,996,080	10.0%	9.9%
FEBRERO	3,998,090	33,785,508,690	6.3%	6.2%
MARZO	5,137,479	45,259,597,351	8.2%	8.3%
ABRIL	7,152,592	64,469,723,286	11.4%	11.8%
MAYO	4,402,074	38,709,115,199	7.0%	7.1%
JUNIO	6,076,857	54,412,609,004	9.7%	10.0%
JULIO	6,135,866	55,216,057,851	9.7%	10.1%
AGOSTO	4,591,526	38,855,598,786	7.3%	7.1%
SEPTIEMBRE	4,297,892	34,727,049,722	6.8%	6.4%
OCTUBRE	4,365,970	37,007,432,753	6.9%	6.8%
NOVIEMBRE	5,220,241	45,162,604,087	8.3%	8.3%
DICIEMBRE	5,264,368	44,187,788,710	8.4%	8.1%
TOTAL	62,963,454	545,956,081,519	100.0%	100.0%

Tabla 7
**Espectadores
y taquilla
por mes
2017 - 2016**

MES	2017		2016		VAR ESP	VAR TAQ	TRM promedio 2017	
	ESPECTADORES 2017	TAQUILLA 2017	ESPECTADORES 2016	TAQUILLA 2016			VAR ESP	VAR TAQ
ENERO	6,320,499	54,162,996,080	5,550,107	48,211,927,444	770,392	5,951,068,636	14%	12%
FEBRERO	3,998,090	33,785,508,690	4,252,383	35,677,157,048	-254,293	-1,891,648,358	-6%	-5%
MARZO	5,137,479	45,259,597,351	5,595,931	48,798,157,251	-458,452	-3,538,559,900	-8%	-7%
ABRIL	7,152,592	64,469,723,286	4,966,197	45,643,592,718	2,186,395	18,826,130,568	44%	41%
MAYO	4,402,074	38,709,115,199	5,231,971	48,067,695,996	-829,897	-9,358,580,797	-16%	-19%
JUNIO	6,076,857	54,412,609,004	6,848,464	57,159,864,129	-771,607	-2,747,255,125	-11%	-5%
JULIO	6,135,866	55,216,057,851	7,180,677	64,191,058,943	-1,044,811	-8,975,001,092	-15%	-14%
AGOSTO	4,591,526	38,855,598,786	4,991,777	42,487,283,698	-400,251	-3,631,684,912	-8%	-9%
SEPTIEMBRE	4,297,892	34,727,049,722	3,237,433	26,148,763,165	1,060,459	8,578,286,557	33%	33%
OCTUBRE	4,365,970	37,007,432,753	5,127,549	41,183,496,370	-761,579	-4,176,063,617	-15%	-10%
NOVIEMBRE	5,220,241	45,162,604,087	4,329,478	36,088,583,837	890,763	9,074,020,250	21%	25%
DICIEMBRE	5,264,368	44,187,788,710	4,433,058	37,334,189,650	831,310	6,853,599,060	19%	18%
TOTAL	62,963,454	545,956,081,519	61,745,025	530,991,770,249	1,218,429	14,964,311,270	2%	3%

Tabla 8
Espectadores
y taquilla día
de la semana
2017

DÍA DE LA SEMANA	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	TAQUILLA (\$ USD)	PRECIO PROMEDIO (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$ USD)	% ESPECTADORES	% TAQUILLA
DOMINGO	14,312,049	137,054,073,860	46,438,228.9	9,576	3.24	22.7%	25.1%
LUNES	6,088,247	55,956,939,503	18,959,970.3	9,191	3.11	9.7%	10.2%
MARTES	5,356,955	36,101,832,961	12,232,436.0	6,739	2.28	8.5%	6.6%
MIÉRCOLES	12,303,101	71,337,550,320	24,171,404.8	5,798	1.96	19.5%	13.1%
JUEVES	5,638,786	52,181,289,883	17,680,661.5	9,254	3.14	9.0%	9.6%
VIERNES	6,857,528	68,626,045,881	23,252,661.8	10,007	3.39	10.9%	12.6%
SÁBADO	12,406,788	124,698,349,111	42,251,721.0	10,051	3.41	19.7%	22.8%
TOTAL	62,963,454	545,956,081,519	184,987,084.3	8,671	2.94	100.0%	100.0%

Tabla 9
Espectadores
y taquilla día
de la semana
2017 - 2016

DÍA DE LA SEMANA	ESPECTADORES 2017	TAQUILLA 2017	ESPECTADORES 2016	TAQUILLA 2016	VAR ESP	VAR TAQ	VAR ESP	VAR TAQ
DOMINGO	14,312,049	137,054,073,860	14,859,166	140,848,243,757	(547,117)	(3,794,169,897)	-4%	-3%
LUNES	6,088,247	55,956,939,503	5,512,337	49,515,326,215	575,910	6,441,613,288	10%	13%
MARTES	5,356,955	36,101,832,961	4,934,412	34,846,018,026	422,543	1,255,814,935	9%	4%
MIÉRCOLES	12,303,101	71,337,550,320	11,956,902	68,040,249,435	346,199	3,297,300,885	3%	5%
JUEVES	5,638,786	52,181,289,883	5,282,423	48,114,591,003	356,363	4,066,698,880	7%	8%
VIERNES	6,857,528	68,626,045,881	6,729,433	66,623,147,959	128,095	2,002,897,922	2%	3%
SABADO	12,406,788	124,698,349,111	12,470,352	123,004,193,854	(63,564)	1,694,155,257	-1%	1%
TOTAL	62,963,454	545,956,081,519	61,745,025	530,991,770,249	,218,429	14,964,311,270	2.0%	2.8%

Tabla 10
Participación exhibidores 2017

EXHIBIDOR 2017	ESPECTADORES 2017	% ESPECTADORES 2017	TAQUILLA 2017	%TAQUILLA 2017	PRECIO PROMEDIO 2017 (\$ COL)
CINE COLOMBIA	24,950,036	40%	240,584,814,150	44%	9,643
ROYAL FILMS	11,770,528	19%	79,240,414,101	15%	6,732
CINEMARK	11,036,127	18%	98,879,087,399	18%	8,960
PROCINAL	7,789,722	12%	62,996,627,932	12%	8,087
CINEPOLIS	3,333,362	5%	35,806,832,800	7%	10,742
OTROS (37 EXHIBIDORES)	4,083,679	6%	28,448,305,137	5%	6,966
TOTAL	62,963,454	100%	545,956,081,519	100%	8,671

Tabla 11
Participación exhibidores 2016

EXHIBIDOR 2016	ESPECTADORES 2016	% ESPECTADORES 2016	TAQUILLA 2016	%TAQUILLA 2016	PRECIO PROMEDIO 2016 (\$ COL)
CINE COLOMBIA	24,821,302	40%	239,626,789,800	45%	9,654
ROYAL FILMS	10,801,418	17%	73,398,134,856	14%	6,795
CINEMARK	10,601,239	17%	91,158,387,945	17%	8,599
PROCINAL	8,113,654	13%	61,104,613,570	12%	7,531
CINÉPOLIS	3,448,909	6%	36,686,604,750	7%	10,637
OTROS (34 EXHIBIDORES)	3,958,503	6%	29,017,239,328	5%	7,330
TOTAL 2016	61,745,025	100%	530,991,770,249	100%	8,600

Tabla 12 **Top Múltiplex 2017**

#	MÚLTIPLEX	EXHIBIDOR	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (COL)	TAQUILLA (\$ USD)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)
1	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CENTRO MAYOR	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	2,013,033	18,678,869,500	6,328,988	9,279
2	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA LAS AMÉRICAS	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	1,414,195	15,656,990,200	5,305,081	11,071
3	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA PORTAL 80	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	1,391,637	10,192,782,000	3,453,635	7,324
4	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA GRAN ESTACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	1,102,171	13,224,011,350	4,480,711	11,998
5	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA SANTAFÉ	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	1,062,823	11,016,195,950	3,732,634	10,365
6	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CACIQUE	CINE COLOMBIA S.A.	BUCARAMANGA	1,041,567	9,480,412,900	3,212,262	9,102
7	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TITAN PLAZA	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	996,817	12,597,817,850	4,268,537	12,638
8	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA UNICALI	CINE COLOMBIA S.A.	CALI	923,065	10,771,043,900	3,649,568	11,669
9	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA MERCURIO	CINE COLOMBIA S.A.	SOACHA	846,920	5,769,214,000	1,954,791	6,812
10	CINEPOLIS EL LIMONAR	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	CALI	836,425	9,214,762,850	3,122,251	11,017
11	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA UNICENTRO	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	815,190	11,793,077,900	3,995,866	14,467
12	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIVA VILLAVICENCIO	CINE COLOMBIA S.A.	VILLAVICENCIO	784,579	6,675,894,450	2,262,003	8,509
13	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA PALMETTO	CINE COLOMBIA S.A.	CALI	763,621	6,599,416,300	2,236,090	8,642

Continuación Tabla 12 **Top Múltiplex 2017**

#	MÚLTIPLEX	EXHIBIDOR	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (COL)	TAQUILLA (\$ USD)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)
14	CINEPOLIS HAYUELOS	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	BOGOTÁ, D.C.	697,306	6,855,212,950	2,322,762	9,831
15	CINEPOLIS CALIMA BOGOTA	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	BOGOTÁ, D.C.	652,760	7,843,004,350	2,657,456	12,015
16	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA PLAZA CENTRAL	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	644,043	6,530,538,350	2,212,752	10,140
17	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA LA ESTACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	IBAGUÉ	627,631	5,613,551,800	1,902,048	8,944
18	ROYAL FILMS ÚNICO	ROYAL FILMS S.A.S	CALI	611,533	3,587,447,750	1,215,540	5,866
19	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA LOS MOLINOS	CINE COLOMBIA S.A.	MEDELLÍN	599,393	6,119,596,250	2,073,512	10,210
20	CINEMARK GRAN PLAZA DEL SOL SOLEDAD	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	SOLEDAD	597,142	4,850,967,950	1,643,660	8,124
OTROS (199 MÚLTIPLEX)				44,541,603	362,885,272,969	122,956,939	8,147
TOTAL 2017				62,963,454	45,956,081,519	184,987,084	8,671

Tabla 13 **Top veinte películas estrenadas en 2017**

*TRM PROMEDIO 2017: \$2,951.32

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR CADBOX	SOLICITANTE SIREC	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$COL)	TAQUILLA (\$USD)
1	THE FATE OF THE FURIOUS 3D	RÁPIDOS Y FURIOSOS 8	FICCIÓN	EE.UU.	4/13/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	3,896,113	36,588,167,668	12,397,221.5
2	JUSTICE LEAGUE	LIGA DE LA JUSTICIA	ANIMACIÓN	EE.UU.	11/16/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,419,352	21,786,154,147	7,381,833.9
3	DESPICABLE ME 3	MI VILLANO FAVORITO 3	ANIMACIÓN	EE.UU.	6/29/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	2,556,857	21,420,968,521	7,258,097.6
4	WONDER WOMAN	MUJER MARAVILLA	FICCIÓN	EE.UU.	6/1/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,008,997	18,890,000,179	6,400,525.9
5	BEAUTY AND THE BEAST	LA BELLA Y LA BESTIA	ANIMACIÓN	EE.UU.	3/16/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,759,880	16,760,335,896	5,678,928.7
6	THOR RAGNAROK	THOR RAGNAROK	FICCIÓN	EE.UU.	10/26/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,754,928	16,635,259,003	5,636,548.7
7	ANNABELLE: CREATION	ANNABELLE 2: LA CREACIÓN	FICCIÓN	EE.UU.	8/17/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,015,675	16,015,987,432	5,426,720.1
8	IT	IT: ESO	FICCIÓN	EE.UU.	9/14/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	1,940,441	15,363,607,234	5,205,673.1
9	BOSS BABY	UN JEFE EN PAÑALES	ANIMACIÓN	EE.UU.	3/30/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	1,850,887	14,946,414,398	5,064,315.1
10	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES	PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR	FICCIÓN	EE.UU.	5/25/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,421,043	13,537,391,442	4,586,893.8
11	COCO	COCO	ANIMACIÓN	EE.UU.	11/23/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,699,703	13,296,773,822	4,505,365.0

Continuación Tabla 13 **Top veinte películas estrenadas en 2017**

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR CADBOX	SOLICITANTE SIREC	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$COL)	TAQUILLA (\$USD)
12	SPIDER-MAN: HOMECOMING	SPIDER-MAN: DE REGRESO A CASA	FICCIÓN	EE.UU.	7/6/2017	SONY	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,406,297	13,238,075,842	4,485,476.3
13	THE MUMMY	LA MOMIA	FICCIÓN	EE.UU.	6/8/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,340,742	11,795,934,147	3,996,833.3
14	TRANSFORMERS THE LAST KNIGHT	TRANSFORMERS EL ÚLTIMO CABALLERO	ANIMACIÓN	EE.UU.	7/20/2017	PAR	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,237,801	11,789,875,540	3,994,780.5
15	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2	FICCIÓN	EE.UU.	4/27/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,110,513	10,573,397,348	3,582,599.4
16	CARS 3	CARS 3	ANIMACIÓN	EE.UU.	6/15/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,116,591	9,999,661,810	3,388,199.8
17	LOGAN	LOGAN	FICCIÓN	EE.UU.	3/2/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	1,171,622	9,882,643,901	3,348,550.4
18	XXX THE RETURN OF XANDER CAGE	XXX REACTIVADO	FICCIÓN	EE.UU.	1/19/2017	PAR	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,023,900	9,653,383,636	3,270,869.9
19	WAR FOR THE PLANET OF THE APES	EL PLANETA DE LOS SIMIOS: LA GUERRA	ANIMACIÓN	EE.UU.	8/3/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	965,246	9,600,326,900	3,252,892.6
20	KONG: SKULL ISLAND	KONG: LA ISLA CALAVERA	FICCIÓN	EE.UU.	3/9/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	868,745	7,878,440,899	2,669,463.5
TOTAL TOP 20 ESTRENADAS 2017								33,565,333	299,652,799,765	101,531,789.1

Tabla 14 Películas reestrenadas en 2017

* TRM PROMEDIO 2017: \$2,951.32

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	TAQUILLA	
								\$ COL	USD
1	ALIEN	ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO	FICCIÓN	EE.UU. REINO UNIDO	9/13/1979	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	2,687	16,564,954	5,612.7
2	DIE HARD	DURO DE MATAR	FICCIÓN	EE.UU.	4/20/1989	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	2,124	13,018,155	4,411.0
3	GHOST IN THE SHELL	GHOST IN THE SHELL: ANIME 1995	ANIMACIÓN	JAPÓN	11/18/1995	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	1,395	10,970,259	3,717.1
4	PIERROT LE FOU	PIERROT EL LOCO	FICCIÓN	FRANCIA	11/5/1965	CINE COLOMBIA S.A.	884	15,083,000	5,110.6
5	2001: A SPACE ODYSSEY	2001: ODISEA DEL ESPACIO	FICCIÓN	EE.UU. REINO UNIDO	4/2/1968	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	740	3,947,927	1,337.7
6	PICKPOCKET	EL CARTERISTA	FICCIÓN	FRANCIA	12/16/1959	CINE COLOMBIA S.A.	670	11,547,500	3,912.7
7	FRIDAY THE 13TH	VIERNES 13	FICCIÓN	EE.UU.	10/23/1980	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	640	5,663,260	1,918.9
8	LES YEUX SANS VISAGE	LOS OJOS SIN ROSTRO	FICCIÓN	FRANCIA	1/11/1960	CINE COLOMBIA S.A.	581	9,737,500	3,299.4
9	THE SHINING	EL RESPLANDOR	FICCIÓN	EE.UU.	12/25/1980	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	551	5,368,610	1,819.1
10	AKIRA	AKIRA	ANIMACIÓN	JAPON	1/1/1998	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	540	4,474,641	1,516.1
11	THE EXORCIST	EL EXORCISTA	FICCIÓN	EE.UU.	12/26/1973	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	426	3,216,500	1,089.9
12	FIGHT CLUB	EL CLUB DE LA PIEL	FICCIÓN	ALEMANIA, EE.UU.	9/21/1999	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	401	2,145,141	726.8

Continuación Tabla 14 Películas reestrenadas en 2017

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR	ESPECTADORES	TAQUILLA	
								\$ COL	USD
13	BRAM STOKER'S DRACULA	DRACULA DE BRAM STOKER	FICCIÓN	EE.UU.	12/25/1992	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	383	3,465,604	1,174.3
14	GONE WITH THE WIND	LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ	FICCIÓN	EE.UU.	12/15/1939	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	360	1,832,437	620.9
15	SINGIN' IN THE RAIN	CANTANDO BAJO LA LLUVIA	FICCIÓN	EE.UU.	4/4/1953	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	272	1,507,024	510.6
16	THE WIZARD OF OZ	EL MAGO DE OZ	FICCIÓN	EE.UU.	8/12/1939	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	225	1,167,354	395.5
17	BRAVEHEARTH	CORAZÓN VALIENTE	FICCIÓN	EE.UU.	5/19/1995	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	176	1,004,844	340.5
18	BLADE RUNNER	BLADE RUNNER	FICCIÓN	EE.UU.	3/16/1983	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	160	1,437,000	486.9
19	FERRIS BUELLER'S DAY OFF	UN EXPERTO EN DIVERSIÓN	FICCIÓN	EE.UU.	6/11/1986	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	132	675,659	228.9
20	SCREAM	SCREAM	FICCIÓN	EE.UU.	12/18/1996	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	118	911,495	308.8
21	RICHARD III	RICHARD III	FICCIÓN	REINO UNIDO	8/20/1995	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	108	3,732,272	1,264.6
TOTAL REESTRENADAS 2017							13,573	117,471,136	39,802.9

Tabla 15 **Top veinte películas exhibidas en 2017**

*TRM PROMEDIO 2017: \$2,951.32

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR CADBOX	DISTRIBUIDOR/ SOLICITANTE SIREC	ESPECTADORES	TAQUILLA	
									\$ COL	USD
1	THE FATE OF THE FURIOUS 3D	RÁPIDOS Y FURIOSOS 8	FICCIÓN	EE.UU.	4/13/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	3,896,113	36,588,167,668	12,397,221.5
2	DESPICABLE ME 3	MI VILLANO FAVORITO 3	ANIMACIÓN	EE.UU.	6/29/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	2,556,857	21,420,968,521	7,258,097.6
3	JUSTICE LEAGUE	LIGA DE LA JUSTICIA	ANIMACIÓN	EE.UU.	11/16/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,419,352	21,786,154,147	7,381,833.9
4	ANNABELLE: CREATION	ANNABELLE 2: LA CREACIÓN	FICCIÓN	EE.UU.	8/17/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,015,675	16,015,987,432	5,426,720.1
5	WONDER WOMAN	MUJER MARAVILLA	FICCIÓN	EE.UU.	6/1/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	2,008,997	18,890,000,179	6,400,525.9
6	IT	IT: ESO	FICCIÓN	EE.UU.	9/14/2017	WB	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	1,940,441	15,363,607,234	5,205,673.1
7	BOSS BABY	UN JEFE EN PAÑALES	ANIMACIÓN	EE.UU.	3/30/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	1,850,887	14,946,414,398	5,064,315.1
8	BEAUTY AND THE BEAST	LA BELLA Y LA BESTIA	ANIMACIÓN	EE.UU.	3/16/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,759,880	16,760,335,896	5,678,928.7
9	THOR RAGNAROK	THOR RAGNAROK	FICCIÓN	EE.UU.	10/26/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,754,928	16,635,259,003	5,636,548.7
10	COCO	COCO	ANIMACIÓN	EE.UU.	11/23/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,699,703	13,296,773,822	4,505,365.0
11	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES	PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR	FICCIÓN	EE.UU.	5/25/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,421,043	13,537,391,442	4,586,893.8

Continuación Tabla 15 **Top veinte películas exhibidas en 2017**

#	TÍTULO ORIGINAL	TÍTULO EN ESPAÑOL	GÉNERO	NACIONALIDAD	FECHA DE ESTRENO	DISTRIBUIDOR CADBOX	DISTRIBUIDOR/ SOLICITANTE SIREC	ESPECTADORES	TAQUILLA	
									\$ COL	USD
12	SPIDER-MAN: HOMECOMING	SPIDER-MAN: DE REGRESO A CASA	FICCIÓN	EE.UU.	7/6/2017	SONY	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,406,297	13,238,075,842	4,485,476.3
13	THE MUMMY	LA MOMIA	FICCIÓN	EE.UU.	6/8/2017	UNI	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,340,742	11,795,934,147	3,996,833.3
14	TRANSFORMERS THE LAST KNIGHT	TRANSFORMERS EL ÚLTIMO CABALLERO	ANIMACIÓN	EE.UU.	7/20/2017	PAR	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,237,801	11,789,875,540	3,994,780.5
15	LOGAN	LOGAN	FICCIÓN	EE.UU.	3/2/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	1,171,622	9,882,643,901	3,348,550.4
16	EL PASEO 4	EL PASEO 4	FICCIÓN	COLOMBIA	12/22/2016	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES.	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	1,128,787	8,210,865,848	2,782,099.5
17	CARS 3	CARS 3	ANIMACIÓN	EE.UU.	6/15/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,116,591	9,999,661,810	3,388,199.8
18	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2	FICCIÓN	EE.UU.	4/27/2017	DIS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1,110,513	10,573,397,348	3,582,599.4
19	XXX THE RETURN OF XANDER CAGE	XXX REACTIVADO	FICCIÓN	EE.UU.	1/19/2017	PAR	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	1,023,900	9,653,383,636	3,270,869.9
20	WAR FOR THE PLANET OF THE APES	EL PLANETA DE LOS SIMIOS: LA GUERRA	ANIMACIÓN	EE.UU.	8/3/2017	FOX	CINE COLOMBIA S.A.	965,246	9,600,326,900	3,252,892.6
TOTAL TOP 20 EXHIBIDAS 2017								33,825,375	299,985,224,714	101,644,425.1

Tabla 16
Espectadores
y taquilla cine
nacional
2008 - 2017

AÑO	ESPECTADORES	TAQUILLA \$	PRECIO PROMEDIO (\$COL)	TAQUILLA \$USD	TAQUILLA MILLONES \$	VAR% ESPECTADORES	VAR% TAQUILLA
2008	2,273,284	17,423,127,407	7,664	5,903,503	17,423	--	--
2009	1,231,758	7,976,115,028	6,475	2,702,559	7,976	-45.8%	-54.2%
2010	1,527,757	9,326,202,266	6,105	3,160,011	9,326	24.0%	16.9%
2011	3,006,190	20,213,052,531	6,724	6,848,818	20,213	96.8%	116.7%
2012	3,400,445	23,796,407,173	6,998	8,062,971	23,796	13.1%	17.7%
2013	2,140,968	15,343,687,333	7,167	5,198,924	15,344	-37.0%	-35.5%
2014	2,205,769	15,662,347,451	7,101	5,306,896	15,662	3.0%	2.1%
2015	3,427,922	24,680,802,409	7,200	8,362,632	24,681	55.4%	57.6%
2016	4,791,703	35,396,949,394	7,387	11,993,599	35,369	39.8%	43.4%
2017	3,684,450	26,940,695,187	7,312	9,128,354	26,940	-23.1%	-23.9%

Tabla 17
Comparativo
cine nacional
vs cine total

AÑO	ESPECTADORES CINE COLOMBIANO	ESPECTADORES TOTALES	% COLOMBIA/ TOTAL	PELICULAS COLOMBIANAS ESTRENADAS	PROMEDIO ESPECTADORES POR PELÍCULA
2008	2,273,284	21,561,926	10.5%	13	174,868
2009	1,231,758	27,067,506	4.6%	11	111,978
2010	1,527,757	33,775,893	4.5%	10	152,776
2011	3,006,190	38,452,567	7.8%	18	167,011
2012	3,400,445	41,421,891	8.2%	23	147,845
2013	2,140,968	43,710,992	4.9%	17	125,939
2014	2,205,769	46,939,746	4.7%	28	78,777
2015	3,427,922	59,140,429	5.8%	36	95,220
2016	4,791,703	61,745,025	7.8%	41	116,871
2017	3,684,450	62,963,454	5.9%	44	83,738

Tabla 18 **Top 7 Espectadores y taquilla cine nacional por ciudad 2017**

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$COL)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)	ESPECTADORES	TAQUILLA
1	BOGOTÁ, D.C.	1,236,058	9,919,145,208	8,025	33.5%	36.8%
2	CALI	343,810	2,586,922,325	7,524	9.3%	9.6%
3	MEDELLÍN	173,803	1,400,818,950	8,060	4.7%	5.2%
4	VILLAVICENCIO	126,658	820,929,400	6,481	3.4%	3.0%
5	BUCARAMANGA	121,553	884,246,700	7,275	3.3%	3.3%
6	IBAGUÉ	112,384	854,520,100	7,604	3.1%	3.2%
7	NEIVA	93,892	604,722,300	6,441	2.5%	2.2%
8	OTRAS (55 CIUDADES)	1,476,292	9,869,390,204	6,685	40.1%	36.6%
	TOTAL	3,684,450	26,940,695,187	7,312	100.0%	100.0%

Tabla 19 **Espectadores y taquilla de cine nacional por ciudad 2017**

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$ COL)
1	BOGOTÁ, D.C.	1,236,058	9,919,145,208	8,024.82
2	CALI	343,810	2,586,922,325	7,524.28
3	MEDELLÍN	173,803	1,400,818,950	8,059.81
4	VILLAVICENCIO	126,658	820,929,400	6,481.47
5	BUCARAMANGA	121,553	884,246,700	7,274.58
6	IBAGUÉ	112,384	854,520,100	7,603.57
7	NEIVA	93,892	604,722,300	6,440.62
8	PEREIRA	85,610	592,417,350	6,919.96
9	BARRANQUILLA	80,627	630,961,650	7,825.69
10	CÚCUTA	78,804	508,133,750	6,448.07
11	SOACHA	78,634	481,368,900	6,121.64
12	CARTAGENA DE INDIAS	73,216	520,943,150	7,115.15

Continuación Tabla 19 Espectadores y taquilla de cine nacional por ciudad 2017

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$ COL)
13	ARMENIA	68,725	400,148,300	5,822.46
14	SABANETA	68,229	528,906,500	7,751.93
15	MANIZALES	52,374	360,314,750	6,879.65
16	YOPAL	51,569	282,867,800	5,485.23
17	CHÍA	48,312	476,147,700	9,855.68
18	FLORIDABLANCA	45,210	342,583,050	7,577.59
19	BARRANCABERMEJA	41,510	255,324,850	6,150.92
20	SAN JUAN DE PASTO	41,506	225,131,100	5,424.06
21	MONTERÍA	36,299	224,376,450	6,181.34
22	GIRARDOT	35,074	221,172,500	6,305.88
23	SANTA MARTA	34,802	275,429,800	7,914.19
24	FLORENCIA	30,281	220,703,900	7,288.53
25	TULUÁ	29,410	168,088,800	5,715.36
26	PITALITO	29,110	147,877,300	5,079.95
27	PALMIRA	28,398	265,933,850	9,364.53
28	MOSQUERA	27,312	175,943,500	6,441.99
29	SOLEDAD	27,079	192,763,150	7,118.55
30	DOSQUEBRADAS	25,387	133,566,700	5,261.22
31	POPAYÁN	24,316	143,945,300	5,919.78
32	VALLEDUPAR	22,536	148,604,900	6,594.11
33	PIEDRECUESTA	22,497	147,866,450	6,572.72
34	BELLO	21,493	171,232,650	7,966.90
35	APARTADÓ	19,188	101,422,900	5,285.75
36	RIONEGRO	18,681	132,693,254	7,103.11
37	IPIALES	16,824	100,620,300	5,980.76
38	ZIPAQUIRÁ	15,167	86,713,000	5,717.22
39	TUNJA	15,014	134,540,750	8,961.02
40	GUADALAJARA DE BUGA	14,290	84,995,000	5,947.87
41	SINCELEJO	13,940	81,036,500	5,813.24
42	YUMBO	13,845	64,237,850	4,639.79
43	BUENAVENTURA	13,681	78,662,100	5,749.73
44	RIOHACHA	12,812	63,869,000	4,985.09

Continuación Tabla 19 **Espectadores y taquilla de cine nacional por ciudad 2017**

#	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$ COL)
45	SAN GIL	12,432	62,590,000	5,034.59
46	CARTAGO	11,632	91,135,000	7,834.85
47	CAUCASIA	11,249	56,211,500	4,997.02
48	DUITAMA	9,860	54,690,000	5,546.65
49	LA CEJA	8,795	55,860,500	6,351.39
50	SOGAMOSO	8,755	44,230,000	5,051.97
51	FUSAGASUGÁ	8,620	50,564,000	5,865.89
52	ENVIGADO	7,882	63,550,950	8,062.79
53	MAGANGUÉ	6,314	28,881,500	4,574.20
54	FACATATIVÁ	5,823	32,821,000	5,636.44
55	FUNZA	4,945	31,030,500	6,275.13
56	PAMPLONA	4,419	28,108,000	6,360.72
57	MELGAR	4,375	32,295,500	7,381.83
58	MADRID	3,301	19,403,000	5,877.92
59	SAN ANDRÉS	2,977	22,880,000	7,685.59
60	VILLETA	2,212	17,696,000	8,000.00
61	TORO	498	3,486,000	7,000.00
62	SANTO TOMÁS	441	2,412,000	5,469.39

Tabla 20
Espectadores y taquilla cine colombiano por exhibidor 2017 - 2016

EXHIBIDOR	ESPECTADORES 2017	TAQUILLA 2017	PRECIO PROMEDIO 2017 (\$ COL)	ESPECTADORES 2016	TAQUILLA 2016	PRECIO PROMEDIO 2016 (\$ COL)
CINE COLOMBIA	1,464,086	12,157,161,500	8,304	2,095,628	17,562,269,200	7,940
ROYAL FILMS	708,691	4,183,722,575	5,903	934,559	5,623,966,700	5,959
CINEMARK	630,867	4,628,359,000	7,337	725,409	5,135,927,691	6,830
PROCINAL	444,392	2,882,966,604	6,487	593,798	3,872,016,553	6,526
CINEPOLIS	157,657	1,450,788,150	9,202	193,666	1,778,399,950	8,393
OTROS (33 EXHIBIDORES)	278,757	1,637,697,358	5,875	248,643	1,424,369,300	6,449
TOTAL	3,684,450	26,940,695,187	7,312	4,791,703	35,396,949,394	7,387

Tabla 21
Participación exhibidores cine colombiano 2017-2016

EXHIBIDOR	% ESPECTADORES 2017	%TAQUILLA 2017	% ESPECTADORES 2016	%TAQUILLA 2016
CINE COLOMBIA	39.7%	45.1%	43.7%	49.6%
CINEMARK	19.2%	15.5%	19.5%	15.9%
ROYAL FILMS	17.1%	17.2%	15.1%	14.5%
PROCINAL	12.1%	10.7%	12.4%	10.9%
CINÉPOLIS	4.3%	5.4%	4.0%	5.0%
OTROS (33 EXHIBIDORES)	7.6%	6.1%	5.2%	4.0%
TOTAL	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Tabla 22 Top múltiplex cine nacional 2017

#	MÚLTIPLEX	EXHIBIDOR	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)
1	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CENTRO MAYOR	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	159,510	1,368,082,800	8,577
2	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA LAS AMÉRICAS	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	96,830	930,503,750	9,610
3	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA PORTAL 80	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	92,718	626,198,800	6,754
4	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA CACIQUE	CINE COLOMBIA S.A.	BUCARAMANGA	74,111	613,868,250	8,283
5	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA MERCURIO	CINE COLOMBIA S.A.	SOACHA	73,657	457,776,650	6,215
6	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA VIVA VILLAVICENCIO	CINE COLOMBIA S.A.	VILLAVICENCIO	61,645	451,067,800	7,317
7	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA SANTAFÉ	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	56,853	527,985,450	9,287
8	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA LA ESTACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	IBAGUÉ	56,547	463,211,450	8,192
9	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA PALMETTO	CINE COLOMBIA S.A.	CALI	54,696	423,784,850	7,748

Continuación

Tabla 22

**Top
múltiplex
cine nacional
2017**

#	MÚLTIPLEX	EXHIBIDOR	CIUDAD	ESPECTADORES	TAQUILLA (\$ COL)	PRECIO PROMEDIO (\$COL)
10	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA GRAN ESTACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	54,101	528,383,550	9,767
11	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA UNICALI	CINE COLOMBIA S.A.	CALI	54,099	567,422,900	10,489
12	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA TITAN PLAZA	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	50,853	549,943,950	10,814
13	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA EMBAJADOR	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	43,970	317,558,200	7,222
14	ROYAL FILMS ÚNICO	ROYAL FILMS S.A.S	CALI	43,477	238,284,100	5,481
15	MULTICINES ALAMOS DIVER PLAZA	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	BOGOTÁ, D.C.	41,381	243,487,100	5,884
16	CINEPOLIS HAYUELOS	OPERADORA COLOM- BIANA DE CINES S.A.S	BOGOTÁ, D.C.	39,415	379,447,350	9,627
17	CINEMARK MULTICENTRO	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	IBAGUÉ	36,992	261,026,150	7,056
18	MÚLTIPLEX CINE COLOMBIA FUNDADORES	CINE COLOMBIA S.A.	MANIZALES	35,730	253,741,700	7,102
19	MÚLTIPLEX AVENIDA CHILE	CINE COLOMBIA S.A.	BOGOTÁ, D.C.	35,725	364,626,950	10,206
20	CINEMARK VENTURA PLAZA	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	CÚCUTA	35,444	262,804,150	7,415
OTROS (189 MÚLTIPLEX)				2,486,696	17,111,489,287	6,881
TOTAL 2017				3,684,450	26,940,695,187	7,312

Tabla 23 Películas Colombianas Exhibidas 2017

#	PELÍCULA	GÉNERO	DIRECTOR	CLASIFICACIÓN	DISTRIBUIDOR	FECHA DE ESTRENO	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PRO-MEDIO
1	¿EN DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?	FICCIÓN	FERNANDO ARTURO AYLLÓN VILLAMOR	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	4/27/2017	COLOMBIA	90,415	704,918,272	7,796
2	¿USTED NO SABE QUIEN SOY YO? 2	FICCIÓN	FERNANDO AYLLÓN	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	CINE COLOMBIA S.A.	1/5/2017	COLOMBIA	382,959	2,820,800,700	7,366
3	7 AÑOS	FICCIÓN	GUADALUPE BALAGUER TRELLES	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	DYNAMO PRODUCCIONES S.A.	1/7/2017	COLOMBIA, ESPAÑA	117	675,000	5,769
4	AGENTE ÑERO ÑERO 7 COMANDO JUNGLA	FICCIÓN	GABRIEL ANTONIO CASILIMAS LUGO	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	11/2/2017	COLOMBIA	251,492	1,820,500,494	7,239
5	AMAZONA	DOCUMENTAL	CLARE FEALE WEISKOPF	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	CASATARÁNTULA S.A.S.	8/24/2017	COLOMBIA	32,955	281,256,196	8,535
6	ARMERO	FICCIÓN	CHRISTIAN MANTILLA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	9/21/2017	COLOMBIA	366,776	2,571,880,825	7,012
7	CANCIÓN DE IGUAQUE	FICCIÓN	JUAN MANUEL BENAVIDES FAJARDO	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	BABILLA CINE S.A.	11/16/2017	COLOMBIA	1,270	10,249,600	8,071
8	CASA POR CÁRCEL	FICCIÓN	GUSTAVO BOLÍVAR MORENO	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	HABÍA UNA VEZ FILMS S.A.S.	4/6/2017	COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS	32,419	249,233,495	7,688
9	DE REGRESO AL COLEGIO	FICCIÓN	ANTONIO MERLANO	RECOMENDADA MAYORES DE 7 AÑOS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	8/31/2017	COLOMBIA	23,477	192,607,225	8,204

Continuación Tabla 23 Películas Colombianas Exhibidas 2017

#	PELÍCULA	GÉNERO	DIRECTOR	CLASIFICACIÓN	DISTRIBUIDOR	FECHA DE ESTRENO	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PRO-MEDIO
10	EL CASO WATSON	FICCIÓN	JAIME ESCALLÓN BURAGLIA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	LULOFILMS S.A.S.	5/11/2017	COLOMBIA	15,558	133,068,340	8,553
11	EL COCO 2	FICCIÓN	JUAN CAMILO PINZÓN	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	10/5/2017	COLOMBIA	460,797	3,258,564,646	7,072
12	EL DÍA DE LA CABRA (BAD LUCKY GOAT)	FICCIÓN	SAMIR FRANCISCO OLIVEROS ZAYED	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	SOLAR CINEMA S.A.S.	11/9/2017	COLOMBIA	5,769	50,547,650	8,762
13	EL JUEGO DEL AHORCADO	FICCIÓN	MIGUEL MATEO URRUTIA MORA	APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS	ROYAL FILMS S.A.S	10/12/2017	COLOMBIA	4,250	23,135,150	5,444
14	EL LIBRO DE LILA	ANIMACIÓN	MARCELA RINCÓN GONZÁLEZ	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	9/28/2017	COLOMBIA	24,516	165,283,686	6,742
15	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	FICCIÓN	JAIME ESCALLÓN BURAGLIA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	5/25/2017	COLOMBIA	82,940	661,718,197	7,978
16	EL PASEO DE TERESA	FICCIÓN	PATRICIA CARDOSO MANTILLA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	12/21/2017	COLOMBIA	174,706	1,232,279,164	7,053
17	EL SILENCIO DE LOS FUSILES	DOCUMENTAL	NATHALIA OROZCO	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	PULSO MUNDO S.A.S.	7/20/2017	COLOMBIA, FRANCIA	14,775	145,387,950	9,840
18	EMPELÍCULADOS	FICCIÓN	DIEGO BUSTOS	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	4/20/2017	COLOMBIA	13,585	107,734,613	7,930

Continuación Tabla 23 Películas Colombianas Exhibidas 2017

#	PELÍCULA	GÉNERO	DIRECTOR	CLASIFICACIÓN	DISTRIBUIDOR	FECHA DE ESTRENO	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PRO-MEDIO
19	EPIFANIA	FICCIÓN	ÓSCAR HUMBERTO RUÍZ NAVIA	RECOMENDADA MAYORES DE 7 AÑOS	CINEPLEX S.A.S	11/2/2017	COLOMBIA, SUECIA	3,076	21,770,000	7,077
20	HOMBRES A LA CARTA	FICCIÓN	DERVY ROBERTO ARBOLEDA QUIÑONEZ	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	TERCIOPELO NEGRO PRODUCCIONES E.U.	9/7/2017	COLOMBIA	143	796,000	5,566
21	HUELLAS	FICCIÓN		NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	3/30/2017	COLOMBIA	6,290	41,375,000	6,578
22	KEYLA	FICCIÓN	VIVIAN GÓMEZ ECHEVERRY	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	CINEPLEX S.A.S	5/11/2017	COLOMBIA	6,408	50,586,646	7,894
23	LA DEFENSA DEL DRAGÓN	FICCIÓN	NATALIA SANTA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	GALAXIA 311 S.A.S	7/27/2017	COLOMBIA	6,568	54,835,764	8,349
24	LA MUJER DEL ANIMAL	FICCIÓN	VICTOR GAVIRIA	APTA PARA MAYORES DE 18 AÑOS	VIGA PRODUCCIONES S.A	3/9/2017	COLOMBIA	22,822	181,752,585	7,964
25	LA SARGENTO MATACHO	FICCIÓN	WILLIAM GONZÁLEZ ZAFRA	APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS	ALINA HLEAP BORRERO	9/7/2017	AUSTRALIA, COLOMBIA, MÉXICO	5,801	35,872,300	6,184
26	LOS ORIYINALES	FICCIÓN	HAROLD TROMPETERO	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	1/19/2017	COLOMBIA	93,629	732,167,238	7,820
27	MAMÁ	FICCIÓN	PHILIPPE VAN HISSENHOVEN	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	5/18/2017	COLOMBIA	6,978	66,985,182	9,599

Continuación Tabla 23 Películas Colombianas Exhibidas 2017

#	PELÍCULA	GÉNERO	DIRECTOR	CLASIFICACIÓN	DISTRIBUIDOR	FECHA DE ESTRENO	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PRO-MEDIO
28	MAÑANA A ESTA HORA	FICCIÓN	LINA PAOLA RODRÍGUEZ MONROY	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	LINA PAOLA RODRÍGUEZ MONROY	8/10/2017	COLOMBIA	4,584	18,411,300	4,016
29	MARIPOSAS VERDES	FICCIÓN	GUSTAVO NIETO ROA	APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	7/20/2017	COLOMBIA	24,902	203,125,715	8,157
30	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	FICCIÓN	HAROLD TROMPETERO	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S	12/21/2017	COLOMBIA	131,187	946,436,058	7,214
31	NOCHE HERIDA	DOCUMENTAL	NICOLAS RINCÓN GUILLE	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES LTDA.	3/30/2017	BÉLGICA, COLOMBIA	4,594	33,897,800	7,379
32	NUESTRO SILENCIO	FICCIÓN	ÁLVARO JULIÁN RUÍZ VELAZCO	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	CORPORACIÓN FOTOTRÓPICA	11/9/2017	COLOMBIA	365	1,893,500	5,188
33	OPERACIÓN PIROBERTA	FICCIÓN	RENÉ CASTELLANOS	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	3/16/2017	COLOMBIA	80,337	587,662,327	7,315
34	PONER A ACTUAR PÁJAROS	DOCUMENTAL	ERWIN GOGGEL	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	ERWIN GOGGEL IMFELD	10/26/2017	COLOMBIA	2,280	15,786,850	6,924
35	RICARDO QUEVEDO: EL SHOW DE "CEJAS POBLADAS"	FICCIÓN	FERNANDO AYLLÓN	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	TAKE ONE PRODUCCIONES S.A.S	9/7/2017	COLOMBIA	57,177	450,398,103	7,877
36	SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA	DOCUMENTAL	RUBÉN MENDOZA	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	LUZ AMANDA SARMIENTO CLAVIJO	11/23/2017	COLOMBIA	40,278	322,791,300	8,014

Continuación Tabla 23 Películas Colombianas Exhibidas 2017

#	PELÍCULA	GÉNERO	DIRECTOR	CLASIFICACIÓN	DISTRIBUIDOR	FECHA DE ESTRENO	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PRO-MEDIO
37	SIETE CABEZAS	FICCIÓN	JAIME OSORIO	APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS	BURNING BLUE S.A.S.	10/19/2017	COLOMBIA	9,399	75,098,150	7,990
38	SIN MOVER LOS LABIOS	FICCIÓN	CARLOS FERNANDO OSUNA	APTA PARA MAYORES DE 18 AÑOS	MALTA CINE S.A.S.	6/1/2017	COLOMBIA	5,243	29,718,000	5,668
39	SOBRE RUEDAS ROLLING ELVIS	FICCIÓN	GUSTAVO TORRES GIL	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	GTG PRODUCCIONES EU.	12/7/2017	COLOMBIA	2,255	17,172,895	7,615
40	TALENTO MILLONARIO	FICCIÓN	EDISLSON VENEGAS	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	CINEPLEX S.A.S	7/13/2017	COLOMBIA	33,328	232,828,787	6,986
41	UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE	FICCIÓN	ANDRÉS WAISSBLUTH	NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	RHAYUELA CINE S.A.	3/2/2017	CHILE, COLOMBIA, MÉXICO	4,000	26,503,350	6,626
42	UNA MUJER	FICCIÓN	DANIEL FELIPE PÁERES CHAVARRO	APTA PARA MAYORES DE 18 AÑOS	ANDRÉS FELIPE SERRANO ROJAS	6/8/2017	COLOMBIA	1,414	5,964,500	4,218
43	VIRGINIA CASTA	FICCIÓN	CLAUDIO CATAÑO PORRAS	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	7/6/2017	COLOMBIA	4,098	33,781,732	8,243
44	X QUINIENTOS	FICCIÓN	JUAN ANDRÉS ARANGO	RECOMENDADA MAYORES DE 12 AÑOS	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	5/4/2017	CANADÁ, COLOMBIA, MÉXICO	5,783	43,785,754	7,571
	CATÁLOGO EL PASEO 4	FICCIÓN		NIÑOS- APTA PARA TODO PÚBLICO	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	12/22/2016	COLOMBIA	1,128,787	8,210,865,848	7,274
CATÁLOGO CINE COLOMBIANO								13,924	68,513,300	4,921
TOTAL CINE COLOMBIANO 2017								3,684,426	26,940,617,187	7312

Tabla 24 **Festivales de cine registrados en Colombia 2017**

#	NOMBRE	DEPARTAMENTO	CIUDAD	MES	INICIO	FINALIZACIÓN	DURACIÓN (DÍAS)	TIPO DE REGISTRO
1	CARNAVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES	ATLANTICO	BARANOA	FEB	2/6/2017	2/12/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
2	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS 2017	BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	MAR	3/1/2017	3/6/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
3	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS - FICCI ITINERANTE 2017	BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	MAR	3/8/2017	3/19/2017	(11)	FESTIVAL DE CINE
4	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BARRANQUILLA - 2017	ATLANTICO	BARRANQUILLA	MAR	3/9/2017	3/31/2017	(22)	FESTIVAL DE CINE
5	FESTIVAL DE CINE DE SAN BERNARDO, IBAGUÉ	TOLIMA	IBAGUÉ	MAR	3/18/2017	3/20/2017	(2)	FESTIVAL DE CINE
6	FESTIVAL EUROCINE 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	ABR	4/19/2017	5/11/2017	(22)	FESTIVAL DE CINE
7	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL DE CALI - FINCALI	VALLE DEL CAUCA	BUGALAGRANDE	ABR	4/25/2017	4/29/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
8	FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL DE BOGOTÁ CINEAUTOPSIA	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/2/2017	5/9/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
9	FESTIVAL DE ANIMACIÓN INTERNACIONAL LA TRUCA - 2017	VALLE DEL CAUCA	CALI	MAYO	5/2/2017	5/5/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
10	FICICA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CINE A LA CALLE	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/9/2017	5/13/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
11	SALÓN INTERNACIONAL DE LA LUZ 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/16/2017	5/21/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
12	COLOMBIODIVERSIDAD	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/17/2017	5/22/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
13	FESTIVAL INTERNACIONAL CINE EN LAS MONTAÑAS	QUINDIO	SALENTO	JUN	6/5/2017	6/11/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
14	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	CALDAS	MANIZALES	JUN	6/11/2017	6/18/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
15	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE SOGAMOSO	BOYACA	SOGAMOSO	JUN	6/12/2017	6/17/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
16	FESTIVAL INTERNACIONAL CINE AL MAR 2017	MAGDALENA	SANTA MARTA	JUN	6/13/2017	6/17/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
17	FERIA INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BOGOTÁ - FECIBOGOTÁ	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	JUN	6/14/2017	6/24/2017	(10)	FESTIVAL DE CINE
18	IPIALES SIN FRONTERAS	CAUCA	POPAYÁN	JUN	6/20/2017	6/24/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE

Continuación Tabla 24 **Festivales de cine registrados en Colombia 2017**

#	NOMBRE	DEPARTAMENTO	CIUDAD	MES	INICIO	FINALIZACIÓN	DURACIÓN (DÍAS)	TIPO DE REGISTRO
19	PERÚ WEEK - FESTIVAL DE CINE PERUANO	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	JUL	7/6/2017	7/12/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
20	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ESTUDIANTIL Y COMUNITARIO CINERAMA	NORTE DE SANTANDER	CÚCUTA	JUL	7/13/2017	7/15/2017	(2)	FESTIVAL DE CINE
21	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BOGOTÁ - INDIEBO	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	JUL	7/13/2017	7/23/2017	(10)	FESTIVAL DE CINE
22	FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	JUL	7/20/2017	7/23/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
23	CORTO CIRCUITO - FESTIVAL DE CORTOS LATINOS DE NY EN CALI	VALLE DEL CAUCA	CALI	AGO	8/1/2017	8/5/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
24	AGOSTO COLOMBO ALEMÁN - ACÁ 2017: UN ENCUENTRO DE CULTURAS	VALLE DEL CAUCA	CALI	AGO	8/5/2017	8/25/2017	(20)	FESTIVAL DE CINE
25	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS - BOGOTÁ	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	AGO	8/11/2017	8/18/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
26	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER	SANTANDER	BUCARAMANGA	AGO	8/14/2017	8/19/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
27	FESTIVAL PANTALONES CORTOS	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	AGO	8/19/2017	8/24/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
28	15 FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO DE MEDELLÍN	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	AGO	8/22/2017	8/25/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
29	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MANIZALES - FICMA	CALDAS	MANIZALES	AGO	8/23/2017	8/27/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
30	FESTIVAL AUDIOVISUAL ESTUDIOS TAKEISHIMA	VALLE DEL CAUCA	CALI	AGO	8/29/2017	9/1/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
31	FESTIVAL DE CINE CORTOS DE CALI	VALLE DEL CAUCA	CALI	SEPT	9/4/2017	9/8/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
32	FESTIVAL DE CINE INTRAVENOSA - 2017	VALLE DEL CAUCA	CALI	SEPT	9/4/2017	9/8/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
33	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ - FICFUSA 2017	CUNDINAMARCA	FUSAGASUGÁ	SEPT	9/6/2017	9/9/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
34	EUREKA FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CINE 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	SEPT	9/18/2017	9/23/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
35	FESTICINEKIDS	BOLIVAR	CARTAGENA DE INDIAS	SEPT	9/19/2017	9/24/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
36	FESTIVAL DE CINE VERDE - FESTIVER 2017	SANTANDER	BARICHARA	SEPT	9/20/2017	9/24/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE

Continuación Tabla 24 **Festivales de cine registrados en Colombia 2017**

#	NOMBRE	DEPARTAMENTO	CIUDAD	MES	INICIO	FINALIZACIÓN	DURACIÓN (DÍAS)	TIPO DE REGISTRO
37	FESTIVAL DE CINE FRANCÉS 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	SEPT	9/21/2017	10/22/2017	(31)	FESTIVAL DE CINE
38	FESTIVAL ITINERANTE DE CINE INFANTIL	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	SEPT	9/23/2017	10/8/2017	(15)	FESTIVAL DE CINE
39	FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, "LA OTRA HISTORIA"	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	SEPT	9/25/2017	9/30/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
40	MAMUT FESTIVAL AUDIOVISUAL	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	SEPT	9/27/2017	9/30/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
41	FESTIVAL DE CINE DE FÚTBOL MINUTO 90	ATLANTICO	BARRANQUILLA	SEPT	9/27/2017	10/8/2017	(11)	FESTIVAL DE CINE
42	FESTIVAL VILLA DEL CINE - 2017	BOYACA	VILLA DE LEYVA	SEPT	9/27/2017	9/30/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
43	EMBRIÓN FESTIVAL UNIVERSITARIO AUDIOVISUAL	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/2/2017	10/6/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
44	FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE CINE - 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/5/2017	10/8/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
45	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VIDEO ALTERNATIVO Y COMUNITARIO OJO AL SANCOCHO - 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/7/2017	10/14/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
46	BOGOTÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - BIFF	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/12/2017	10/18/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
47	FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO COMUNITARIO DEL DISTRITO DE AGUABLANCA - 2017	VALLE DEL CAUCA	CALI	OCT	10/17/2017	10/21/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
48	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DOSQUEBRADAS - FICDOS	RISARALDA	DOSQUEBRADAS	OCT	10/17/2017	10/21/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
49	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO	NARIÑO	SAN JUAN DE PASTO	OCT	10/17/2017	10/21/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
50	FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/19/2017	10/26/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
51	IV CICLO DE CINE ITALIANO - ITALCINE 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/19/2017	10/30/2017	(11)	FESTIVAL DE CINE
52	FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN	CAUCA	POPAYÁN	OCT	10/23/2017	10/27/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
53	FESTIVAL DE CINE DE NEIVA CINEXCUSA	HUILA	NEIVA	OCT	10/23/2017	10/27/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
54	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL, CALIBÉLULA	VALLE DEL CAUCA	CALI	OCT	10/24/2017	10/28/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE

Continuación Tabla 24 **Festivales de cine registrados en Colombia 2017**

#	NOMBRE	DEPARTAMENTO	CIUDAD	MES	INICIO	FINALIZACIÓN	DURACIÓN (DÍAS)	TIPO DE REGISTRO
55	FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS & NEW MEDIA BOGOTÁ	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/24/2017	10/28/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
56	MEDELLÍN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MIFF	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	OCT	10/25/2017	10/31/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
57	FESTIVAL AUDIOVISUAL DE LOS MONTES DE MARÍA	BOLIVAR	EL CARMEN DE BOLÍVAR	OCT	10/25/2017	10/29/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
58	MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/30/2017	11/5/2017	(6)	FESTIVAL DE CINE
59	FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL DOCSBARCELONA MEDELLÍN	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	NOV	11/1/2017	11/5/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
60	FESTIVAL DE CINE DEL SUR	RISARALDA	PEREIRA	NOV	11/7/2017	11/11/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
61	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ORIENTE "EN GUATAPÉ"	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	NOV	11/8/2017	11/15/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
62	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI	VALLE DEL CAUCA	CALI	NOV	11/9/2017	11/13/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
63	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPNDIENTE DE VILLA DE LEYVA	BOYACA	VILLA DE LEYVA	NOV	11/10/2017	11/13/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
64	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TUNJA	BOYACA	TUNJA	NOV	11/10/2017	11/13/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
65	FESTIVAL DE ARTE Y CINE QUEER DE BOGOTÁ - KUIR BOG FEST	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/15/2017	11/24/2017	(9)	FESTIVAL DE CINE
66	CINETORO FILM FESTIVAL 10 AÑOS DE EXPERIMENTACIÓN	VALLE DEL CAUCA	CALI	NOV	11/21/2017	11/26/2017	(5)	FESTIVAL DE CINE
67	FESTIVAL CINE LIBRE - FECILI	ANTIOQUIA	ENVIGADO	NOV	11/23/2017	11/26/2017	(3)	FESTIVAL DE CINE
68	FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO AL CAMPO - SIEMBRA FEST	CUNDINAMARCA	GUATAVITA	DIC	12/3/2017	12/7/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
69	BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	DIC	12/5/2017	12/12/2017	(7)	FESTIVAL DE CINE
70	18 FESTIVAL DE CINE DE SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	DIC	12/6/2017	12/10/2017	(4)	FESTIVAL DE CINE
71	SANTANDER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE - SANFICI	SANTANDER	BUCARAMANGA	ENE	1/31/2018	2/3/2018	(3)	FESTIVAL DE CINE

Tabla 25 Muestras de cine registradas en Colombia 2017

#	NOMBRE	DEPARTAMENTO	CIUDAD	MES	INICIO	FINALIZACIÓN	DURACIÓN (DÍAS)	TIPO DE REGISTRO
1	CICLO BUÑUEL	VALLE DEL CAUCA	CALI	MAR	3/18/2017	4/1/2017	(14)	MUESTRA DE CINE
2	VARTEX V MUESTRA DE VIDEO ARTE Y EXPERIMENTAL	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	ABR	4/24/2017	4/28/2017	(4)	MUESTRA DE CINE
3	MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO MUICA 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/3/2017	6/10/2017	(38)	MUESTRA DE CINE
4	MUESTRA CINE LATINOAMERICANO CICLA 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/11/2017	5/19/2017	(8)	MUESTRA DE CINE
5	MUESTRA AFRO - 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	MAYO	5/23/2017	5/31/2017	(8)	MUESTRA DE CINE
6	MUESTRA CINE CANADÁ 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	JUN	6/28/2017	7/5/2017	(7)	MUESTRA DE CINE
7	CICLO DE CINE COREANO - 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	JUL	8/1/2017	8/25/2017	(24)	MUESTRA DE CINE
8	ENCUENTRO NACIONAL DE CRÍTICOS Y PERIODISTAS DE CINE DE PEREIRA	RISARALDA	PEREIRA	JUL	8/18/2017	8/21/2017	(3)	MUESTRA DE CINE
9	SINCELEJO MICINE - 2017	SUCRE	SINCELEJO	SEP	9/6/2017	9/10/2017	(4)	MUESTRA DE CINE
10	MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL PLANET ON	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	SEP	9/12/2017	9/15/2017	(3)	MUESTRA DE CINE
11	MUESTRA CICLO ROSA 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	SEP	9/15/2017	9/24/2017	(9)	MUESTRA DE CINE
12	AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	OCT	10/13/2017	11/11/2017	(29)	MUESTRA DE CINE
13	SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL	ATLANTICO	BARRANQUILLA	NOV	11/1/2017	11/5/2017	(4)	MUESTRA DE CINE
14	IN - EDIT COLOMBIA	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/8/2017	11/12/2017	(4)	MUESTRA DE CINE
15	THE CLASSICS	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/10/2017	11/13/2017	(3)	MUESTRA DE CINE
16	AMBULANTE GIRA DE DOCUMENTALES - ITINERANCIA 2017	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/14/2017	12/8/2017	(24)	MUESTRA DE CINE
17	TRAMA FEST	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	NOV	11/15/2017	11/18/2017	(3)	MUESTRA DE CINE
18	MUESTRA CINE EN FEMENINO	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/20/2017	11/25/2017	(5)	MUESTRA DE CINE
19	DAUPARÁ MUESTRA DE CINE Y VIDEO INDÍGENA EN COLOMBIA	BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.	NOV	11/21/2017	11/25/2017	(4)	MUESTRA DE CINE
20	MUESTRA DOCSBARCELONA MEDELLÍN	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	NOV	11/22/2017	11/25/2017	(3)	MUESTRA DE CINE

Tabla 26
**Muestras
 de cine
 registradas
 en Colombia
 2017**

CANT	NOMBRE FESTIVAL O MUESTRA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	CIUDAD / DEPARTAMENTO	MONTO (\$COL)
1	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CINE A LA CALLE - FICICA	FUNDACIÓN CINE A LA CALLE	BARRANQUILLA, ATLÁNTICO	12.000.000
2	FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN	CORPORACIÓN ANTIOQUIA AUDIOVISUAL	JARDÍN, ANTIOQUIA	12.000.000
3	FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO INTRAVENOSA	FUNDACIÓN CASA AUDIOVISUAL INDUSTRIA PARAÍSO	CALI, VALLE DEL CAUCA	12.000.000
4	FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA	FUNDACIÓN FESTIVAL DE CINE VERDE	BARICHARA, SANTANDER	12.000.000
5	FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO COMUNITARIO DEL DISTRITO DE AGUABLANCA	ASOCIACIÓN COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JÓVENES DEL DISTRITO DE AGUABLANCA MEJODA	DISTRITO DE AGUABLANCA, VALLE DEL CAUCA	12.000.000
6	FESTIVAL DE CINE DE NEIVA CINEXCUSA	ASOCIACIÓN IMAGEN	NEIVA, HUILA	12.000.000
7	FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN	CORPORACIÓN CINE CORTO	POPAYÁN, CAUCA	12.000.000
8	MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ, MIDBO	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	BOGOTÁ, CUNDINAMARCA	12.000.000
9	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE VILLA DE LEYVA	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	VILLA DE LEYVA, BOYACÁ	12.000.000
10	BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ -BOGOSHORTS	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	BOGOTÁ, CUNDINAMARCA	12.000.000



ANEXOS

DISTRIBUCIÓN

Tabla 1
Estrenos
totales del
año 2017

DISTRIBUIDOR	# DE PELÍCULAS DISTRIBUIDAS	ASISTENCIA	TAQUILLA	% PART ASISTENCIA	% PART TAQUILLA
WARNER BROS (WB)	16	12,093,303	105,149,472,137	20.30%	20.28%
UNIVERSAL (UNI)	13	10,424,903	91,621,372,090	17.50%	17.67%
DISNEY (DIS)	10	9,484,076	87,400,684,878	15.92%	16.86%
CINE COLOMBIA (CC)	92	7,473,375	60,681,199,290	12.54%	11.70%
FOX	14	6,772,643	59,633,835,674	11.37%	11.50%
PARAMOUNT (PAR)	10	4,775,509	41,345,108,914	8.01%	7.97%
SONY	15	4,508,570	40,477,124,642	7.57%	7.81%
DIAMOND FILMS (DF)	20	1,520,800	12,322,379,376	2.55%	2.38%
CINECOLOR FILMS (CCF)	30	1,313,812	10,167,098,317	2.21%	1.96%
OTROS (OTH)	36	662,348	5,024,617,611	1.11%	0.97%
CINEPLEX (CPX)	20	383,574	3,062,423,848	0.64%	0.59%
BABILLA FILMS (BF)	20	133,630	1,341,159,805	0.22%	0.26%
PROCINAL (PR)	7	30,082	205,004,600	0.05%	0.04%
VO CINES (VOC)	1	5,951	63,694,900	0.01%	0.01%
TOTAL GENERAL	304	59,582,576	518,495,176,082	100%	100%

Tabla 2
Estrenos
de Películas
Colombianas
2017

DISTRIBUIDOR	# DE PELÍCULAS DISTRIBUIDAS	ASISTENCIA	TAQUILLA	% PART ASISTENCIA	% PART TAQUILLA
CINE COLOMBIA	15	1,376,954	10,206,150,209	54.17%	54.69%
CINECOLORFILMS	10	694,931	5,063,788,028	27.34%	27.14%
DIAMONDFILMS	3	389,006	2,858,560,924	15.30%	15.32%
CINEPLEX	4	48,613	341,057,733	1.91%	1.83%
BABILLAFILMS	4	15,097	84,882,250	0.59%	0.45%
PROCINAL	3	12,820	80,297,000	0.50%	0.43%
OTH	5	4,294	26,501,895	0.17%	0.14%
TOTAL GENERAL	44	2,541,715	18,661,238,039	100.00%	100.00%

Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
1	RÁPIDOS Y FURIOSOS 8	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	4/13/2017	THE FATE OF THE FURIOUS 3D	ESTADOS UNIDOS	3,896,113	\$ 36,588,167,668.00	9,390.94
2	MI VILLANO FAVORITO 3	ANIMACIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	6/29/2017	DESPICABLE ME 3	ESTADOS UNIDOS	2,556,857	\$ 21,420,968,521.00	8,377.85
3	LIGA DE LA JUSTICIA	ANIMACIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	11/16/2017	JUSTICE LEAGUE	ESTADOS UNIDOS	2,419,352	\$ 21,786,154,147.00	9,004.95
4	ANNABELLE 2: LA CREACIÓN	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	8/17/2017	ANNABELLE: CREATION	ESTADOS UNIDOS	2,015,675	\$ 16,015,987,432.00	7,945.72
5	MUJER MARAVILLA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	1/6/2017	WONDER WOMAN	ESTADOS UNIDOS	2,008,997	\$ 18,890,000,179.00	9,402.70
6	IT: ESO	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	9/14/2017	IT	ESTADOS UNIDOS	1,940,441	\$ 15,363,607,234.00	7,917.59
7	UN JEFE EN PAÑALES	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	3/30/2017	BOSS BABY	ESTADOS UNIDOS	1,850,887	\$ 14,946,414,398.00	8,075.27
8	LA BELLA Y LA BESTIA	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	3/16/2017	BEAUTY AND THE BEAST	ESTADOS UNIDOS	1,759,880	\$ 16,760,335,896.00	9,523.57
9	THOR RAGNAROK	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	10/26/2017	THOR RAGNAROK	ESTADOS UNIDOS	1,754,928	\$ 16,635,259,003.00	9,479.17
10	COCO	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	11/23/2017	COCO	ESTADOS UNIDOS	1,699,703	\$ 13,296,773,822.00	7,823.00
11	PIRATAS DEL CARIBE: LA VENGANZA DE SALAZAR	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	5/25/2017	PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES	ESTADOS UNIDOS	1,421,043	\$ 13,537,391,442.00	9,526.38
12	SPIDER-MAN: DE REGRESO A CASA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	6/7/2017	SPIDER-MAN: HOMECOMING	ESTADOS UNIDOS	1,406,297	\$ 13,238,075,842.00	9,413.43
13	LA MOMIA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	8/6/2017	THE MUMMY	ESTADOS UNIDOS	1,340,742	\$ 11,795,934,147.00	8,798.06

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
14	TRANSFORMERS EL ÚLTIMO CABALLERO	ANIMACIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	7/20/2017	TRANSFORMERS THE LAST KNIGHT	ESTADOS UNIDOS	1,237,801	\$ 11,789,875,540.00	9,524.86
15	LOGAN	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	2/3/2017	LOGAN	ESTADOS UNIDOS	1,171,622	\$ 9,882,643,901.00	8,435.01
16	CARS 3	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	6/15/2017	CARS 3	ESTADOS UNIDOS	1,116,591	\$ 9,999,661,810.00	8,955.53
17	GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 2	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	4/27/2017	GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	ESTADOS UNIDOS	1,110,513	\$ 10,573,397,348.00	9,521.18
18	XXX REACTIVADO	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	1/19/2017	XXX THE RETURN OF XANDER CAGE	ESTADOS UNIDOS	1,023,900	\$ 9,653,383,636.00	9,428.05
19	EL PLANETA DE LOS SIMIOS: LA GUERRA	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	3/8/2017	WAR FOR THE PLANET OF THE APES	ESTADOS UNIDOS	965,246	\$ 9,600,326,900.00	9,945.99
20	KONG: LA ISLA CALAVERA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	9/3/2017	KONG: SKULL ISLAND	ESTADOS UNIDOS	868,745	\$ 7,878,440,899.00	9,068.76
21	LO QUE DE VERDAD IMPORTA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/28/2017	THE HEALER	ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, CANADÁ	785,580	\$ 6,759,842,188.00	8,604.91
22	ASSASSIN'S CREED	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	5/1/2017	ASSASSIN'S CREED	ESTADOS UNIDOS	758,788	\$ 7,781,025,286.00	10,254.54
23	CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	9/2/2017	FIFTY SHADES DARKER	ESTADOS UNIDOS	711,158	\$ 5,753,738,504.00	8,090.66
24	EMOJI LA PELÍCULA	ANIMACIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	3/8/2017	THE EMOJI MOVIE	ESTADOS UNIDOS	673,192	\$ 5,481,507,205.00	8,142.56
25	EL ARO 3	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	2/2/2017	RINGS	ESTADOS UNIDOS	644,440	\$ 4,877,015,127.00	7,567.83
26	BELLEZA INESPERADA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	12/1/2017	COLLATERAL BEAUTY	ESTADOS UNIDOS	640,732	\$ 5,332,199,109.00	8,322.04

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
27	GUERRA DE PAPÁS 2	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	11/30/2017	DADDY'S HOME 2	ESTADOS UNIDOS	619,697	\$ 4,397,943,060.00	7,096.92
28	LA GRAN MURALLA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	2/16/2017	THE GREAT WALL	ESTADOS UNIDOS	617,794	\$ 5,601,742,236.00	9,067.33
29	STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	12/14/2017	STAR WARS THE LAST JEDI	ESTADOS UNIDOS	605,480	\$ 6,449,850,594.00	10,652.46
30	EXTRAORDINARIO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	11/23/2017	WONDER	ESTADOS UNIDOS	576,277	\$ 4,649,695,640.00	8,068.51
31	LOS PITUFOS EN LA ALDEA PERDIDA 3D	ANIMACIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	6/4/2017	SMURFS: THE LOST VILLAGE 3D	ESTADOS UNIDOS	562,782	\$ 4,440,689,527.00	7,890.60
32	GEOTORMENTA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	10/19/2017	GEOSTORM	ESTADOS UNIDOS	559,167	\$ 5,088,193,250.00	9,099.60
33	CÓMO SER UN LATIN LOVER	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/22/2017	HOW TO BE A LATIN LOVER	ESTADOS UNIDOS	556,441	\$ 4,520,924,182.00	8,124.71
34	RESIDENT EVIL CAPÍTULO FINAL	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	1/26/2017	RESIDENT EVIL THE FINAL CHAPTER	ESTADOS UNIDOS	549,997	\$ 5,210,666,335.00	9,473.99
35	JIGSAW: EL JUEGO CONTINUA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/11/2017	JIGSAW	CANADÁ, ESTADOS UNIDOS	478,725	\$ 3,731,264,030.00	7,794.17
36	EL COCO 2	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	CC	5/10/2017	EL COCO 2	COLOMBIA	460,797	\$ 3,258,564,646.00	7,071.58
37	CONDORITO: LA PELÍCULA	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	12/10/2017	CONDORITO: LA PELÍCULA	CHILE, PERÚ	427,525	\$ 3,394,208,150.00	7,939.20
38	LA VIGILANTE DEL FUTURO	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	3/23/2017	GHOST IN THE SHELL	ESTADOS UNIDOS	422,952	\$ 3,950,853,926.00	9,341.14
39	OLÉ: EL VIAJE DE FERDINAND	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	12/21/2017	FERDINAND	ESTADOS UNIDOS	414,689	\$ 3,295,937,696.00	7,947.97
40	GUARDIANES DE LA BAHÍA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	6/15/2017	BAYWATCH	ESTADOS UNIDOS	408,960	\$ 3,151,311,694.00	7,705.67

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
41	LEGO BATMAN LA PELÍCULA	ANIMACIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	2/16/2017	THE LEGO BATMAN MOVIE	ESTADOS UNIDOS	400,432	\$ 3,553,581,485.00	8,874.37
42	¿USTED NO SABE QUIEN SOY YO? 2	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/1/2017	¿USTED NO SABE QUIEN SOY YO? 2	COLOMBIA	382,959	\$ 2,820,800,700.00	7,365.80
43	DUNKERQUE	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	7/27/2017	DUNKIRK	ESTADOS UNIDOS	380,816	\$ 3,530,299,601.00	9,270.36
44	ARMERO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	9/21/2017	ARMERO	COLOMBIA	366,776	\$ 2,571,880,825.00	7,012.13
45	LA RAZÓN DE ESTAR CONTIGO	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	9/3/2017	A DOG'S PURPOSE	ESTADOS UNIDOS	359,513	\$ 2,871,240,935.00	7,986.47
46	EL REY ARTURO: LA LEYENDA DE LA ESPADA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	5/18/2017	KING ARTHUR: THE LEGEND OF THE SWORD	ESTADOS UNIDOS	351,273	\$ 3,474,454,600.00	9,891.04
47	JUMANJI: EN LA SELVA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	12/28/2017	JUMANJI: IN THE JUNGLE	ESTADOS UNIDOS	342,549	\$ 3,726,124,870.00	10,877.64
48	ALIEN: COVENANT	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	OTH	11/5/2017	ALIEN: COVENANT	ESTADOS UNIDOS	341,461	\$ 2,759,887,574.00	8,082.59
49	FRAGMENTADO	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	2/23/2017	SPLIT	ESTADOS UNIDOS	336,420	\$ 2,662,210,440.00	7,913.35
50	MONSTER TRUCKS	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	5/1/2017	MONSTER TRUCKS	ESTADOS UNIDOS	325,051	\$ 2,647,516,462.00	8,144.93
51	LA TORRE OSCURA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	8/24/2017	DARK TOWER	ESTADOS UNIDOS	293,553	\$ 2,285,250,430.00	7,784.80
52	LA CABAÑA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/4/2017	THE SHACK	ESTADOS UNIDOS	292,798	\$ 2,534,417,522.00	8,655.86
53	KINGSMAN: EL CÍRCULO DORADO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	9/28/2017	KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE	ESTADOS UNIDOS	282,058	\$ 2,754,307,390.00	9,765.04
54	CAPITAN CALZONCILLOS	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	8/17/2017	CAPTAIN UNDERPANTS	ESTADOS UNIDOS	279,505	\$ 2,250,258,017.00	8,050.87

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
55	AGENTE ÑERO ÑERO 7 COMANDO JUNGLA	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	2/11/2017	AGENTE ÑERO ÑERO 7 COMANDO JUNGLA	COLOMBIA	251,492	\$ 1,820,500,494.00	7,238.80
56	POWER RANGERS	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/23/2017	POWER RANGERS	CANADÁ, ESTADOS UNIDOS	243,173	\$ 1,889,125,287.00	7,768.65
57	AMOR.COM	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/14/2017	MR. STEIN GOES ONLINE	FRANCIA, BÉLGICA, ALEMANIA	227,269	\$ 1,982,661,971.00	8,723.86
58	VALERIAN Y LA CIUDAD DE LOS MIL PLANETAS	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	8/24/2017	VALERIAN AND THE CITY OF A THOUSAND PLANETS	ESTADOS UNIDOS, FRANCIA	225,104	\$ 2,114,640,931.00	9,394.06
59	LA FAMILIA MONSTER	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/9/2017	HAPPY FAMILY	ALEMANIA	223,927	\$ 1,639,911,804.00	7,323.42
60	BLADE RUNNER 2049	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	5/10/2017	BLADE RUNNER 2049	ESTADOS UNIDOS	197,307	\$ 2,092,336,302.00	10,604.47
61	JOHN WICK 2: UN N UEVO DÍA PARA MATAR	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/2/2017	JOHN WICK: CHAPTER 2	ESTADOS UNIDOS	189,699	\$ 1,586,855,061.00	8,365.12
62	BARRY SEAL SOLO AMÉRICA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	9/21/2017	AMERICAN MADE	ESTADOS UNIDOS	186,106	\$ 1,554,124,678.00	8,350.75
63	EL PASEO DE TERESA	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	CC	12/21/2017	EL PASEO DE TERESA	COLOMBIA	174,706	\$ 1,232,279,164.00	7,053.45
64	DURO DE CUIDAR	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/31/2017	THE HITMAN'S BODYGUARD	ESTADOS UNIDOS	169,942	\$ 1,399,133,087.00	8,233.00
65	LA MORGUE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	4/5/2017	AUTOPSY OF JANE DOE	ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO	165,226	\$ 1,175,309,396.00	7,113.34
66	ASESINATO EN EL EXPRESO DE ORIENTE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	9/11/2017	MURDER ON THE ORIENT EXPRESS	ESTADOS UNIDOS	154,417	\$ 1,412,605,550.00	9,147.99
67	SIETE DESEOS	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	7/13/2017	WISH UPON	ESTADOS UNIDOS	147,407	\$ 1,170,135,323.00	7,938.13

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
68	AMITYVILLE: EL DESPERTAR	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/27/2017	AMITYVILLE HORROR: THE AWAKENING	ESTADOS UNIDOS	145,482	\$ 1,118,242,031.00	7,686.46
69	FELIZ DIA DE TU MUERTE	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	7/9/2017	HAPPY DEATH DAY	ESTADOS UNIDOS	140,812	\$ 1,034,178,806.00	7,344.39
70	LOCOS POR LAS NUECES 2	ANIMACIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	9/14/2017	THE NUT JOB 2	ESTADOS UNIDOS, CANADÁ, COREA DEL SUR	140,385	\$ 950,530,983.00	6,770.89
71	UN GOLPE CON ESTILO	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	6/4/2017	GOING IN STYLE	ESTADOS UNIDOS	133,507	\$ 1,194,704,797.00	8,948.63
72	HUYE	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	5/18/2017	GET OUT	ESTADOS UNIDOS	132,007	\$ 1,032,704,837.00	7,823.11
73	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	FICCIÓN	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S	CCF	12/21/2017	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	COLOMBIA	131,187	\$ 946,436,058.00	7,214.40
74	NINJAGO	ANIMACIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	9/28/2017	THE LEGO NINJAGO MOVIE	ESTADOS UNIDOS	130,733	\$ 1,034,295,035.00	7,911.51
75	BAILARINA	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	1/19/2017	BALLERINA	FRANCIA, CANADÁ	129,642	\$ 1,008,115,149.00	7,776.15
76	TALENTOS OCULTOS	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	2/2/2017	HIDDEN FIGURES	ESTADOS UNIDOS	127,760	\$ 1,233,320,133.00	9,653.41
77	NUNCA DIGAS SU NOMBRE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	4/20/2017	THE BYE BYE MAN	ESTADOS UNIDOS	123,870	\$ 917,199,319.00	7,404.53
78	ASESINO: MISIÓN VENGANZA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/10/2017	AMERICAN ASSASSIN	ESTADOS UNIDOS	122,832	\$ 988,215,400.00	8,045.26
79	TODO, TODO	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	6/22/2017	EVERYTHING, EVERYTHING	ESTADOS UNIDOS	120,484	\$ 968,691,939.00	8,040.00
80	DESAPARECIDO	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	7/9/2017	KIDNAP	ESTADOS UNIDOS	119,582	\$ 927,685,225.00	7,757.73
81	OZZY	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	1/6/2017	OZZY	ESPAÑA, CANADÁ	117,670	\$ 849,893,226.00	7,222.68
82	ROCK DOG: EL PERRO ROCKERO	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/3/2017	ROCK DOG	CHINA, ESTADOS UNIDOS	116,307	\$ 902,192,819.00	7,757.00

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
83	ATÓMICA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	10/8/2017	ATOMIC BLONDE	ESTADOS UNIDOS	114,720	\$ 971,745,463.00	8,470.58
84	POR QUÉ ÉL?	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	1/19/2017	WHY HIM?	ESTADOS UNIDOS	113,960	\$ 939,651,058.00	8,245.45
85	ESTACIÓN ZOMBIE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/1/2017	TRAIN TO BUSAN	COREA DEL SUR	111,363	\$ 881,180,449.00	7,912.69
86	LIFE: VIDA INTELIGENTE	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	3/23/2017	LIFE	ESTADOS UNIDOS	110,545	\$ 922,152,931.00	8,341.88
87	UNA CIGÜEÑA EN APUROS	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/5/2017	RICHARD THE STORK	LUXEMBURGO	108,708	\$ 804,719,812.00	7,402.58
88	EL HIJO DE PIE GRANDE	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	2/11/2017	THE SON OF BIGFOOT	BÉLGICA, FRANCIA	107,581	\$ 784,756,088.00	7,294.56
89	BABY - EL APRENDIZ DEL CRIMEN	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	7/9/2017	BABY DRIVER	ESTADOS UNIDOS	106,894	\$ 861,901,285.00	8,063.14
90	LA NOVIA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	OTH	5/10/2017	HEBECTA	RUSIA	106,759	\$ 743,116,075.00	6,960.69
91	EL PLAN MAESTRO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/23/2017	MARAUDERS	CANADÁ	104,493	\$ 807,930,632.00	7,731.91
92	LÍNEA MORTAL: AL LÍMITE	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	2/11/2017	FLATLINERS	ESTADOS UNIDOS	101,382	\$ 876,351,261.00	8,644.05
93	LOS ORIYINALES	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	1/19/2017	LOS ORIYINALES	COLOMBIA	93,629	\$ 732,167,238.00	7,819.88
94	¿EN DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?	FICCIÓN	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	CC	4/27/2017	¿EN DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?	COLOMBIA	90,415	\$ 704,918,272.00	7,796.47
95	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	CC	5/25/2017	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	COLOMBIA	82,940	\$ 661,718,197.00	7,978.28
96	HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	2/2/2017	HACKSAW RIDGE	ESTADOS UNIDOS	81,250	\$ 725,062,614.00	8,923.85

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
97	DÍA DEL ATENTADO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/5/2017	PATRIOTS DAY	ESTADOS UNIDOS	81,137	\$ 710,400,989.00	8,755.57
98	OPERACIÓN PIROBERTA	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	3/16/2017	OPERACIÓN PIROBERTA	COLOMBIA	80,337	\$ 587,662,327.00	7,314.96
99	UN DON EXCEPCIONAL	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	6/29/2017	GIFTED	ESTADOS UNIDOS	79,605	\$ 862,768,812.00	10,838.12
100	UN CAMINO A CASA	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	2/16/2017	LION	ESTADOS UNIDOS	76,571	\$ 760,322,091.00	9,929.64
101	LA ESTRELLA DE BELÉN	ANIMACIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	7/12/2017	THE STAR	ESTADOS UNIDOS	76,221	\$ 505,988,584.00	6,638.44
102	MÁS ALLÁ DE LA MONTAÑA	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	10/26/2017	THE MOUNTAIN BETWEEN US	ESTADOS UNIDOS	73,606	\$ 710,573,007.00	9,653.74
103	LA CURA SINIESTRA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	FOX	2/16/2017	A CURE FOR WELLNESS	ESTADOS UNIDOS	72,975	\$ 569,795,376.00	7,808.09
104	LUZ DE LUNA	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	2/23/2017	MOONLIGHT	ESTADOS UNIDOS	71,333	\$ 671,751,150.00	9,417.12
105	MY LITTLE PONY	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/10/2017	MY LITTLE PONY: THE MOVIE	CANADÁ, ESTADOS UNIDOS	69,563	\$ 469,481,251.00	6,749.01
106	LA REENCARNACIÓN	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/3/2017	INCARNATE	ESTADOS UNIDOS	69,108	\$ 520,070,811.00	7,525.48
107	GUARDIANES	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	10/8/2017	GUARDIANS	RUSIA	66,450	\$ 507,262,895.00	7,633.75
108	PERSECUCIÓN AL LÍMITE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	7/13/2017	COLLIDE	REINO UNIDO, ALEMANIA	65,509	\$ 491,700,541.00	7,505.85
109	MOISÉS Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	10/26/2017	OS DEZ MANDAMENTOS: O FILME	BRASIL	65,406	\$ 413,219,365.00	6,317.76
110	MÍO O DE NADIE	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	4/5/2017	UNFORGETTABLE	ESTADOS UNIDOS	64,803	\$ 544,082,674.00	8,395.95
111	DEEP EL PULPO	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/11/2017	DEEP	ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, BÉLGICA	64,319	\$ 466,824,991.00	7,257.96

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
112	EL CÍRCULO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	6/29/2017	THE CIRCLE	ESTADOS UNIDOS	63,851	\$ 709,179,339.00	11,106.79
113	LA GRAN FUGA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	11/30/2017	OVERDRIVE	FRANCIA, BÉLGICA, ESTADOS UNIDOS	63,109	\$ 455,618,713.00	7,219.55
114	ALIADOS	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	12/1/2017	ALLIED	ESTADOS UNIDOS	58,136	\$ 581,899,355.00	10,009.28
115	RICARDO QUEVEDO: EL SHOW DE "CEJAS POBLADAS"	FICCIÓN	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S	DF	7/9/2017	RICARDO QUEVEDO: EL SHOW DE "CEJAS POBLADAS"	COLOMBIA	57,177	\$ 450,398,103.00	7,877.26
116	PREMONICIÓN	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/14/2017	0.099	ESTADOS UNIDOS, AUSTRALIA	56,276	\$ 473,626,631.00	8,416.14
117	DOS SON FAMILIA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/13/2017	TWO IS A FAMILY	FRANCIA, REINO UNIDO	56,208	\$ 522,608,580.00	9,297.76
118	LAS LOCURAS DE ROBINSON CRUSOE	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	12/1/2017	ROBINSON CRUSOE	BÉLGICA, FRANCIA	56,028	\$ 391,767,385.00	6,992.35
119	NO TOQUES DOS VECES	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/15/2017	DON'T KNOCK TWICE	REINO UNIDO	54,202	\$ 436,655,571.00	8,056.08
120	LA RESURRECCIÓN DEL MAL	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	1/26/2017	HAVENHURST	ESTADOS UNIDOS	53,419	\$ 374,598,154.00	7,012.45
121	LA MUÑECA VUDU	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	OTH	10/19/2017	THE DEVIL'S DOLLS	ESTADOS UNIDOS	51,971	\$ 356,207,039.00	6,853.96
122	T2 TRAINSPOTTING: LA VIDA EN EL ABISMO	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	4/20/2017	T2 TRAINSPOTTING	ESTADOS UNIDOS	51,628	\$ 479,766,452.00	9,292.76
123	60 MINUTOS PARA MORIR	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	7/12/2017	ESCAPE ROOM	ESTADOS UNIDOS	49,794	\$ 345,768,850.00	6,943.99
124	MAMÁ SE FUE DE VIAJE	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	3/8/2017	MAMÁ SE FUE DE VIAJE	ARGENTINA	47,675	\$ 461,562,546.00	9,681.44

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
125	EL ORIGEN DEL TERROR: AMYTIVILLE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/25/2017	THE UNSPOKEN	CANADÁ	44,678	\$ 351,415,050.00	7,865.51
126	PARÍS PUEDE ESPERAR	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/22/2017	BONJOUR ANNE	ESTADOS UNIDOS	42,744	\$ 458,107,404.00	10,717.47
127	CHURCHILL	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/17/2017	CHURCHILL	REINO UNIDO	42,370	\$ 471,500,600.00	11,128.17
128	SILENCIO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/16/2017	SILENCE	ESTADOS UNIDOS	41,756	\$ 436,897,803.00	10,463.11
129	LA NAVIDAD DE LAS MADRES REBELDES	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	12/14/2017	A BAD MOMS CHRISTMAS	ESTADOS UNIDOS	41,571	\$ 315,492,789.00	7,589.25
130	SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA	DOCUMENTAL	LUZ AMANDA SARMIENTO CLAVIJO	CC	11/23/2017	SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA	COLOMBIA	40,278	\$ 322,791,300.00	8,014.08
131	CHIPS: PATRULLA MOTORIZADA RECARGADA	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	3/23/2017	CHIPS	ESTADOS UNIDOS	39,703	\$ 320,956,462.00	8,083.93
132	CAGE DIVE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/21/2017	CAGE DIVE	AUSTRALIA	39,207	\$ 302,988,383.00	7,727.92
133	RESCATE SUICIDA	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	2/2/2017	EKIPAZH	RUSIA	39,118	\$ 288,320,128.00	7,370.52
134	LOS ASTRONAUTAS ACCIDENTALES	ANIMACIÓN	CORPORACIÓN MALOKA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	OTH	2/1/2017	THE ACCIDENTAL ASTRONAUTS	ESTADOS UNIDOS	37,675	\$ 234,146,443.00	6,214.90
135	UN MONSTRUO VIENE A VERME	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	1/26/2017	A MONSTER CALLS	ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA	37,286	\$ 271,444,354.00	7,280.06
136	TERREMOTO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	OTH	7/12/2017	ZEMLETRYASENIE	ARMENIA	34,815	\$ 272,096,594.00	7,815.50
137	TALENTO MILLONARIO	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	7/13/2017	TALENTO MILLONARIO	COLOMBIA	33,328	\$ 232,828,787.00	6,985.98
138	MADRE	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	9/21/2017	MOTHER	ESTADOS UNIDOS	33,327	\$ 283,593,540.00	8,509.42
139	AMAZONA	DOCUMENTAL	CASATARÁNTULA S.A.S.	CC	8/24/2017	AMAZONA	COLOMBIA	32,955	\$ 281,256,196.00	8,534.55

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
140	OVEJAS Y LOBOS	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	2/16/2017	SHEEPS AND WOLVES	RUSIA	32,843	\$ 236,367,060.00	7,196.88
141	CASA POR CÁRCEL	FICCIÓN	HABÍA UNA VEZ FILMS S.A.S.	CC	6/4/2017	CASA POR CÁRCEL	COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS	32,419	\$ 249,233,495.00	7,687.88
142	LA PUERTA DEL GUERRERO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/20/2017	WARRIOR'S GATE	FRANCIA, CHINA	31,665	\$ 248,130,221.00	7,836.10
143	LA DONCELLA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/6/2017	THE HANDMAIDEN	COREA DEL SUR	30,735	\$ 309,452,000.00	10,068.39
144	MANCHESTER JUNTO AL MAR	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	1/19/2017	MANCHESTER BY THE SEA	ESTADOS UNIDOS	30,195	\$ 304,166,400.00	10,073.40
145	SI NO DESPIERTO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/15/2017	BEFORE I FALL	ESTADOS UNIDOS	26,827	\$ 254,182,808.00	9,474.89
146	EL VIAJE FANTÁSTICO A OZ	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	10/19/2017	URFIN DZHYUS I EGO DEREVYANNYE SOLDATY	RUSIA	26,484	\$ 170,533,401.00	6,439.11
147	NORMAN	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/20/2017	NORMAN	ESTADOS UNIDOS, ISRAEL	25,401	\$ 275,613,485.00	10,850.50
148	EL ÁTICO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	2/16/2017	THE DISSAPOINTMENTS ROOMS	ESTADOS UNIDOS	24,970	\$ 199,461,032.00	7,988.03
149	MARIPOSAS VERDES	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	7/20/2017	MARIPOSAS VERDES	COLOMBIA	24,902	\$ 203,125,715.00	8,157.00
150	JACKIE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	9/3/2017	JACKIE	ESTADOS UNIDOS	24,537	\$ 259,820,907.00	10,588.94
151	EL LIBRO DE LILA	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	9/28/2017	EL LIBRO DE LILA	COLOMBIA	24,516	\$ 165,283,686.00	6,741.87

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
152	DE REGRESO AL COLEGIO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	8/31/2017	DE REGRESO AL COLEGIO	COLOMBIA	23,477	\$ 192,607,225.00	8,204.08
153	EL ESPACIO ENTRE NOSOTROS	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	2/3/2017	THE SPACE BETWEEN US	ESTADOS UNIDOS	23,273	\$ 192,164,378.00	8,256.97
154	LA MUJER DEL ANIMAL	FICCIÓN	VIGA PRODUCCIONES S.A	CC	9/3/2017	LA MUJER DEL ANIMAL	COLOMBIA	22,822	\$ 181,752,585.00	7,963.92
155	MAX STEEL	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	2/2/2017	MAX STEEL	ESTADOS UNIDOS	22,785	\$ 181,499,806.00	7,965.76
156	CONJUROS DEL MÁS ALLÁ	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	8/31/2017	THE VOID	CANADÁ	22,372	\$ 158,300,744.00	7,075.84
157	MAL DE PIERRE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/20/2017	FROM THE LAND OF THE MOON	BELGICA, CANADÁ, FRANCIA	21,637	\$ 231,384,350.00	10,693.92
158	NERUDA	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	12/1/2017	NERUDA	CHILE	21,394	\$ 210,780,700.00	9,852.33
159	VICTORIA Y ABDUL	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	11/16/2017	VICTORIA AND ABDUL	ESTADOS UNIDOS	20,842	\$ 217,575,987.00	10,439.30
160	CARTAS A VAN GOGH	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	11/30/2017	LOVING VINCENT	POLONIA, REINO UNIDO	20,794	\$ 363,910,200.00	17,500.73
161	SIEMPRE ESTARÁS CONMIGO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/12/2017	RED DOG: TRUE BLUE	AUSTRALIA	20,356	\$ 138,937,447.00	6,825.38
162	COLOSSAL	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/18/2017	COLOSSAL	CANADÁ, ESPAÑA	20,083	\$ 172,738,299.00	8,601.22
163	UN SACO DE CANICAS	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	4/27/2017	UN SAC DE BILLES	FRANCIA	19,164	\$ 192,257,500.00	10,032.22
164	NIEBLA EN AGOSTO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/4/2017	NEBEL IM AUGUST - FOG IN AUGUST	ALEMANIA	18,842	\$ 193,430,250.00	10,265.91
165	EL CASTILLO DE CRISTAL	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	10/19/2017	THE GLASS CASTLE	ESTADOS UNIDOS	18,767	\$ 191,871,069.00	10,223.85
166	VIVIR DE NOCHE	FICCIÓN	SANTA BÁRBARA FILMS S.A.S	WB	1/26/2017	LIVE BY NIGHT	ESTADOS UNIDOS	18,443	\$ 173,823,294.00	9,424.89

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
167	EL CLIENTE	ANIMACIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	5/1/2017	FORUSHANDE	IRAN, FRANCIA	18,169	\$ 180,000,591.00	9,907.02
168	TODOS QUEREMOS A ALGUIEN	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	8/17/2017	EVERYBODY LOVES SOMEBODY	MÉXICO	17,258	\$ 175,543,972.00	10,171.74
169	PAULA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/25/2017	PAULA	ALEMANIA	17,102	\$ 184,373,350.00	10,780.81
170	UN HOMBRE LLAMADO OVE	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	6/4/2017	A MAN CALLED OVE	SUECIA	16,837	\$ 190,178,850.00	11,295.29
171	TREINTONA, SOLTERA Y FANTÁSTICA	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	2/23/2017	TREINTONA, SOLTERA Y FANTÁSTICA	MÉXICO	15,948	\$ 129,066,863.00	8,092.98
172	UN AMOR INSEPARABLE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/14/2017	THE BIG SICK	ESTADOS UNIDOS	15,822	\$ 148,169,777.00	9,364.79
173	SIN NADA QUE PERDER	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/16/2017	HELL OR HIGH WATER	ESTADOS UNIDOS	15,772	\$ 156,004,285.00	9,891.22
174	HAMBRE DE PODER	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	5/25/2017	THE FOUNDER	ESTADOS UNIDOS	15,570	\$ 188,814,550.00	12,126.82
175	EL CASO WATSON	FICCIÓN	LULOFILMS S.A.S.	CC	11/5/2017	EL CASO WATSON	COLOMBIA	15,558	\$ 133,068,340.00	8,553.05
176	MUERTE MISTERIOSA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/12/2017	WINDER RIVER	REINO UNIDO, CANADÁ, ESTADOS UNIDOS	15,468	\$ 145,792,500.00	9,425.43
177	EL SILENCIO DE LOS FUSILES	DOCUMENTAL	PULSO MUNDO S.A.S.	CC	7/20/2017	EL SILENCIO DE LOS FUSILES	COLOMBIA, FRANCIA	14,775	\$ 145,387,950.00	9,840.13
178	FRANTZ	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/5/2017	FRANTZ	FRANCIA	14,766	\$ 153,333,000.00	10,384.19
179	REGRESO A LA LUNA	ANIMACIÓN	CORPORACIÓN MALOKA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	OTH	2/1/2017	BACK TO THE MOON FOR GOOD	ESTADOS UNIDOS	13,936	\$ 75,239,170.00	5,398.91
180	LA ESTAFA DE LOS LOGAN	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	12/10/2017	LOGAN LUCKY	ESTADOS UNIDOS	13,879	\$ 140,344,460.00	10,112.00

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
181	EL DISCÍPULO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/31/2017	THE STUDENT	RUSIA	13,760	\$ 129,399,050.00	9,404.00
182	EMPELÍCULADOS	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	4/20/2017	EMPELÍCULADOS	COLOMBIA	13,585	\$ 107,734,613.00	7,930.41
183	UNA LOCA Y DIVERTIDA BODA 2	FICCIÓN	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	PR	9/11/2017	A FEW LESS MEN	AUSTRALIA	13,143	\$ 94,453,450.00	7,186.60
184	LOCAS DE LA ALEGRÍA	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	5/18/2017	LA PAZZA GIOIA	ITALIA	12,610	\$ 133,011,110.00	10,548.07
185	THE WALL: EN LA MIRA DEL FRANCO TIRADOR	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	9/11/2017	THE WALL	ESTADOS UNIDOS	12,070	\$ 114,694,487.00	9,502.44
186	EL SEDUCTOR	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	UNI	10/19/2017	THE BEGUILED	ESTADOS UNIDOS	11,819	\$ 117,039,868.00	9,902.69
187	EL VIAJE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/10/2017	THE JOURNEY	REINO UNIDO	11,690	\$ 136,942,900.00	11,714.53
188	PATERSON	FICCIÓN	INTERIOR XIII S.A.S	OTH	10/8/2017	PATERSON	ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, ALEMANIA	11,599	\$ 103,604,000.00	8,932.15
189	EL CASO SLOANE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	7/20/2017	MISS SLOANE	FRANCIA, ESTADOS UNIDOS	11,396	\$ 133,046,037.00	11,674.80
190	FÁTIMA EL ÚLTIMO MISTERIO	FICCIÓN	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	12/10/2017	FÁTIMA EL ÚLTIMO MISTERIO	ESPAÑA	11,338	\$ 93,637,358.00	8,258.72
191	EL INFORMANTE	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	7/12/2017	MARK FELT: THE MAN WHO BROUGHT DOWN THE WHITE HOUSE	ESTADOS UNIDOS	11,193	\$ 130,495,349.00	11,658.66
192	LA ODISEA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/11/2017	THE ODYSSEY	FRANCIA	11,043	\$ 102,819,400.00	9,310.82
193	LA BODA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	10/26/2017	NOCES - A WEDDING	BÉLGICA, PAKISTAN, LUXEMBURGO, FRANCIA	10,771	\$ 104,857,250.00	9,735.15
194	POLINA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	11/16/2017	POLINA	FRANCIA	10,726	\$ 105,351,600.00	9,822.08

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
195	LADY MACBETH	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/14/2017	LADY MACBETH	REINO UNIDO	10,651	\$ 106,179,600.00	9,968.98
196	UNA RAZÓN PARA VIVIR	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	9/11/2017	BREATHE	REINO UNIDO	10,084	\$ 105,348,560.00	10,447.10
197	DESIERTO	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	9/3/2017	DESIERTO	MÉXICO	9,875	\$ 74,352,496.00	7,529.37
198	VÍCTOR - EL PODER DE LA FE	FICCIÓN	GRUPO CANZION LTDA	OTH	3/23/2017	VÍCTOR	ESTADOS UNIDOS	9,874	\$ 71,933,445.00	7,285.14
199	Z: LA CIUDAD PERDIDA Z	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	1/6/2017	THE LOST CITY OF Z	ESTADOS UNIDOS	9,703	\$ 97,504,050.00	10,048.86
200	DE REGRESO A BORGONA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	11/30/2017	BACK TO BURGUNDY / CE QUI NOUS LIE	FRANCIA	9,688	\$ 95,620,750.00	9,870.02
201	EL FÚTBOL O YO	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	12/10/2017	EL FÚTBOL O YO	ARGENTINA	9,678	\$ 79,687,314.00	8,233.86
202	LA VIDA ES UNA ILUSIÓN	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	7/27/2017	LE MIRAGE	CANADÁ	9,600	\$ 115,451,750.00	12,026.22
203	SIETE CABEZAS	FICCIÓN	BURNING BLUE S.A.S.	CC	10/19/2017	SIETE CABEZAS	COLOMBIA	9,399	\$ 75,098,150.00	7,990.01
204	SÓLO EL FIN DEL MUNDO	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	3/23/2017	JUSTE LA FIN DU MONDE	CANADÁ	9,298	\$ 85,177,200.00	9,160.81
205	A TODA VELOCIDAD	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	8/31/2017	FULL SPEED	FRANCIA	9,073	\$ 76,180,995.00	8,396.45
206	LA CACERÍA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/16/2017	DEVIL'S BRIDE	FINLANDIA	8,979	\$ 93,705,750.00	10,436.10
207	LE CONFESSIONI	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/1/2017	LE CONFESSIONI	FRANCIA, ITALIA	8,753	\$ 96,399,750.00	11,013.34
208	150 MILIGRAMOS	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/29/2017	LA FILLE DE BREST	FRANCIA	8,643	\$ 83,375,600.00	9,646.60
209	PINGÜINOS 3D	DOCUMENTAL	CORPORACIÓN MALOKA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	OTH	3/7/2017	PENGUINS 3D	REINO UNIDO	8,557	\$ 29,972,408.00	3,502.68

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
210	CORAZÓN GIGANTE	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	6/15/2017	VIRGIN MOUNTAIN	ISLANDIA	7,981	\$ 78,348,150.00	9,816.83
211	CLASH	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/8/2017	CLASH	EGIPTO, FRANCIA	7,744	\$ 73,930,250.00	9,546.78
212	EL CIELO ESPERARÁ	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	6/4/2017	LE CIEL ATTENDRA	FRANCIA	7,736	\$ 76,988,255.00	9,951.95
213	BAJO CERO: MILAGRO EN LA MONTAÑA	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	11/30/2017	6 BELOW: MIRACLE ON THE MOUNTAIN	ESTADOS UNIDOS	7,726	\$ 62,239,946.00	8,055.91
214	MI NUEVA YO	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	11/16/2017	HOME AGAIN	ESTADOS UNIDOS	7,520	\$ 65,035,286.00	8,648.31
215	THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	12/21/2017	THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK	ESTADOS UNIDOS	7,377	\$ 69,150,100.00	9,373.74
216	UN PAPÁ SINGULAR	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	10/19/2017	BRAD'S STATUS	ESTADOS UNIDOS	7,291	\$ 69,132,042.00	9,481.83
217	LA CHICA DESCONOCIDA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	2/3/2017	THE UNKNOWN GIRL	BÉLGICA, FRANCIA	7,237	\$ 74,505,446.00	10,295.07
218	MAMÁ	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	5/18/2017	MAMÁ	COLOMBIA	6,978	\$ 66,985,182.00	9,599.48
219	LA FIESTA DE LA VIDA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/28/2017	C'EST LA VIE	FRANCIA, CANADÁ, BÉLGICA	6,789	\$ 75,549,290.00	11,128.19
220	LA DEFENSA DEL DRAGÓN	FICCIÓN	GALAXIA 311 S.A.S	CC	7/27/2017	LA DEFENSA DEL DRAGÓN	COLOMBIA	6,568	\$ 54,835,764.00	8,348.93
221	KEYLA	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	11/5/2017	KEYLA	COLOMBIA	6,408	\$ 50,586,646.00	7,894.30
222	HUELLAS	FICCIÓN	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	PR	3/30/2017	HUELLAS	COLOMBIA	6,290	\$ 41,375,000.00	6,577.90
223	CEZANNE	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	5/10/2017	CEZANNE ET MOI	FRANCIA	6,280	\$ 94,285,500.00	15,013.61
224	ANTHROPOID	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	9/2/2017	ANTHROPOID	ESTADOS UNIDOS	6,149	\$ 63,621,233.00	10,346.60

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
225	TONI ERDMANN	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	9/2/2017	TONI ERDMANN	ESTADOS UNIDOS	5,989	\$ 51,907,718.00	8,667.18
226	EL CIUDADANO ILUSTRE	FICCIÓN	V.O. CINES Y CÍA S EN C	VOC	4/13/2017	EL CIUDADANO ILUSTRE	ARGENTINA	5,951	\$ 63,694,900.00	10,703.23
227	PLANETARIUM	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	1/6/2017	PLANETARIUM	FRANCIA, BÉLGICA	5,886	\$ 59,712,681.00	10,144.87
228	LA SARGENTO MATACHO	FICCIÓN	ALINA HLEAP BORRERO	CPX	7/9/2017	LA SARGENTO MATACHO	AUSTRALIA, COLOMBIA, MÉXICO	5,801	\$ 35,872,300.00	6,183.81
229	X QUINIENTOS	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	4/5/2017	X QUINIENTOS	CANADÁ, COLOMBIA, MÉXICO	5,783	\$ 43,785,754.00	7,571.46
230	DETROIT	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	12/14/2017	DETROIT	ESTADOS UNIDOS	5,777	\$ 50,468,900.00	8,736.18
231	EL DÍA DE LA CABRA (BAD LUCKY GOAT)	FICCIÓN	SOLAR CINEMA S.A.S.	CC	9/11/2017	EL DÍA DE LA CABRA (BAD LUCKY GOAT)	COLOMBIA	5,769	\$ 50,547,650.00	8,761.94
232	BORG VS MCENROE	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	9/21/2017	BORG VS MCENROE	SUECIA, DINAMARCA, FINLANDIA	5,677	\$ 61,223,872.00	10,784.55
233	NACIDOS EN CHINA	DOCUMENTAL	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	4/20/2017	BORN IN CHINA	ESTADOS UNIDOS	5,654	\$ 42,297,256.00	7,480.94
234	LA MELODIA	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	11/23/2017	LA MELODIE	FRANCIA	5,487	\$ 54,080,550.00	9,856.12
235	SIN MOVER LOS LABIOS	FICCIÓN	MALTA CINE S.A.S.	BF	1/6/2017	SIN MOVER LOS LABIOS	COLOMBIA	5,243	\$ 29,718,000.00	5,668.13
236	SUBURBICON: BIENVENIDOS AL PARAÍSO	FICCIÓN	DIAMOND FILMS COLOMBIA S.A.S.	DF	11/30/2017	SUBURBICON	ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO	5,153	\$ 53,376,080.00	10,358.25
237	LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	4/27/2017	LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS	MÉXICO	4,933	\$ 38,355,458.00	7,775.28

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
238	EL ÍDOLO	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	3/8/2017	ARAB IDOL	PALESTINA	4,817	\$ 54,688,800.00	11,353.29
239	EL SUEÑO DE VOLAR	DOCUMENTAL	CORPORACIÓN MALOKA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	OTH	5/8/2017	DREAM TO FLY	POLONIA	4,740	\$ 23,675,393.00	4,994.81
240	POKÉMON LA PELÍCULA: YO ELIJO	ANIMACIÓN	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	OTH	2/11/2017	POKÉMON THE MOVIE: I CHOOSE YOU!	JAPÓN	4,630	\$ 44,272,303.00	9,562.05
241	FIRST MONDAY IN MAY, DETRÁS DE LA GALA DEL MET	DOCUMENTAL	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/27/2017	FIRST MONDAY IN MAY	ESTADOS UNIDOS	4,623	\$ 81,422,400.00	17,612.46
242	NOCHE HERIDA	DOCUMENTAL	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES LTDA.	CC	3/30/2017	NOCHE HERIDA	BÉLGICA, COLOMBIA	4,594	\$ 33,897,800.00	7,378.71
243	MAÑANA A ESTA HORA	FICCIÓN	LINA PAOLA RODRÍGUEZ MONROY	BF	10/8/2017	MAÑANA A ESTA HORA	COLOMBIA	4,584	\$ 18,411,300.00	4,016.43
244	EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	9/3/2017	EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS	ESPAÑA	4,562	\$ 52,664,250.00	11,544.11
245	NUESTRA HERMANA PEQUEÑA	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	4/27/2017	UMIMACHI DIARY	JAPÓN	4,549	\$ 47,726,350.00	10,491.61
246	EL JUEGO DEL AHORCADO	FICCIÓN	ROYAL FILMS S.A.S	PR	12/10/2017	HANGMAN	COLOMBIA	4,250	\$ 23,135,150.00	5,443.56
247	FUEGO EN EL MAR	DOCUMENTAL	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/23/2017	FUOCOAMMARE - FIRE AT SEA	FRANCIA, ITALIA	4,226	\$ 62,229,500.00	14,725.39
248	EL FIN DE LA GUERRA	DOCUMENTAL	CINE COLOMBIA S.A.	OTH	9/21/2017	TO END A WAR	SIN ASIGNAR	4,195	\$ 42,599,350.00	10,154.79
249	NIEVE NEGRA	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	DIS	2/3/2017	NIEVE NEGRA	ARGENTINA	4,135	\$ 42,096,474.00	10,180.53
250	VIRGINIA CASTA	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	6/7/2017	VIRGINIA CASTA	COLOMBIA	4,098	\$ 33,781,732.00	8,243.47

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
251	UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE	FICCIÓN	RHAYUELA CINE S.A.	BF	2/3/2017	UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE	CHILE, COLOMBIA, MÉXICO	4,000	\$ 26,503,350.00	6,625.84
252	PERROS	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	3/24/2017	PERROS	ARGENTINA	3,965	\$ 31,344,041.00	7,905.18
253	GRADUACIÓN	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	11/30/2017	BACALAUREAT	RUMANIA	3,859	\$ 40,829,050.00	10,580.22
254	HAZLO COMO HOMBRE	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	11/23/2017	HAZLO COMO HOMBRE	MÉXICO	3,844	\$ 29,611,350.00	7,703.26
255	EL HIJO DE JEAN	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	10/19/2017	LE FILS DE JEAN	FRANCIA	3,688	\$ 48,737,600.00	13,215.18
256	HEDI	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	1/26/2017	INHEBEK HEDI	TÚNEZ	3,686	\$ 33,159,050.00	8,995.94
257	BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS	DOCUMENTAL	CINE COLOMBIA S.A.	CC	10/26/2017	BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS	ESTADOS UNIDOS, CUBA	3,650	\$ 63,497,000.00	17,396.44
258	LUZ DE SOLEDAD	FICCIÓN	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	9/21/2017	LUZ DE SOLEDAD	ESPAÑA	3,491	\$ 30,226,715.00	8,658.47
259	LAS MALAS HIERBAS	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	6/29/2017	LES MAUVAISES HERBES	CANADÁ	3,220	\$ 32,060,750.00	9,956.75
260	LA RUEDA DE LA MARAVILLA.	FICCIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	CCF	12/28/2017	WONDER WHEEL	ESTADOS UNIDOS	3,134	\$ 35,094,373.00	11,197.95
261	EPIFANIA	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	2/11/2017	EPIFANIA	COLOMBIA, SUECIA	3,076	\$ 21,770,000.00	7,077.37
262	PARAÍSO	FICCIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	3/23/2017	RAI	RUSIA	3,054	\$ 27,025,350.00	8,849.17
263	FAIRY TAIL - DRAGON CRY	ANIMACIÓN	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	OTH	9/14/2017	FAIRY TAIL - DRAGON CRY	JAPÓN	2,948	\$ 28,360,491.00	9,620.25
264	PAUL EN QUEBEC	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	11/16/2017	PAUL A QUÉBEC	CANADÁ	2,757	\$ 27,005,950.00	9,795.41

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

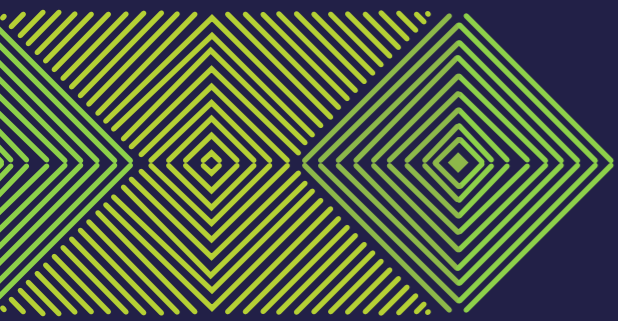
#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
265	THE MIDWIFE	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	5/10/2017	THE MIDWIFE	FRANCIA	2,736	\$ 33,101,300.00	12,098.43
266	LA LEYENDA: LA VERDADERA HISTORIA DE ROCKY BALBOA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/6/2017	THE BLEEDER	ESTADOS UNIDOS	2,619	\$ 25,582,486.00	9,768.04
267	AQUARIUS	FICCIÓN	INTERIOR XIII S.A.S	OTH	3/16/2017	AQUARIUS	BRASIL, MÉXICO	2,608	\$ 25,899,000.00	9,930.60
268	UNA VOZ SILENCIOSA: KOE NO KATACHI	ANIMACIÓN	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	OTH	7/28/2017	A SILENT VOICE: THE MOVIE	JAPÓN	2,443	\$ 23,367,500.00	9,565.08
269	LA VILLANA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	12/28/2017	THE VILLAINESS	COREA DEL SUR	2,346	\$ 24,131,500.00	10,286.23
270	PONER A ACTUAR PÁJAROS	DOCUMENTAL	ERWIN GOGGEL IMFELD	PR	10/26/2017	PONER A ACTUAR PÁJAROS	COLOMBIA	2,280	\$ 15,786,850.00	6,924.06
271	SOBRE RUEDAS ROLLING ELVIS	FICCIÓN	GTG PRODUCCIONES EU.	OTH	7/12/2017	SOBRE RUEDAS ROLLING ELVIS	COLOMBIA	2,255	\$ 17,172,895.00	7,615.47
272	YOUR NAME	FICCIÓN	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	9/21/2017	YOUR NAME	JAPÓN	2,173	\$ 17,773,400.00	8,179.20
273	50 PRIMAVERAS	ANIMACIÓN	CINEPLEX S.A.S	CPX	12/10/2017	AUORE	FRANCIA	2,080	\$ 26,770,000.00	12,870.19
274	WHITNEY CAN I BE ME	DOCUMENTAL	CINE COLOMBIA S.A.	CC	8/17/2017	WHITNEY CAN I BE ME	ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO	1,968	\$ 34,507,000.00	17,534.04
275	BACKSEAT FIGHTER	FICCIÓN	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	PR	2/3/2017	BACKSEAT FIGHTER	ESPAÑA	1,785	\$ 10,765,050.00	6,030.84
276	UNA MUJER	FICCIÓN	ANDRÉS FELIPE SERRANO ROJAS	OTH	8/6/2017	UNA MUJER	COLOMBIA	1,414	\$ 5,964,500.00	4,218.18
277	7 DIOSAS	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	12/21/2017	ANGRY INDIAN GODDESSES	INDIA	1,361	\$ 13,884,800.00	10,201.91
278	INHUMANOS	FICCIÓN	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	PR	8/31/2017	INHUMANS	ESTADOS UNIDOS	1,357	\$ 12,989,400.00	9,572.14
279	CANCIÓN DE IGUAQUE	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	11/16/2017	CANCIÓN DE IGUAQUE	COLOMBIA	1,270	\$ 10,249,600.00	8,070.55
280	LA VERDAD INCÓMODA 2	DOCUMENTAL	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	PAR	5/10/2017	AN INCOVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER	ESTADOS UNIDOS	1,245	\$ 11,716,574.00	9,410.90

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
281	PAULINA	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	BF	9/2/2017	LA PATOTA	ARGENTINA	1,209	\$ 7,930,000.00	6,559.14
282	CERO EN CONDUCTA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/4/2017	ZÉRO DE CONDUITE	FRANCIA	1,038	\$ 17,907,000.00	17,251.45
283	PARA SIEMPRE	FICCIÓN	PROMOTORA NACIONAL DE CINE S.A.S	OTH	11/5/2017	ANOTHER FOREVER	BRASIL	1,020	\$ 7,787,000.00	7,634.31
284	SANGRE EN LA BOCA	FICCIÓN	PROCINAL BOGOTÁ LTDA	PR	3/16/2017	SANGRE EN LA BOCA	ARGENTINA	977	\$ 6,499,700.00	6,652.71
285	LOS PARAGUAS DE CHERBURGO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	6/22/2017	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	FRANCIA	885	\$ 15,218,000.00	17,195.48
286	LOS NIÑOS DEL PARAÍSO	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/20/2017	LES ENFANTS DU PARADIS	FRANCIA	732	\$ 12,487,500.00	17,059.43
287	DÍA DE FIESTA	FICCIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	4/5/2017	JOUR DE FETE	FRANCIA	600	\$ 10,279,000.00	17,131.67
288	RODENCIA Y EL DIENTE DE LA PRINCESA	ANIMACIÓN	CINE COLOMBIA S.A.	CC	3/16/2017	RODENCIA Y EL DIENTE DE LA PRINCESA	PERÚ, ARGENTINA	563	\$ 4,259,900.00	7,566.43
289	NUESTRO SILENCIO	FICCIÓN	CORPORACIÓN FOTOTRÓPICA	OTH	9/11/2017	NUESTRO SILENCIO	COLOMBIA	365	\$ 1,893,500.00	5,187.67
290	YU-GI-OH! EL LADO OSCURO DE LAS DIMENSIONES	ANIMACIÓN	OPERADORA COLOMBIANA DE CINES S.A.S	OTH	5/13/2017	YU-GI-OH! THE DARK SIDE OF DIMENSIONS	JAPÓN	364	\$ 3,246,800.00	8,919.78
291	PEARL JAM "LETS PLAY TWO"	DOCUMENTAL	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	3/10/2017	PEARL JAM "LETS PLAY TWO"	ESTADOS UNIDOS	242	\$ 2,553,900.00	10,553.31
292	EL OLOR DE TU AUSENCIA	FICCIÓN	DISTRITO PACÍFICO S.A.S.	OTH	12/10/2017	EL OLOR DE TU AUSENCIA	BOLIVIA	237	\$ 1,578,500.00	6,660.34
293	OLAF: OTRA AVENTURA CONGELADA DE FROZEN	ANIMACIÓN	INDUSTRIAS AUDIOVISUALES COLOMBIANAS S.A.S	OTH	12/21/2017	OLAF'S FROZEN ADVENTURE	ESTADOS UNIDOS	161	\$ 1,466,000.00	9,105.59
294	UN SECRETO EN LA CAJA	FICCIÓN	DISTRITO PACÍFICO S.A.S.	OTH	5/10/2017	UN SECRETO EN LA CAJA	ECUADOR	156	\$ 917,500.00	5,881.41
295	HEAVEN'S LOST PROPERTY	ANIMACIÓN	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	11/30/2017	HEAVEN'S LOST PROPERTY	JAPÓN	146	\$ 894,359.00	6,125.75

Continuación Tabla 3 **Total estrenos 2017**

#	PELÍCULA	GÉNERO	SOLICITANTE SIREC	DISTRIBUIDOR CAD-BOX	FECHA DE ESTRENO	TÍTULO ORIGINAL	NACIONALIDAD	ASISTENCIA	TAQUILLA	PROMEDIO
296	HOMBRES A LA CARTA	FICCIÓN	TERCIOPELO NEGRO PRODUCCIONES E.U.	OTH	7/9/2017	HOMBRES A LA CARTA	COLOMBIA	143	\$ 796,000.00	5,566.43
297	EL PROFESOR LAZHAR	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	OTH	11/2/2017	MONSIEUR LAZHAR	CANADÁ	136	\$ 1,009,500.00	7,422.79
298	7 AÑOS	FICCIÓN	DYNAMO PRODUCCIONES S.A.	OTH	7/1/2017	7 AÑOS	COLOMBIA, ESPAÑA	117	\$ 675,000.00	5,769.23
299	EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS	FICCIÓN	DISTRITO PACÍFICO S.A.S.	OTH	12/21/2017	EXTIRPADOR DE IDOLATRÍAS	PERÚ	104	\$ 428,000.00	4,115.38
300	SWORD OF THE STRANGER	ANIMACIÓN	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	9/11/2017	SWORD OF THE STRANGER	JAPÓN	80	\$ 513,172.00	6,414.65
301	BARBIE: EN UN MUNDO DE VIDEOJUEGOS	ANIMACIÓN	CINEPLEX S.A.S	OTH	1/4/2017	BARBIETT VIDEO GAME HERO	ESTADOS UNIDOS	79	\$ 642,400.00	8,131.65
302	GAZ BAR BLUES	FICCIÓN	BABILLA CINE S.A.	OTH	8/24/2017	GAZ BAR BLUES	CANADÁ	73	\$ 599,500.00	8,212.33
303	AVICII	DOCUMENTAL	CINEMARK COLOMBIA S.A.S.	OTH	10/30/2017	AVICII	SUECIA	43	\$ 464,827.00	10,809.93
304	LA MENTIRITA BLANCA	FICCIÓN	UNITED INTERNATIONAL PICTURES LTDA	SONY	9/11/2017	LA MENTIRITA BLANCA	CHILE	39	\$ 239,500.00	6,141.03



ANEXOS

PRODUCCIÓN

Tabla 1
**Estrenos
totales del
año 2017**

TIPO	GÉNERO			TOTAL
	ANIMACIÓN	DOCUMENTAL	FICCIÓN	
CORTOMETRAJE	0	1	5	6
LARGOMETRAJE	1	6	33	40
TOTAL	1	7	38	46

Tabla 2
**Cortometrajes
con resolución
de proyecto
nacional 2017**

#	PROYECTO	GÉNERO	PRODUCTOR
1	AURORITA DE MIS OJOS	FICCIÓN	CHINCHILLA FILMS S.A.S.
2	REINO DE MARIPOSAS	DOCUMENTAL	FUNDACIÓN ECOPLANET F
3	AL FINAL DEL CAMINO, CUANDO SOBRAN LAS PALABRAS	FICCIÓN	VISIÓN 3 PRODUCCIONES LTDA.
4	UNA SILLA PERDIDA EN EL BOSQUE	FICCIÓN	MESTIZA FILMS S.A.S.
5	DRA PET, INTÉRPRETE DE MASCOTAS	FICCIÓN	ELKIN DAVID
6	MIGUEL	FICCIÓN	KASAARI S.A.S.

Tabla 3
**Largometrajes
con resolución
de proyecto
nacional 2017**

#	PROYECTO	GÉNERO	PRODUCTOR
1	AGENTE ÑERO ÑERO 7-2	FICCIÓN	BLACK FILMS PRODUCCIONES S.A.S.
2	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
3	DE REGRESO AL COLEGIO	FICCIÓN	VERASUR FILMS S.A.S.
4	SILVA Y MI ALMA	DOCUMENTAL	CLIO FILMS & BTL S.A.S.
5	LOS TERRORISTAS	FICCIÓN	MED PRODUCCIONES LTDA.
6	NIÑA ERRANTE	FICCIÓN	DÍA FRAGMA FÁBRICA DE PELÍCULAS LTDA.
7	SOLO (AL FINAL DEL DÍA)	FICCIÓN	MAURICIO
8	FÚTBOL FEMENINO "TE VERÉ EN LA CANCHA"	DOCUMENTAL	DANIEL SEBASTIÁN

Continuación
Tabla 3
**Largometrajes
con resolución
de proyecto
nacional 2017**

#	PROYECTO	GÉNERO	PRODUCTOR
9	VIRUS TROPICAL	ANIMACIÓN	TIMBO ESTUDIO S.A.S
10	EL COCO 2	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
11	MANUEL	FICCIÓN	CARLOS MARIO
12	EL SON DE ELIÉCER	FICCIÓN	GRACIA CINE E.U
13	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	FICCIÓN	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S
14	LA BATALLA POR LA PAZ	DOCUMENTAL	DYNAMO PRODUCCIONES S.A.
15	A FLOTE	FICCIÓN	DESSU PRODUCTIONS E.U.
16	YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES	DOCUMENTAL	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES
17	SANTA LAURA	FICCIÓN	PRODUCTORA LAP S.A.S.
18	LA PENA MÁXIMA	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
19	AMATEUR	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
20	¿SI SABEN CÓMO ME PONGO, PA QUE ME INVITAN?	FICCIÓN	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S
21	LOS FIERRO	FICCIÓN	PANDO PRODUCCIONES S.A.S.
22	EL PIEDRA	FICCIÓN	MIRAMAR ENTERTAINMENT SAS
23	LLUVIA, LA MÚSICA DEL ALMA	FICCIÓN	SOLARIS DREAMS FILMS S.A.S.
24	ROCK N' COLA	FICCIÓN	PANDO PRODUCCIONES S.A.S.
25	MIEDO AL MIEDO	FICCIÓN	COSSIO PORTO FILMS S.A.S.
26	LIBERTAD	FICCIÓN	OASIS FILMS S.A.S.
27	DOMO	FICCIÓN	DEVENIR FILMS S.A.S
28	EL PASEO 5	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
29	SASTRE	FICCIÓN	CORTE FILMS S.A.S.
30	CONMIGO VIENEN SEMILLAS DE ALEGRÍA	FICCIÓN	LAS PERLITAS S.A.S.

Continuación

Tabla 3

**Largometrajes
con resolución
de proyecto
nacional 2017**

#	PROYECTO	GÉNERO	PRODUCTOR
31	AFUERA DEL TIEMPO	FICCIÓN	2/4 PRODUCCIONES S.A.S.
32	LA SUCURSAL	FICCIÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.
33	LAS ESPOSAS DEL SENADOR	FICCIÓN	ART FACE PRODUCCIONES S.A.S.
34	PERIODO DE PRUEBA	FICCIÓN	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.
35	LA NOCHE DE LA BESTIA	FICCIÓN	FIDELIO FILMS S.A.S.
36	NELSON PINEDO, EL ÚLTIMO MATANCERO	DOCUMENTAL	FUNDACIÓN CINE SOCIAL
37	LA MÁQUINA	DOCUMENTAL	EL CHORRO PRODUCCIONES S.A.S.
38	VOLAR	FICCIÓN	OASIS FILMS S.A.S.
39	MEDIAS HERMANAS	FICCIÓN	MINIMUM FACTORY S.A.S
40	EL CHANCE	FICCIÓN	LULOFILMS S.A.S.

Tabla 4

**Comparativo
proyectos
nacionales
2004 - 2017**

AÑO	GÉNERO			TOTAL
	ANIMACIÓN	DOCUMENTAL	FICCIÓN	
2004			21	21
2005		2	28	30
2006	1		18	19
2007	1	5	21	27
2008	1	4	30	35
2009	2	6	18	26
2010	4	3	26	33
2011	1	7	19	27
2012		4	23	27
2013	5		33	38
2014	4	6	43	53
2015	3	4	44	51
2016	1	7	41	49
2017	1	7	38	46
TOTAL	24	55	403	482

Tabla 5
**Certificados
 de inversión
 y donación
 otorgados por
 proyecto 2017**

#	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO	CERTIFICADOS	MONTO \$ COL	PART DEL TOTAL	MONTO USD
1	LA PENA MÁXIMA	LARGOMETRAJE	6	3,287,707,808	12.0%	1,114,100
2	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	LARGOMETRAJE	5	1,859,923,000	6.8%	630,269
3	ROCK N' COLA	LARGOMETRAJE	8	1,737,686,450	6.4%	588,847
4	EL REGALO	LARGOMETRAJE	2	1,600,000,000	5.9%	542,189
5	PÁJAROS DE VERANO	LARGOMETRAJE	3	1,470,000,000	5.4%	498,136
6	EL PASEO 5	LARGOMETRAJE	4	1,450,000,000	5.3%	491,359
7	EL PASEO 4	LARGOMETRAJE	2	1,350,000,000	4.9%	457,472
8	LOS FIERRO	LARGOMETRAJE	5	1,190,500,000	4.4%	403,423
9	LA PIEL DEL TAMBOR	LARGOMETRAJE	49	1,162,139,590	4.3%	393,812
10	AMATEUR	LARGOMETRAJE	2	1,110,000,000	4.1%	376,144
11	EL COCO 2	LARGOMETRAJE	4	1,099,400,000	4.0%	372,552
12	AGENTE ÑERO ÑERO 7-2	LARGOMETRAJE	6	1,017,105,409	3.7%	344,665
13	MONOS	LARGOMETRAJE	4	1,000,000,000	3.7%	338,868
14	EL CASO WATSON	LARGOMETRAJE	2	970,000,000	3.6%	328,702
15	VIRGINIA CASTA	LARGOMETRAJE	7	843,007,459	3.1%	285,668
16	LA SUCURSAL	LARGOMETRAJE	2	800,000,000	2.9%	271,095
17	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	LARGOMETRAJE	14	650,000,000	2.4%	220,264
18	¿USTED NO SABE QUIÉN SOY YO? 2	LARGOMETRAJE	8	540,890,910	2.0%	183,291
20	¿SI SABEN CÓMO ME PONGO, PA QUE ME INVITAN?	LARGOMETRAJE	2	360,000,000	1.3%	121,993
21	FRAGMENTOS DE AMOR FURTIVO	LARGOMETRAJE	1	360,000,000	1.3%	121,993
22	TÍTULO PROVISIONAL	LARGOMETRAJE	5	330,000,000	1.2%	111,826

Continuación
Tabla 5
**Certificados
de inversión
y donación
otorgados por
proyecto 2017**

#	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO	CERTIFICADOS	MONTO \$ COL	PART DEL TOTAL	MONTO USD
23	YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES	LARGOMETRAJE	1	300,000,000	1.1%	101,660
24	EL LAMENTO	LARGOMETRAJE	1	220,000,000	0.8%	74,551
25	AGENTE ÑERO ÑERO 7	LARGOMETRAJE	2	210,000,000	0.8%	71,162
26	EL PIEDRA	LARGOMETRAJE	5	200,000,000	0.7%	67,774
27	GRAN DRAGÓN	LARGOMETRAJE	1	200,000,000	0.7%	67,774
28	MATAR A JESÚS	LARGOMETRAJE	1	200,000,000	0.7%	67,774
29	OPERACIÓN PIROBERTA	LARGOMETRAJE	1	200,000,000	0.7%	67,774
30	NIÑA ERRANTE	LARGOMETRAJE	1	157,000,000	0.6%	53,202
31	BUENAVENTURA MON AMOUR	LARGOMETRAJE	1	140,000,000	0.5%	47,442
32	SEÑORITA MARÍA LUISA, LA FALDA DE LA MONTAÑA	LARGOMETRAJE	1	127,000,000	0.5%	43,036
33	LA MUJER DEL ANIMAL	LARGOMETRAJE	1	100,000,000	0.4%	33,887
34	PERIODO DE PRUEBA	LARGOMETRAJE	1	100,000,000	0.4%	33,887
37	¿CÓMO TE LLAMAS?	LARGOMETRAJE	1	80,000,000	0.3%	27,109
38	LLUVIA, LA MÚSICA DEL ALMA	LARGOMETRAJE	2	75,000,000	0.3%	25,415
39	EL COCO	LARGOMETRAJE	1	69,000,000	0.3%	23,382
42	5	LARGOMETRAJE	1	10,000,000	0.0%	3,389
TOTAL GENERAL			172	27,290,382,073		9,247,842

Tabla 6
**Comparativo
certificados
de inversión
y donación
otorgados
por proyecto
2004 - 2017**

AÑO	CERTIFICADOS	MONTO \$ COL	MONTO USD
2004	16	505,000,000	171,128
2005	50	1,103,000,000	373,772
2006	83	3,574,134,052	1,211,160
2007	64	7,315,314,939	2,478,927
2008	85	15,715,515,553	5,325,488
2009	113	18,290,610,049	6,198,106
2010	110	16,414,942,510	5,562,502
2011	151	25,871,524,852	8,767,037
2012	69	18,480,815,144	6,262,560
2013	124	20,238,035,706	6,858,026
2014	139	20,291,189,838	6,876,039
2015	97	14,188,800,793	4,808,133
2016	133	19,283,516,421	6,534,570
2017	172	27,290,382,073	9,247,842
TOTAL	1,406	208,562,781,930	70,675,290

Tabla 7
**Comparativo
certificados
de inversión
y donación
por año
2004 - 2017**

AÑO	CERTIFICADOS		TOTAL
	DONACIÓN	INVERSIÓN	
2004		16	16
2005	1	49	50
2006	2	81	83
2007	2	62	64
2008	1	84	85
2009	2	111	113
2010	1	109	110
2011	5	146	151
2012	5	64	69
2013	3	121	124
2014	3	136	139
2015	5	92	97
2016	14	119	133
2017	30	142	172
TOTAL	74	1,332	1,406

Tabla 8
**Recaudo FDC
2017 por mes**

MES	RECAUDO \$	RECAUDO USD
ENERO	2,275,674,000	771,154
FEBRERO	1,617,781,000	548,215
MARZO	2,657,044,000	900,388
ABRIL	3,090,081,120	1,047,130
MAYO	2,380,023,000	806,514
JUNIO	2,769,818,000	938,603
JULIO	2,642,888,482	895,591
AGOSTO	1,870,771,000	633,945
SEPTIEMBRE	1,546,650,000	524,110
OCTUBRE	2,294,566,000	777,555
NOVIEMBRE	2,231,019,000	756,021
DICIEMBRE	2,166,656,670	734,211
TOTAL	27,542,972,272	9,333,437

Tabla 9
Comparativo
recaudo FDC
2017 Vs 2016

MES	2017		2016		VAR 2017 - 2016	
	RECAUDO \$	RECAUDO USD	RECAUDO \$	RECAUDO USD	\$	%
ENERO	2,275,674,000	771,154	2,095,846,604	710,216	179,827,396	8.6%
FEBRERO	1,617,781,000	548,215	1,767,012,588	598,784	-149,231,588	-8.4%
MARZO	2,657,044,000	900,388	2,436,117,080	825,523	220,926,920	9.1%
ABRIL	3,090,081,120	1,047,130	2,238,359,195	758,509	851,721,925	38.1%
MAYO	2,380,023,000	806,514	2,473,926,197	838,335	-93,903,197	-3.8%
JUNIO	2,769,818,000	938,603	2,928,233,000	992,285	-158,415,000	-5.4%
JULIO	2,642,888,482	895,591	3,292,687,000	1,115,787	-649,798,518	-19.7%
AGOSTO	1,870,771,000	633,945	2,137,222,000	724,237	-266,451,000	-12.5%
SEPTIEMBRE	1,546,650,000	524,110	1,242,949,000	421,196	303,701,000	24.4%
OCTUBRE	2,294,566,000	777,555	1,854,870,000	628,556	439,696,000	23.7%
NOVIEMBRE	2,231,019,000	756,021	1,720,089,000	582,883	510,930,000	29.7%
DICIEMBRE	2,166,656,670	734,211	1,764,374,380	597,890	402,282,290	22.8%
TOTAL	27,542,972,272	9,333,437	25,951,686,044	8,794,201	1,591,286,228	6.1%

Tabla 10
Recaudo FDC
2003 - 2017

AÑO	RECAUDO EN \$	RECAUDO EN USD	% VAR POR AÑO
2003 (AGO - DIC)	1,851,018,568	627,251	
2004	6,394,926,619	2,167,037	245.5%
2005	5,816,758,144	1,971,114	-9.0%
2006	6,317,277,050	2,140,724	8.6%
2007	6,569,619,586	2,226,235	4.0%
2008	6,907,736,033	2,340,812	5.1%
2009	9,846,234,133	3,336,575	42.5%
2010	13,780,502,720	4,669,774	40.0%

Continuación
Tabla 10

AÑO	RECAUDO EN \$	RECAUDO EN USD	% VAR POR AÑO
2011	15,629,752,488	5,296,426	13.4%
2012	15,867,630,786	5,377,035	1.5%
2013	17,139,009,816	5,807,865	8.0%
2014	18,818,198,453	6,376,889	9.8%
2015	24,122,314,689	8,174,285	28.2%
2016	25,951,686,044	8,794,201	7.6%
2017	27,542,972,272	9,333,437	6.1%
TOTAL	202,555,637,401	68,639,660.25	

Tabla 11
Estímulos
entregados
convocatorias
FDC
2004 - 2016

CONVOCATORIA	ESTÍMULOS POR CONCURSO		ESTÍMULOS AUTOMÁTICOS		ESTÍMULOS TOTALES		
	\$	USD	\$	USD	\$	USD	VAR
2004	2,137,500,000	724,330.7	450,901,104	152,796.0	2,588,401,104	877,126.8	
2005	4,281,035,141	1,450,706.6	647,547,150	219,433.1	4,928,582,291	1,670,139.7	90.4%
2006	4,194,692,789	1,421,447.9	947,615,260	321,116.7	5,142,308,049	1,742,564.6	4.3%
2007	3,803,509,116	1,288,888.2	891,563,959	302,122.7	4,695,073,075	1,591,010.9	-8.7%
2008	3,922,064,257	1,329,062.8	913,164,385	309,442.4	4,835,228,642	1,638,505.1	3.0%
2009	4,533,454,407	1,536,243.4	1,066,066,248	361,255.9	5,599,520,655	1,897,499.4	15.8%
2010	6,682,069,750	2,264,340.8	1,099,177,656	372,476.3	7,781,247,406	2,636,817.1	39.0%
2011	9,546,455,483	3,234,990.0	2,456,087,342	832,289.8	12,002,542,825	4,067,279.8	54.2%
2012	10,282,423,354	3,484,386.1	3,188,411,962	1,080,451.4	13,470,835,316	4,564,837.5	12.2%
2013	10,616,367,675	3,597,549.2	2,637,981,699	893,928.1	13,254,349,374	4,491,477.3	-1.6%
2014	10,313,424,200	3,494,891.3	3,061,254,715	1,037,361.8	13,374,678,915	4,532,253.1	0.9%
2015	12,752,582,268	4,321,444.3	4,985,138,908	1,689,305.0	17,737,721,176	6,010,749.3	33.8%
2016	15,563,130,573	5,273,849.7	4,984,579,009	1,689,115.2	20,547,709,582	6,962,965.0	53.6%
2017	16,011,736,778	5,425,868.1	6,882,673,651	2,332,319.1	22,894,410,429	7,758,187.2	29.1%
TOTAL	83,065,578,440	28,148,281.4	22,344,910,388	7,571,979.1	125,958,198,410	42,683,225.5	

Tabla 12
Proyectos
premiados
FDC
2004 - 2016

TIPO DE PROYECTOS	CANTIDAD	%
ESCRITURA	283	26.6%
LARGOMETRAJES	251	23.6%
CORTOMETRAJES	282	26.6%
FORMACIÓN	171	16.1%
CIRCULACIÓN	31	2.9%
DESARROLLO	44	4.1%
TOTAL	1062	100.0%

Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
1	CINESCUELA	CIRCULACIÓN ALTERNATIVA	MEDIO DE CONTENCIÓN PRODUCCIONES LTDA.	120,000,000	40,664	CIRCULACIÓN
2	GENERACIÓN DE CINE	CIRCULACIÓN ALTERNATIVA	DOC:CO AGENCIA DE PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN S.A.S.	120,000,000	40,664	CIRCULACIÓN
3	CORAZÓN MUTANTE	DESARROLLO DE LARGOMETRAJES	JAGUAR TALLER DIGITAL S.A.	84,000,000	28,465	ANIMACIÓN
4	LAS BESTIAS ERRANTES	DESARROLLO DE LARGOMETRAJES	ECDYSIS ANIMATION S.A.S.	84,000,000	28,465	ANIMACIÓN
5	ARARA Y LOS GUARDIANES DEL AMAZONAS	DESARROLLO DE LARGOMETRAJES	VLAMYR VIZCAYA SANCHEZ	84,000,000	28,465	ANIMACIÓN
6	NIKÓ Y LA LUNA	DESARROLLO DE LARGOMETRAJES	PLANET 141 SAS	84,000,000	28,465	ANIMACIÓN
7	AMANDO A MARTHA	DESARROLLO DE PROYECTO	DANIELA ALEJANDRA LÓPEZ OSORIO	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
8	LAURA DECIDE NACER	DESARROLLO DE PROYECTO	ANGELICA CERVERA AGUIRRE	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
9	MIILADIS TIENE MUCHO QUE DECIR	DESARROLLO DE PROYECTO	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
10	CAMINO DE SEMILLA	DESARROLLO DE PROYECTO	VIVIANA GÓMEZ ECHEVERRY	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
11	DEL OTRO LADO	DESARROLLO DE PROYECTO	IVÁN CAMILO GUARNIZO ECHEVERRY	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
12	FELIZA	DESARROLLO DE PROYECTO	ANDRÉS BORDA GONZÁLEZ	29,400,000	9,963	DOCUMENTAL
13	MAÑANA SIN SOL	DESARROLLO DE PROYECTO	ANNA MAGDALENA SILVA SCHLENKER	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
14	UN NUEVO AMANECER	DESARROLLO DE PROYECTO	PRISCILA PADILLA FARFÁN	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
15	VOLVER	DESARROLLO DE PROYECTO	GERMÁN ENRIQUE PIFFANO MENDOZA	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
16	COMO EL AGUA, LA PIEDRA Y LA ESPUMA.	DESARROLLO DE PROYECTO	DIANA MARCELA MORENO HERNÁNDEZ	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
17	UN PUNK TROPICAL	DESARROLLO DE PROYECTO	SEBASTIAN DUQUE MUÑOZ	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
18	CRÓNICA DE UN SACRIFICIO	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	LUISA FERNANDA SANTAMARIA ARBELAEZ	23,000,000	7,794	FICCIÓN
19	CAMINO ADENTRO	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR	23,000,000	7,794	FICCIÓN
20	DÍAS EN FUGA	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	JULIO ALEJANDRO BARRERA MORENO	23,000,000	7,794	FICCIÓN
21	EL LLAMADO DE LA MONTAÑA	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	IVONNE ADRIANA ZGAIB ABURAD	23,000,000	7,794	FICCIÓN
22	EL MURMULLO DE LA MALA MUERTE	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	MAURICIO LEIVA COCK	23,000,000	7,794	FICCIÓN
23	ENTRE LUZ Y SOMBRAS	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	JOHN FERNANDO VELÁSQUEZ CEPEDA	23,000,000	7,794	FICCIÓN
24	LA PARÁBOLA DEL PESCADOR	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	CRISTHIAN CAMILO PINZÓN RODRIGUEZ	23,000,000	7,794	FICCIÓN
25	LA QUIETUD	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	GUSTAVO ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO	23,000,000	7,794	FICCIÓN
26	LAS COSAS QUE SE PIERDEN	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	MARÍA CAMILA CABALLERO PÁEZ	23,000,000	7,794	FICCIÓN
27	RETROVISOR	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	KLYCH LÓPEZ PEÑA	27,000,000	9,149	FICCIÓN
28	SAL EN LA PIEL	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	ALEJANDRO GÓMEZ TORO	23,000,000	7,794	FICCIÓN
29	SUEÑOS DE CARTÓN	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	JAMES ALEXANDER CAMARGO DE ALBA	23,000,000	7,794	FICCIÓN
30	VIDA AL MONSTRUO	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	JUAN SEBASTIÁN MORA BAQUERO	23,000,000	7,794	FICCIÓN
31	ALICIA Y LINDA	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	DAVID ALFONSO DAVID CELEDÓN	23,000,000	7,794	FICCIÓN
32	MIENTRAS LOS CEREZOS ESTÁN VERDES	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	EDGAR ALBERTO DE LUQUE JÁCOME	23,000,000	7,794	FICCIÓN
33	MILLAS EN KILÓMETROS	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	CARLOS EDUARDO LESMES LÓPEZ	23,000,000	7,794	FICCIÓN
34	MONTES	ESCRITURA DE GUIÓN PARA LARGOMETRAJE	JOSE EMMANUEL ARBOLEDA FRANCO	23,000,000	7,794	FICCIÓN

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
35	HIPNOGORDO	ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO	DANIEL MARROQUIN BOTERO	27,000,000	9,149	FICCIÓN
36	NO TODO ES VERDAD	ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO	CARLOS ALBERTO FERNÁNDEZ DE SOTO PÉREZ	27,000,000	9,149	FICCIÓN
37	VAUDEVILLE DEL INCISIVO	ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DE GÉNERO	OSCAR IVÁN GARZÓN MEJÍA	27,000,000	9,149	FICCIÓN
38	LAVAPERROS	ESTÍMULO INTEGRAL A LA PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE PELÍCULAS	64 - A FILMS S.A.S.	2,500,000,000	847,170	ESTIMULO INTEGRAL
39	FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA FESTIVER	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN FESTIVAL DE CINE VERDE	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
40	15° FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO DE MEDELLÍN	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE SANTA FE DE ANTIOQUIA	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
41	IX FESTIVAL PANTALONES CORTOS	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	CORPORACIÓN DUNAV KUZMANICH	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
42	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES CINE A LA CALLE - FICICA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN CINE A LA CALLE	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
43	SALÓN INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN CINEMATECA DEL CARIBE	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
44	10° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VIDEO ALTERNATIVO Y COMUNITARIO "OJO AL SANCOCHO" CIUDAD BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	SUEÑOS FILMS COLOMBIA	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
45	11 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE VILLA DE LEYVA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
46	19 MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ – MIDBO 2017	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
47	9A MUESTRA CINE EN FEMENINO	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN MUJER ES AUDIOVISUAL	25,000,000	8,472	FORMACIÓN

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
48	BOGOSHORTS AL TABLERO 15° BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL MANRIQUE VELÁSQUEZ	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
49	BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - BIFF	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	TRANSIT ENTERTAINMENT S.A.S	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
50	DAUPARÁ 2017. MUESTRA DE CINE Y VIDEO INDÍGENA EN COLOMBIA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	FUNDACIÓN LABORATORIO ACCIONAR	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
51	FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS & NEW MEDIA BOGOTÁ	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	ARMADILLO MEDIA S.A.S.	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
52	12 FESTIVAL DE CINE DE NEIVA CINEXCUSA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	ASOCIACIÓN IMAGÉN	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
53	13 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO - FICPA 2017 - COSECHA COLOMBIANA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	EL MEDIO CORPORACIÓN AUDIOVISUAL DE NARIÑO	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
54	9° FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO COMUNITARIO DEL DISTRITO DE AGUABLANCA	FORMACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE	ASOCIACIÓN COLECTIVO DE MEDIOS ALTERNATIVOS DE JÓVENES DEL DISTRITO DE AGUA BLANCA ME.JO.D.A.	25,000,000	8,472	FORMACIÓN
55	DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE ACTORES	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID	49,000,000	16,605	FORMACIÓN
56	DIPLOMADO ADAPTACIÓN DE HISTORIAS REALES AL AUDIOVISUAL	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO	49,967,240	16,932	FORMACIÓN
57	DIPLOMADO EN FLUJO DE TRABAJO DIGITAL	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	ESCUELA NACIONAL DE CINE S.A.S	49,350,231	16,723	FORMACIÓN
58	DIPLOMADO ESCRIBIR ES REESCRIBIR	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	ESCUELA NACIONAL DE CINE S.A.S	49,004,886	16,606	FORMACIÓN
59	DIPLOMADO INTERNACIONAL EN ASISTENCIA DE DIRECCIÓN	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	ESCUELA NACIONAL DE CINE S.A.S	49,008,721	16,607	FORMACIÓN
60	DIPLOMADO EN COLORIZACION "EL COLOR Y LA LUZ EN LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA AUDIOVISUAL"	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	UNIVERSIDAD DE MAGDALENA	49,280,000	16,699	FORMACIÓN

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
61	DIPLOMADO EN ESCRITURA DE GUIÓN DE FICCIÓN, DOCUMENTAL Y NARRATIVA TRANSMEDIA	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	UNIVERSIDAD DE MAGDALENA	38,500,000	13,046	FORMACIÓN
62	VIII DIPLOMADO INTERNACIONAL EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN	FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	UNIVERSIDAD DEL VALLE	50,000,000	16,943	FORMACIÓN
63	“DINÁMICAS EMPRESARIALES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL EN BOGOTÁ”	INVESTIGACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA	UNIVERSIAD MANUELA BELTRÁN	50,000,000	16,943	INVESTIGACIÓN
64	DIAGNÓSTICO SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS ENTES DE PARTICIPACIÓN (CONSEJOS LOCALES DE CINEMATOGRAFÍA) EN EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO LOCAL Y REGIONAL A PARTIR DE CUATRO ESTUDIOS DE CASO: ANTIOQUIA, VA	INVESTIGACIÓN EN CINEMATOGRAFÍA	ELLA CAROLINA CARDONA CADENA	50,000,000	16,943	INVESTIGACIÓN
65	PANORAMA COLOMBIA. COLOMBIAN FILM FESTIVAL BERLÍN	MUESTRAS DE CINE COLOMBIANO EN EL EXTERIOR	JOSE LUIS URRIAGO NOVOA	20,000,000	6,777	CIRCULACIÓN
66	PANORAMA DE CINE COLOMBIANO PARÍS 2017	MUESTRAS DE CINE COLOMBIANO EN EL EXTERIOR	HECTOR ENRIQUE ULLOQUE FRANCO	20,000,000	6,777	CIRCULACIÓN
67	THE COLOMBIAN FILM FESTIVAL NY	MUESTRAS DE CINE COLOMBIANO EN EL EXTERIOR	CINEMATIC S A S	20,000,000	6,777	CIRCULACIÓN
68	DESPUES DE NORMA	POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE	SÉPTIMA FILMS LTDA.	80,000,000	27,109	DOCUMENTAL
69	LA SINFÓNICA DE LOS ANDES	POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE	HOLLYWOODOO FILMS	80,000,000	27,109	DOCUMENTAL
70	EN TRÁNSITO	POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE	GERYLEE POLANCO URIBE	80,000,000	27,109	DOCUMENTAL
71	DICIEMBRES	POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	MILAGROS PRODUCCIONES LTDA	157,500,000	53,372	FICCIÓN
72	AMALIA	POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	CINE DE AMIGOS S.A.S.	157,500,000	53,372	FICCIÓN
73	AMPARO	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	OCULTIMO S.A.S.	800,000,000	271,095	FICCIÓN

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
74	SOSIEGO	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	IGOLAI PRODUCCIONES S.A.S.	900,000,000	304,981	FICCIÓN
75	CHANDASMA	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	IN MY HOUSE SAS	1,300,000,000	440,529	ANIMACIÓN
76	CÓMPRAME UN REVÓLVER	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	BURNING BLUE S.A.S.	200,000,000	67,774	FICCIÓN
77	ESTELA	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	BLACK FACTORY CINEMA S.A.S.	199,985,700	67,769	FICCIÓN
78	MUJER PRIMAVERA	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	LA BANDA DEL CARRO ROJO PRODUCCIONES S.A.S.	900,000,000	304,981	FICCIÓN
79	TOPOS	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	PERRENQUE MEDIA LAB S.A.S	900,000,000	304,981	FICCIÓN
80	FÓSFOROS MOJADOS	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	CASA AUDIOVISUAL INDUSTRIA Y PARAÍSO S.A.S	800,000,000	271,095	FICCIÓN
81	RECUERDOS DE UNA MADRE	PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES	ANTORCHA FILMS S.A.S.	800,000,000	271,095	FICCIÓN
82	DREAMSHEEP	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJE INFANTIL	VUELTACANELA CREATIVE PRODUCTION SAS	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
83	CIRO Y EL MUNDO DE LAS COSAS	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJE INFANTIL	MARÍA TERESA SALCEDO MONTERO	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
84	ALMA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MUDRA FILMS S.A.S.	60,000,000	20,332	FICCIÓN
85	CARCELERÍA Y TURISMO	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CAROLINA CALLE VALLEJO	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
86	EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	RAUL ANTONIO SOTO RODRIGUEZ	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
87	EXPEDIENTE 84	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MONOCICLO CINE S.A.S	30,000,000	10,166	DOCUMENTAL
88	FRESAS SALVAJES	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MERCEDES GAVIRIA	60,000,000	20,332	FICCIÓN
89	LOS DÍAS DE LA ESTANCIA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MAURICIO CARMONA RIVERA	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
90	NIEBLA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	LÚMINA ESTUDIO S.A.S.	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
91	S.O.S.	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN	60,000,000	20,332	FICCIÓN
92	TODO LO QUE FLOTA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	ANGÉLICA HOYOS VARÓN	60,000,000	20,332	FICCIÓN
93	AFTERMATHS (SECUELAS)	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CRACK CREATIVE ROOM AND CINEMATOGRAPHY KINGDOM SAS	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
94	BOA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	JULIÁN ANDRÉS SANCHEZ QUIÑONES	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
95	EL ALMA CUANDO SALE	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	FUNDACIÓN SUB/LIMINAL PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
96	EL INTRONAUTA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	NATALIA ISABEL POLO LÓPEZ	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
97	EL JUEGO DE LA GUERRA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CAMILO GONZÁLEZ	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
98	IRIS DE CRISTAL	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	AVE MERCURI SAS	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
99	ISTINRO BIHNRO: MIRARSE POR PRIMERA VEZ	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	ETINCELLA FILMS S.A.S.	60,000,000	20,332	FICCIÓN
100	LA MUJER IMAGINARIA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	LAURA ANGÉLICA BENAVIDES RAMÍREZ	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
101	LUCHA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CÉSAR ANDRÉS HEREDIA CRUZ	60,000,000	20,332	FICCIÓN
102	SÍNDROME DE LOS QUIETOS	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	GUSANO FILMS S.A.S.	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
103	SUEÑOS	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CASATARÁNTULA S.A.S.	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
104	TODO ES CULPA DE LA SAL	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MAURICIO ENRIQUE CUERVO RINCON	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
105	TOMÁS. RELATO DE REDENCIÓN N° 1 AÑO 2.095	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MALPRAXIS STUDIO SAS	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
106	MARINA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	MARÍA MARGARITA JIMÉNEZ MOYANO	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
107	CUERPO OSCURO	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	VOICE PRODUCTIONS S.A.S.	60,000,000	20,332	FICCIÓN
108	EL ALGUACIL	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	SAMUEL DAVID MORENO ALVAREZ	60,000,000	20,332	DOCUMENTAL
109	AL FINAL DEL DÍA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	LANZCOM AUDIOVISUAL S.A.S	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
110	DANIEL CONOCE A MARIANA	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	JULIANA CAROLINA SINISTERRA RENGIFO	60,000,000	20,332	FICCIÓN
111	EL LIBERTARIO	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES	CINESPINA S.A.S.	70,000,000	23,721	ANIMACIÓN
112	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	ANA CRISTINA MONROY	131,250,000	44,476	DOCUMENTAL
113	CANTOS QUE INUNDAN AL RÍO	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	CORPORACIÓN PASOLINI EN MEDELLIN	131,250,000	44,476	DOCUMENTAL
114	LAZARO	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	PAOLA ANDREA PÉREZ NIETO	262,500,000	88,953	DOCUMENTAL
115	MESA DE TAREAS	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	JAVIER OLARTE	262,500,000	88,953	DOCUMENTAL
116	SUSPENSIÓN	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	JOAQUÍN FERNANDO URIBE MARTÍNEZ	262,500,000	88,953	DOCUMENTAL
117	FAIT VIVIR	REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	131,250,000	44,476	DOCUMENTAL
118	A QUIÉN SE LE OCURRE NACER	RELATOS REGIONALES	NATALIA AGUDELO CAMPILLO	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
119	RÍO DE CARACOLES	RELATOS REGIONALES	MÁQUINA ESPÍA FICCIÓN	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
120	CUADROS	RELATOS REGIONALES	PEDRO DOMINGUEZ DIAZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
121	BALADÍ	RELATOS REGIONALES	LINA MARCELA RIZO ARIAS	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
122	EL PEZ MUERTO	RELATOS REGIONALES	DARYA KAREEME HERNÁNDEZ ORTÍZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
123	GLADIOLOS BLANCOS	RELATOS REGIONALES	MÓNICA JUANITA HERNÁNDEZ DUQUINO	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
124	JUAN, EL ALMA DE LOS SUEÑOS	RELATOS REGIONALES	SUEÑOS FILMS COLOMBIA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
125	RADIOMAN	RELATOS REGIONALES	FREDY JOSÉ FORTICH VÁSQUEZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
126	LA ÚLTIMA DINASTÍA	RELATOS REGIONALES	CARLOS CRUZ CHAURRA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
127	SANGRE CAFÉ	RELATOS REGIONALES	TATIANA LONDOÑO POSADA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
128	EL INFRAMUNDO DE ROGELIO	RELATOS REGIONALES	ALVARO MUÑOZ SANCHEZ	29,990,000	10,163	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
129	PACO: LA FÁBULA	RELATOS REGIONALES	DAVID ALFONSO DAVID CELEDÓN	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
130	LA REUNION MAGICA	RELATOS REGIONALES	JESÚS REYSON VELASQUEZ GUTIERREZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
131	ELENA	RELATOS REGIONALES	IRINA ALEJANDRA HENRÍQUEZ VERGARA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
132	VENENO	RELATOS REGIONALES	CRISTIAN GARCÍA SALCEDO	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
133	NINA	RELATOS REGIONALES	GABBY LORENA INSUASTI SALAS	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES

Continuación Tabla 13 | Ganadores estímulos por concurso FDC



#	MODALIDAD	PROYECTO	BENEFICIARIO	MONTO COL	MONTO USD	GÉNERO
134	VENDO PIPAS	RELATOS REGIONALES	JUAN DIEGO AGUIRRE GÓMEZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
135	LA MADRE MONTE - LA NATURALEZA DEL MIEDO	RELATOS REGIONALES	LEONARDO GONZALEZ CARVAJAL	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
136	ATROZ	RELATOS REGIONALES	MNESIA FILMS S.A.S	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
137	PAPÁ JULIAN	RELATOS REGIONALES	DIEGO FERNANDO LEAL CASTRO	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
138	ESMERALDA	RELATOS REGIONALES	DANIELA YESENIA GUERRERO RAMÍREZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
139	SAN PATACÓN	RELATOS REGIONALES	RODOLFO FRANCO RICARDO	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
140	LA CAUCHERA	RELATOS REGIONALES	HUGO ANDRÉS QUINTERO RIVERA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
141	VENTE CONMIGO, YO TE CONVIDO	RELATOS REGIONALES	ANDRÉS CAMILO TORO GARCÍA	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
142	EL REMANSO	RELATOS REGIONALES	SEBASTIÁN VALENCIA MUÑOZ	30,000,000	10,166	REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES
TOTAL ESTÍMULOS POR CONCURSO 2017				16,011,736,778	5,425,868	

Tabla 14
Proyectos ganadores IBERMEDIA 2017

TÍTULO	MODALIDAD	PRODUCTOR COLOMBIANO	COLOMBIA MAYORITARIA (USD)	COLOMBIA MINORITARIA (USD)
LA BRONCA	COPRODUCCIÓN	CORTE FILMS S.A.S		100,000
LA ESTRATEGIA DEL MERO	COPRODUCCIÓN	SÉPTIMA FILMS LTDA		100,000
TERESITA Y EL PIANO	COPRODUCCIÓN	LA TRAMA PRODUCTORA S.A.S		40,000
SOY FERROZ	DESARROLLO		15,000	
UN GRITO EN EL SILENCIO	COPRODUCCIÓN	DOCE LUNAS PRODUCCIONES SAS	65,000	
HISTORIAS DE TRIBUGÁ	COPRODUCCIÓN	FÍLMICO S.A.	55,000	
SUMERGIBLE	COPRODUCCIÓN	PROYECCIÓN FILMS LTDA		80,000
PANAME: EL FANTASMA DEL GRAN FRANCÉS	COPRODUCCIÓN	JAGUAR FILMS COLOMBIA SAS		60,000
1977 EL TRATADO - HIJO DE TIGRE Y MULA	COPRODUCCIÓN	MILAGROS PRODUCCIONES LTDA		60,000
DESOBSESIÓN	COPRODUCCIÓN	BURNING BLUE SAS	80,000	
EL REZADOR	COPRODUCCIÓN	HOTEL B PRODUCCIONES SAS		42,511
NOBLEZA OBLIGA	COPRODUCCIÓN	PANDO PRODUCCIONES SAS		90,000
CRUZADOS : HISTORIAS DE GUERREROS SIN ARMAS	DESARROLLO	LOS MONSTRUOS DEL CINE SA	10,000	
ENTREVISTA LABORAL	DESARROLLO	MALTA CINE SAS	10,000	
TOTAL IBERMEDIA 2017			235,000	572,511

Tabla 15
**Balance
 inversión
 IBERMEDIA
 1998 - 2017**

AÑO	APORTE COLOMBIA (\$ USD)	TOTAL RECIBIDO PROYECTOS COLOMBIANOS (\$USD)	RETORNO NETO (\$USD)	% RETORNO
1998	100,000	252,450	152,450	152.5%
1999	100,000	267,775	167,775	167.8%
2000	100,000	184,766	84,766	84.8%
2001	100,000	196,745	96,745	96.7%
2002	100,000	254,525	154,525	154.5%
2003	100,000	191,000	91,000	91.0%
2004	100,000	160,000	60,000	60.0%
2005	100,000	416,147	316,147	316.1%
2006	100,000	241,886	141,886	141.9%
2007	175,000	680,500	505,500	288.9%
2008	150,000	795,000	645,000	430.0%
2009	195,000	854,804	659,804	338.4%
2010	175,000	702,500	527,500	301.4%
2011	175,000	707,750	532,750	304.4%
2012	175,000	1,248,294	1,073,294	613.3%
2013	175,000	690,000	515,000	294.3%
2014	175,000	670,000	495,000	282.9%
2015	175,000	713,506	538,506	307.7%
2016	175,000	872,000	697,000	398.3%
2017	225,000	552,511	327,511	145.6%
TOTAL	2,870,000	10,652,159	7,782,159	271.2%

Tabla 16 | Reconocimiento producto nacional 2002 - 2016

AÑO	CORTOMETRAJE	LARGOMETRAJE	TOTAL
2002	7	7	14
2003	2	6	8
2004	24	8	32
2005	11	6	17
2006	26	14	40
2007	17	10	27
2008	25	16	41
2009	28	19	47
2010	49	13	62
2011	42	21	63
2012	67	32	99
2013	42	27	69
2014	46	41	87
2015	71	56	127
2016	71	47	118
2017	97	49	146
TOTAL	625	372	997

Tabla 18
Largometrajes
con recono-
cimiento de
producto
nacional

AÑO	ANIMACIÓN	DOCUMENTAL	FICCIÓN	TOTAL
2002			7	7
2003	1	2	3	6
2004		1	7	8
2005		1	5	6
2006		2	12	14
2007		1	9	10
2008			16	16
2009		6	13	19

Tabla 17 | Cortometrajes con reconocimiento de producto nacional

AÑO	ANIMACIÓN	DOCUMENTAL	FICCIÓN	FICCIÓN / DOCUMENTAL	TOTAL GENERAL
2002		1	3	3	7
2003			2		2
2004	5	13	6		24
2005		4	7		11
2006	2	10	14		26
2007	2	8	7		17
2008	4	10	11		25
2009	3	14	11		28
2010	3	31	15		49
2011	3	24	15		42
2012	7	37	23		67
2013	5	23	14		42
2014	4	27	15		46
2015	4	45	22		71
2016	10	27	33	1	71
2017	10	31	56		97
TOTAL	62	305	254	4	625

Continuación
Tabla 18

AÑO	ANIMACIÓN	DOCUMENTAL	FICCIÓN	TOTAL
2010	1	4	8	13
2011		3	18	21
2012	1	8	23	32
2013	3	7	17	27
2014		10	31	41
2015	1	14	41	56
2016	1	10	36	47
2017	1	6	42	49
TOTAL	9	75	288	372

Tabla 19 | Largometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TITULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
1	DEMONIOS TUS OJOS	ANTONELLO NOVELLINO	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES	FICCIÓN	94.28	1/12/2017
2	NADIE NOS MIRA	JULIANA SOLOMONOFF	MADLOVE S.A.S	FICCIÓN	99	1/23/2017
3	RÍO SECO	PEDRO NEL HERNÁNDEZ AVELLANEDA	LA PATOTA FILMS	FICCIÓN	87.7	1/27/2017
4	KEYLA	VIVIANA GÓMEZ	OLD PROVIDENCE SCHOOL	FICCIÓN	89.26	2/3/2017
5	LA MUJER DEL ANIMAL	VICTOR GAVIRIA	VIGA PRODUCCIONES S.A	FICCIÓN	119.56	2/3/2017
6	MY WAY OR THE HIGHWAY	SILVIA LORENZINI ALONSO	SILVIA LORENZINI ALONSO	DOCUMENTAL	70.22	2/8/2017
7	OPERACIÓN PIROBERTA	RENÉ CASTELLANOS	OCHO Y MEDIOS COMUNICACIÓN LTDA.	FICCIÓN	91	2/28/2017
8	ADIÓS ENTUSIASMO	VLADIMIR KINOS DURÁN VENTURA	IMAGINARIA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	78	2/8/2017
9	CIRO Y YO	MIGUEL SALAZAR APARICIO	PRODUCCIONES LA ESPERANZA S.A.S.	DOCUMENTAL	107.26	2/14/2017
10	HUELLAS	CARLOS VERGARA	CORPORACIÓN BIÓMANOS	FICCIÓN	88	2/21/2017
11	UNA MUJER	CAMILO MEDINA / DANIEL PAERES	ANDRÉS FELIPE SERRANO ROJAS	FICCIÓN	96.42	2/16/2017
12	CASA POR CÁRCEL	GUSTAVO BOLIVAR	HABÍA UNA VEZ FILMS S.A.S.	FICCIÓN	98	3/28/2017
13	SEÑORITA MARÍA: LA FALDA DE LA MONTAÑA	RUBÉN MENDOZA	LUZ AMANDA SARMIENTO CLAVIJO	DOCUMENTAL	90.09	2/23/2017
14	CABRA MALA LECHE (BAD LUCKY GOAT)	SAMIR OLIVEROS	SOLAR CINEMA S.A.S.	FICCIÓN	76.42	2/28/2017
15	¿EN DÓNDE ESTÁN LOS LADRONES?	FERNANDO AYLLÓN	PRODUCCIONES EL ANDALUZ S.A.S.	FICCIÓN	93	2/28/2017
16	EL SILENCIO DEL RÍO	CARLOS ROBERTO TRIBIÑO MAMBY	IGOLAI PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	74	3/2/2017
17	EL CASO WATSON	JAIME ESCALLÓN	LULOFILMS S.A.S.	FICCIÓN	84.35	3/14/2017
18	EL ACOMPAÑANTE	PAVEL GIROUD	IGOLAI PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	104	3/30/2017
19	EMPELICULADOS	DIEGO BUSTAMANTE	PROYECCIÓN FILMS	FICCIÓN	95	3/30/2017

Tabla 19 | Largometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TITULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
20	EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO	JAIME ESCALLÓN	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	88	4/27/2017
21	MAMÁ	PHILIPPE VAN HISENHOVEN	FUNDACIÓN CINE POSIBLE	FICCIÓN	77.53	5/4/2017
22	LA DEFENSA DEL DRAGÓN	NATALIA SANTA	GALAXIA 311 S.A.S	FICCIÓN	79.2	5/9/2017
23	VIRGINIA CASTA	CLAUDIO CATAÑO	EL CIRCO FILM S.A.S.	FICCIÓN	97.05	5/9/2017
24	CANCIÓN DE IGUAQUE	JUAN BENAVIDES	FUNDACIÓN ARBÓREA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA TIERRA Y LA CREACIÓN CULTURAL	FICCIÓN	86.46	5/23/2017
25	TALENTO MILLONARIO	EDISON VANEGAS ÁLVAREZ	YESHUA FILM S.A.S.	FICCIÓN	101.09	6/13/2017
26	ANGUSTIA	CARLOS ALBERTO ORTIZ ALARCÓN	JHONNY ALEXANDER ORTIZ ALARCÓN	FICCIÓN	76.5	6/5/2017
27	VIRUS TROPICAL	SANTIAGO CAICEDO DE ROUX	TIMBO ESTUDIO S.A.S	ANIMACIÓN	96.1	6/5/2017
28	EL SILENCIO DE LOS FUSILES	NATALIA OROZCO	PULSO MUNDO S.A.S.	DOCUMENTAL	120	6/12/2017
29	MARIPOSAS VERDES	GUSTAVO NIETO ROA	PRODUCTORA LAP S.A.S.	FICCIÓN	101.46	6/20/2017
30	RICARDO QUEVEDO EL SHOW DE "CEJAS POBLADAS"	FERNANDO AYLLÓN	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S	FICCIÓN	93	5/30/2017
31	DE REGRESO AL COLEGIO	ANTONIO SEGUNDO MERLANO HOYOS	VERASUR FILMS S.A.S.	FICCIÓN	94.47	7/12/2017
32	LA CALETA	CARLOS JULIO RAMÍREZ GALVIS	TELEVICENTRO DEL VALLE S.A.S.	FICCIÓN	90.35	7/19/2017
33	PONER A ACTUAR PÁJAROS	ERWIN GOGGEL IMFELD	ERWIN GOGGEL IMFELD	DOCUMENTAL	90.31	7/31/2017
34	MATAR A JESÚS	LAURA MORA ORTEGA	64 - A FILMS S.A.S.	FICCIÓN	99.19	8/29/2017
35	ARMERO	CHRISTIAN BERNARDO MANTILLA VARGAS	CHRISTIAN BERNARDO MANTILLA VARGAS	FICCIÓN	98	9/13/2017
36	SALTA	JOSÉ JUAN MACÍAS GUZMÁN	EGM PRODUCCIONES LTDA	FICCIÓN	75.13	5/19/2017
37	SIETE CABEZAS	JAIME MARIO OSORIO MÁRQUEZ	BURNING BLUE S.A.S.	FICCIÓN	99.3	9/5/2017

Tabla 19 | Largometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TITULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
38	EL DÍA DE LA CABRA (BAD LUCKY GOAT)	SAMIR FRANCISCO OLIVEROS ZAYED	SOLAR CINEMA S.A.S.	FICCIÓN	76	9/14/2017
39	EL COCO 2	JUAN CAMILO PINZÓN GÓMEZ	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	90	9/8/2017
40	INTERIOR	CAMILA RODRÍGUEZ TRIANA	HEKA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	88	10/12/2017
41	AGENTE ÑERO ÑERO 7 COMANDO JUNGLA	GABRIEL ANTONIO CASILIMAS LUGO	BLACK FILMS PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	95.01	10/27/2017
42	EL CONFIDENTE	LUIS ALBERTO VILLEGAS ARCILA	ANTORCHA FILMS S.A.S.	DOCUMENTAL	76.37	10/4/2017
43	SOBRE RUEDAS ROLLING ELVIS	GUSTAVO TORRES GIL	GTG PRODUCCIONES EU.	FICCIÓN	88.27	11/14/2017
44	MI PUEBLO INFIERNO	VÍCTOR ALFONSO GONZÁLEZ OCHOA	VÍCTOR ALFONSO GONZÁLEZ OCHOA	FICCIÓN	75.39	11/20/2017
45	DESOBEDIENCIA O CÓMO ENTRENAR GALLOS DE PELEA	JUAN PABLO ORTÍZ TOBÓN	PAOLA ANDREA SUESCA BUITRAGO	FICCIÓN	85.36	11/22/2017
46	NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA	HAROLD TROMPETERO SARAY	TROMPETERO PRODUCCIONES S.A.S	FICCIÓN	86.25	11/22/2017
47	EL PASEO DE TERESA	PATRICIA CARDOSO MANTILLA	DAGO GARCÍA PRODUCCIONES S.A.S.	FICCIÓN	90	11/29/2017
48	SI SABEN CÓMO ME PONGO ¿PÁ QUÉ ME INVITAN?	FERNANDO ARTURO AYLLON VILLAMOR	TAKE ONE PRODUCTIONS S.A.S	FICCIÓN	90	12/6/2017
49	CANDELARIA	JHONNY HENDRY HINESTROZA BARRIOS	ANTORCHA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	88.23	12/13/2017

Tabla 20 | Cortometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TÍTULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
1	NÚMEROS REDONDOS	RAFAEL DE JESÚS MARTÍNEZ MORENO	DIREKTOR S.A.S	FICCIÓN	14.16	2/19/2017
2	EL MONSTRUO SOBRE RUEDAS	RAÚL HERNANDO BORDA GÓMEZ	RAÚL HERNANDO BORDA GÓMEZ	DOCUMENTAL	7.39	1/16/2017
3	MORPHOSIS	SANTIAGO CASTAÑO SANINT	SANTIAGO CASTAÑO SANINT	ANIMACIÓN	7.51	1/24/2017
4	UN BEL DI VEDREMO	PABLO GONZALEZ RODRÍGUEZ	PABLO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	FICCIÓN	15.15	1/30/2017
5	GENARO	JESÚS FRANCISCO REYES HOYOS Y JAIME ANDRÉS PORRAS ROCHA	IRINA ALEJANDRA HENRÍQUEZ VERGARA	FICCIÓN	17.55	1/30/2017
6	LA ÓPTICA DEL SUEÑO	LUIS CARLOS GIL MONTEALEGRE	LUIS CARLOS GIL MONTEALEGRE	DOCUMENTAL	7.11	2/1/2017
7	LOS CANTOS DEL AGUA	JAIME PUERTO RODRÍGUEZ	JAIME PUERTO RODRÍGUEZ	DOCUMENTAL	8.15	2/1/2017
8	LUPUS	CARLOS ALBERTO GÓMEZ SALAMANCA	NOCROMA S.A.S.	ANIMACIÓN	9.41	2/2/2017
9	BORRADO	FREDY ANDRÉS BUITRAGO TORRES	SANDRA MARCELA PULIDO BARRETO	ANIMACIÓN	7.59	2/8/2017
10	CHAMPIÑON VERSIÓN 7.15 MIN	LUBER YESID ZUÑIGA ORDOÑEZ	CINEMAZUL MEDIA GROUP S.A.S.	FICCIÓN	7.15	2/13/2017
11	SOL NEGRO	LAURA HUERTAS MILLÁN	EVIDENCIA FILMS Y PRODUCCIONES LTDA.	DOCUMENTAL	42.34	2/22/2017
12	POWERMAN	ALBERTO SERRANO	PLOT STUDIO S.A.S.	ANIMACIÓN	8.2	2/17/2017
13	EL DESEO	SUSANA MORA OCHOA	SUSANA MORA OCHOA	ANIMACIÓN	7.1	3/13/2017
14	POOL VERSION	GONZALO ALFONSO ESCOBAR MORA	GONZALO ALFONSO ESCOBAR MORA	FICCIÓN	20.33	3/7/2017
15	¿DÓNDE ESTÁ EL 550?	MARIO JUAN SALVADOR BADEL FLÓREZ	JUAN SALVADOR BADEL FLÓREZ	FICCIÓN	7.12	3/28/2017
16	ERRANTES	CAMILA MARCELA RODRÍGUEZ TRIANA	TANIA ESPERANZA RODRÍGUEZ TRIANA	DOCUMENTAL	11.53	3/28/2017
17	TOMADA	MAURICIO LEIVA COCK	MARÍA POSADA MYLOTT	DOCUMENTAL	26.19	3/14/2017
18	TIERRA MOJADA	JUAN SEBASTIÁN MESA BEDOYA	JHON ALEXANDER ARBELÁEZ OSORIO	FICCIÓN	16	4/18/2017
19	EL PESCADOR	JOSÉ MARÍA ÁNGEL MARTÍNEZ	LA OCTAVA PRODUCTORA S.A.S.	DOCUMENTAL	7.32	4/5/2017

Continuación Tabla 20 | Cortometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TÍTULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
20	CEMENTERIO	LUIS FERNANDO VILLA BOTERO	PAMELA TORO MORENO	FICCIÓN	23.34	4/11/2017
21	LA ÚLTIMA TRINCHERA	RAMÓN CAMPOS IRIARTE	RAMÓN CAMPOS IRIARTE	DOCUMENTAL	14.31	4/27/2017
22	MÉNDIGO RUIDO	JUAN DAVID LEÓN QUIROGA	LUZ HELENA LANDAZÁBAL VELÁSQUEZ	ANIMACIÓN	7.15	5/15/2017
23	NIÑAS DE Ü'CHITUU	MARÍA HELENA SALGUERO VÉLEZ	BRILLY KARINA CÁCERES PERALTA	DOCUMENTAL	28	5/11/2017
24	BUENOS DIAZ... GONZALO	JORGE ENRIQUE RUÍZ GARCÍA	ATLANTIC FILMS LTDA.	DOCUMENTAL	8.2	5/18/2017
25	MARIANA	CHRIS GUDE	MUTOKINO S.A.S	FICCIÓN	63.52	5/18/2017
26	DÍAS DE FUGA	PAULA MOYA GARZÓN	PAULA MOYA GARZÓN	FICCIÓN	19.46	5/23/2017
27	CARAMELO	JUAN PABLO RÍOS CASTAÑO	POMPILIA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	14.26	5/23/2017
28	LOOP	JUAN FRANCISCO PÉREZ VILLALBA	JUAN FRANCISCO PÉREZ VILLALBA	FICCIÓN	8.01	5/11/2017
29	7ÚN3L	KLYCH LÓPEZ PEÑA	AGRESTE PRODUCCIONES LIMITADA	FICCIÓN	12.31	5/30/2017
30	LUNESTA	EDWIN HERNÁN CAMPANO MARIZANCEN	NICOLÁS ORTEGA BAQUERO	FICCIÓN	19.47	6/14/2017
31	LA CASA DE MAMA ICHA	ÓSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	ÓSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	DOCUMENTAL	51.55	6/27/2017
32	LA MADRE	NAHANNA ALARCÓN Y ALBA LUCÍA MARTÍNEZ RUEDA	NAHANNA ALARCÓN RIVEROS	FICCIÓN	7.04	3/10/2017
33	YUCAS	HÉCTOR YESID OCHOA	HÉCTOR YESID OCHOA FLORÉZ	FICCIÓN	13.13	6/14/2017
34	FINAL	JUAN GABRIEL MACHADO TOQUICA	JUAN GABRIEL MACHADO TOQUICA	FICCIÓN	10.45	6/14/2017
35	TEIKO	DANIEL OCHOA SÁNCHEZ	SARA JUDITH BAUTISTA ESPINEL	FICCIÓN	25.26	7/7/2017
36	CARTUCHO	CARLOS ANDRÉS CHAVES SÁNCHEZ	CARLOS ANDRÉS CHAVES SÁNCHEZ	DOCUMENTAL	54.11	7/17/2017
37	MENGUANTE	MELISA ZAPATA MONTOYA	CAROLINA AYALA LOPERA	FICCIÓN	11.37	7/19/2017
38	ARPONERO	JUAN CAMILO GARCÍA MORALES	BAHHIAVISUAL S.A.S.	DOCUMENTAL	7.1	8/15/2017
39	A LA DERIVA	ALEXIS DAVID DURÁN VENTURA	IMAGINARIA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	14.16	7/27/2017

Continuación Tabla 20 | Cortometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TÍTULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
40	LA HERENCIA SILVA - PRÓLOGO	CARLOS ARTURO SÁNCHEZ ARIAS	CARLOS ARTURO SÁNCHEZ ARIAS	DOCUMENTAL	68.56	8/4/2017
41	LA LUZ QUE NOS QUEDA	GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS	GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS	DOCUMENTAL	7.27	8/11/2017
42	PESCADOR PACÍFICO	GERMÁN ENRIQUE PIFFANO MENDOZA	CINERGIA S.A.S	DOCUMENTAL	8.48	8/23/2017
43	IRIS	LILIANA ERCILIA DÍAZ CASTILLO	BLACK FACTORY CINEMA S.A.S.	FICCIÓN	23	8/15/2017
44	MUCHEDUMBRE V.C.	FELIPE RUGELES PINEDA	FELIPE RUGELES PINEDA	DOCUMENTAL	30.06	9/4/2017
45	EL RATONAUTA	ANDREW SIMON TUCKER	LIMELIGHT PRODUCCIONES COLOMBIA S.A.S.	DOCUMENTAL	7.1	9/5/2017
46	LUTHIERS DE PALENQUE - CONSTRUCTORES DE TAMBORES	ANDRÉS FELIPE VELASCO ECHEVERRI	TAMBOLAB S.A.S.	DOCUMENTAL	7.1	9/25/2017
47	TEJEDORAS ARHUACAS - KATANSAMA, COLOMBIA	ANDRÉS FELIPE VELASCO ECHEVERRI	TAMBOLAB S.A.S.	DOCUMENTAL	7.05	9/26/2017
48	BAHÍA	SANTIAGO RAMÍREZ RESTREPO	GAVIERO FILMES S.A.S.	DOCUMENTAL	7.1	8/1/2017
49	TANGIBLE	LAURA MILENA CASTILLO BELTRÁN	ANDRÉS DAVID CAMACHO SILVA	ANIMACIÓN	9.45	9/8/2017
50	COSECHA DE PAPEL	JUAN PABLO SUÁREZ ARCE	AGUSTÍN HOYOS ARANGO	FICCIÓN	14.59	9/13/2017
51	SUN RIDERS	LOUIS ALFRED ROBINSON LORA	FUNDACIÓN NATIVE FILMS	DOCUMENTAL	7	9/14/2017
52	CALLADO	RAFAEL JUAN DIEGO DONADO HENRÍQUEZ	RAFAEL JUAN DIEGO DONADO HENRÍQUEZ	FICCIÓN	13.3	9/19/2017
53	EN LAS SOMBRAS	RAFAEL JUAN DIEGO DONADO HENRÍQUEZ	RAFAEL JUAN DIEGO DONADO HENRÍQUEZ	FICCIÓN	14.35	9/20/2017
54	GRANDES MALABARISTAS	TATIANA LONDOÑO POSADA	DANIEL GÓMEZ RESTREPO	FICCIÓN	14.59	9/20/2017
55	ZAPATILLAS	MÓNICA JUANITA HERNÁNDEZ DUQUINO	MÓNICA JUANITA HERNÁNDEZ DUQUINO	FICCIÓN	16.01	10/4/2017
56	CELINA	GABRIEL SZOLLOZY	FUNDACIÓN MAKING DOCS	DOCUMENTAL	38.2	10/6/2017
57	LA NOCHE RESPLANDECE	ERIC MAURICIO ROJAS MALDONADO	JENNY ALEXANDRA DAVID PIEDRAHITA	FICCIÓN	19.58	10/10/2017
58	ANA Y LIBARDO	ÁLVARO ALDANA BARÓN	ÁLVARO ALDANA BARÓN	FICCIÓN	15.36	10/12/2017

Continuación Tabla 20 | Cortometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TÍTULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
59	BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ	GREG JOHAN MÉNDEZ LÓPEZ	ANDREA MARGARITA MÉNDEZ GONZÁLEZ	FICCIÓN	18.34	9/18/2017
60	MONTAÑAS	SEBASTIÁN VALENCIA MUÑOZ	SEBASTIÁN VALENCIA MUÑOZ	FICCIÓN	23.25	9/25/2017
61	COFFEE BREAK	MARÍA CRISTINA PÉREZ GONZÁLEZ	MAURICIO ENRIQUE CUERVO RINCON	ANIMACIÓN	9	10/18/2017
62	TODOS LOS PECES QUE MATÉ	SARA NANCLARES SÁNCHEZ	MARIO ESTEBAN QUINTERO MORENO	FICCIÓN	14.57	10/20/2017
63	PING PONG	MARÍA VICTORIA CUÉLLAR CABRERA	JOSÉ RAFAEL PÉREZ BALEN	FICCIÓN	14.05	10/23/2017
64	VIDA	JASSIR DAVID REYES MARTÍNEZ	JD PARÁBOLA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	7	10/30/2017
65	FOCUS	JASSIR DAVID REYES MARTÍNEZ	JD PARÁBOLA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	7.3	10/30/2017
66	EXTRAÑOS	DAVID RENDÓN PELÁEZ	DAVID RENDÓN PELÁEZ	FICCIÓN	19.38	11/8/2017
67	PORFÍA	FANNY TATIANA APARICIO BLACKBURNS.	FANNY TATIANA APARICIO BLACKBURNS	FICCIÓN	22.51	11/7/2017
68	ÉXODO	IVÁN DARÍO LUNA DULCEY	IVÁN DARÍO LUNA DULCEY	FICCIÓN	16.59	11/8/2017
69	LA BANDA DE MI PUEBLO	CARLOS MARIO LOZANO TASCÓN	MARÍA FERNANDA CONTRERAS GUTIÉRREZ	DOCUMENTAL	34.38	10/27/2017
70	PIN PON	MARÍA VICTORIA CUÉLLAR CABRERA	JOSÉ RAFAEL PÉREZ BALEN	FICCIÓN	7.16	11/10/2017
71	JAMÁS V.1	ÁLVARO ANDRÉS VÁSQUEZ MIRANDA	VAYA FILMS ON SET S.A.S.	FICCIÓN	10.29	11/10/2017
72	SUEÑOS EN EL DESIERTO	ANGÉLICA VALVERDE PALOMINO	ANGÉLICA VALVERDE PALOMINO	FICCIÓN	29.56	11/14/2017
73	MUERTE DEL PADRE	CARLOS JERÓNIMO ATEHORTÚA ARTEAGA	CARLOS JERÓNIMO ATEHORTÚA ARTEAGA	FICCIÓN	29.31	11/14/2017
74	AMALGAMA	ALEJANDRA WILLS RESTREPO	ALEJANDRA WILLS RESTREPO	FICCIÓN	12.54	11/17/2017
75	EN LA CARRETERA	MIGUEL ANTONIO ZANGUÑA	DIANA MILENA PÉREZ MEJÍA	FICCIÓN	15	11/17/2017
76	LA VENTANA	ANDRÉS RAFAEL CASTILLO GARZÓN	ANDRÉS RAFAEL CASTILLO GARZÓN	FICCIÓN	20.55	11/17/2017
77	LA MUERTE Y EL CABRO	JUAN PABLO CABALLERO ALDANA	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	14.5	11/14/2017
78	MEDIADOR	SANDRA LUCÍA MOLANO TORRES	SANDRA LUCÍA MOLANO TORRES	DOCUMENTAL	30	10/18/2017

Continuación Tabla 20 | Cortometrajes con resolución de producto nacional 2017



#	TÍTULO	DIRECTOR	PRODUCTOR	GÉNERO	DURACIÓN	FECHA RESOLUCIÓN
79	NARANJAS SIN PIEL	IVÁN JOSÉ SIERRA SANJURJO	LINDA VANESSA MARÍN TORRES	FICCIÓN	7.34	10/10/2017
80	UN DÍA EN EL INFIERNO	MAURICIO LEIVA COCK	ÁLVARO JOSÉ VILLEGAS MANRIQUE	FICCIÓN	20	11/20/2017
81	LA SUERTE DEL SALAO	FELIPE HOLGUÍN CARO	CUMBIA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	16.17	11/20/2017
82	LA VIRGEN NEGRA	JUAN PABLO CABALLERO ALDANA	CONTRAVÍA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	17.46	11/20/2017
83	CLEMENTINE	DAVID JERÓNIMO SARMIENTO BOHORQUEZ	LINK CREATIVE HOUSE S.A.S.	FICCIÓN	19.3	11/27/2017
84	LA BALLENA ESCARLATA	JIMMY JHOANNY CHO SANTOS	ECDYSIS ANIMATION S.A.S.	ANIMACIÓN	15	11/29/2017
85	LAS LÁGRIMAS	ANDRÉS ERNESTO JIMÉNEZ SUÁREZ	ANDRÉS ERNESTO JIMÉNEZ SUÁREZ	FICCIÓN	18.03	11/27/2017
86	DIEZ MINUTOS ANTES	JUAN CARLOS MANUEL VÁSQUEZ AFANADOR	MIGUEL ÁNGEL DAZA MORALES	FICCIÓN	8.34	11/7/2017
87	FULLHACHEDE VOL. 1	CAROLINA NAVAS GUTIÉRREZ	CAROLINA NAVAS GUTIÉRREZ	DOCUMENTAL	27.25	11/1/2017
88	ROJO COMO LA LECHE	IVÁN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	NICOLÁS ORTEGA BAQUERO	FICCIÓN	29.55	10/23/2017
89	ANZOÁTEGUI	ANDREA BIBIANA ROJAS GÓMEZ	ENROJO PRODUCCIONES S.A.S.	ANIMACIÓN	11	11/22/2017
90	ROCKY	YOSMAN SERRANO LINDARTE	CINESTAMPILLA S.A.S.	FICCIÓN	19.34	12/14/2017
91	LEJOS DE AQUÍ, CERCA DE ALLÁ	JUAN ESTEBAN CABRERA ESTUPIÑAN	JUAN ESTEBAN CABRERA ESTUPIÑAN	DOCUMENTAL	28.49	12/15/2017
92	UNA SILLA PERDIDA EN EL BOSQUE	CARLOS FELIPE MONTOYA PÉREZ	MESTIZA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	12.05	12/20/2017
93	EL ÚLTIMO COMANDANTE DE LOS QUINTINES	ELISETH LIBERTAD PEÑA QUISTIAL	ALEX ANDRÉS LÓPEZ GUEVARA	DOCUMENTAL	30.22	12/29/2017
94	MI PEOR ERROR	JASSIR DAVID REYES MARTÍNEZ	JD PARÁBOLA FILMS S.A.S.	FICCIÓN	7.3	12/14/2017
95	EL CABO DE LA VELA, LA PUERTA AL MÁS ALLÁ	FERNANDO JOSÉ SOLÓRZANO DIAZGRANADOS	PRODUCCIONES SOLÓRZANO LTDA.	DOCUMENTAL	8	12/27/2017
96	ALGO GRAVE VA A PASAR	HAROLD DAVID ROMO ACUÑA	HAROLD DAVID ROMO ACUÑA	DOCUMENTAL	16.3	12/29/2017
97	TRAS LAS PISTAS DE UN MAGNICIDIO	CARLOS ALBERTO CASTAÑO GIRALDO	CARLOS ALBERTO CASTAÑO GIRALDO	DOCUMENTAL	9	12/29/2017