

Imagen de la película Monos

NEWSLETTER
CINE EN CIFRAS Ed.17
AGOSTO 2019

Bienvenido al Programa Cine en Cifras

El siguiente boletín contiene información de películas extranjeras y colombianas: asistencia a salas de cine, taquilla, estrenos cinematográficos y asistencia a festivales internacionales.

*Consulte aquí
información histórica
de Cine en Cifras*

Notas:

- Se presenta información comparativa para los primeros semestres del año entre la serie de 2010 a 2019, es decir, la información de enero 1 a junio 30 de cada año.
- La cifra de espectadores y taquilla incluye películas estrenadas durante el primer semestre de 2019 y adicionalmente, aquellas que fueron exhibidas en festivales y el circuito de salas alternas.
- Se incluye el desempeño en espectadores y taquilla de películas colombianas estrenadas en los últimos días del año 2018, pero cuya exhibición en salas se ve reflejada mayormente en los primeros meses de 2019.
- Se trabajó con precios constantes con el año base diciembre de 2018 (Diciembre 2018=100).

Este boletín es realizado con información del Sistema de Información y Registro Cinematográfico - SIREC y CADBOX, propiedad de la Asociación Colombiana de Distribuidores de Películas Cinematográficas - ACDPC.

Consulte información histórica de Cine en Cifras en:

http://proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/cine_en_cifras/cine_cifras_listado.php



Tabla de contenido



01. ESPECTADORES *(Asistencia)*

- Número total de espectadores primer semestre 2010 - 2019
- Espectadores de películas colombianas primer semestre 2010 - 2019
- Participación (share) de espectadores de películas colombianas en el total de asistencia primer semestre 2010 - 2019
- Participación (share) de espectadores por país de origen primer semestre 2019



02. TAQUILLA

- Taquilla total primer semestre 2010 - 2019
- Taquilla de películas colombianas primer semestre 2010 - 2019
- Recaudo Cuota para el Desarrollo Cinematográfico CDC primer semestre 2010 - 2019



03. ESTRENOS CINEMATOGRAFÍCOS

- Estrenos cinematográficos en Colombia primer semestre 2010 - 2019
- Participación (share) de estrenos cinematográficos por país de origen primer semestre 2019
- Distribuidores de películas colombianas primer semestre 2019
- Municipios de exhibición de películas colombianas estrenadas en el primer semestre de 2019

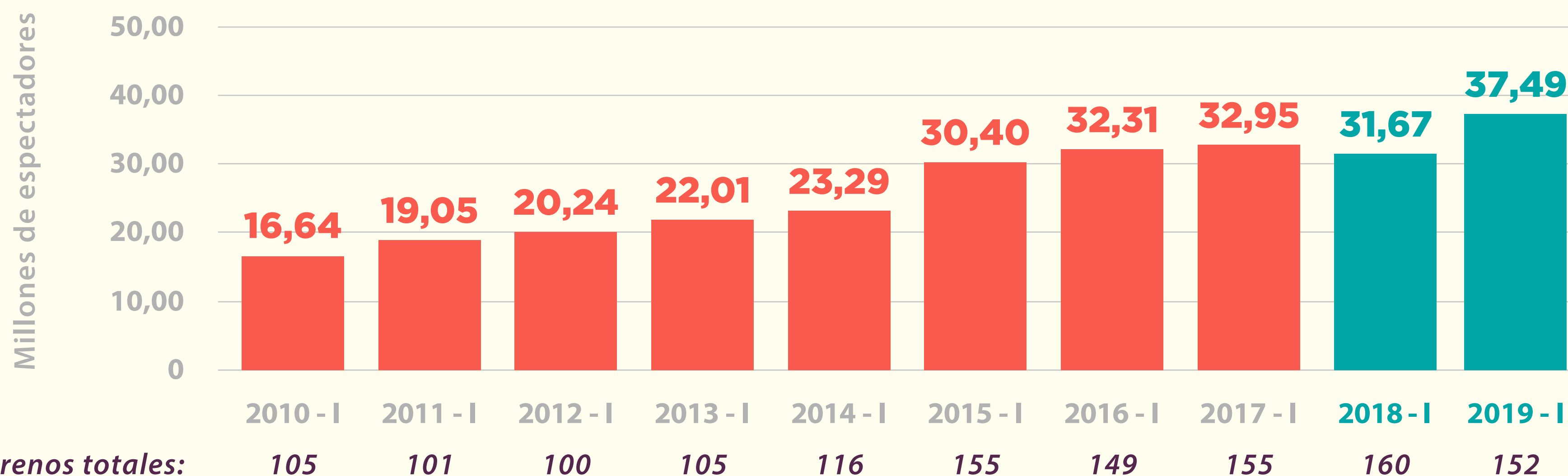


04. PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL



NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN COLOMBIA

(primer semestre 2010-2019)

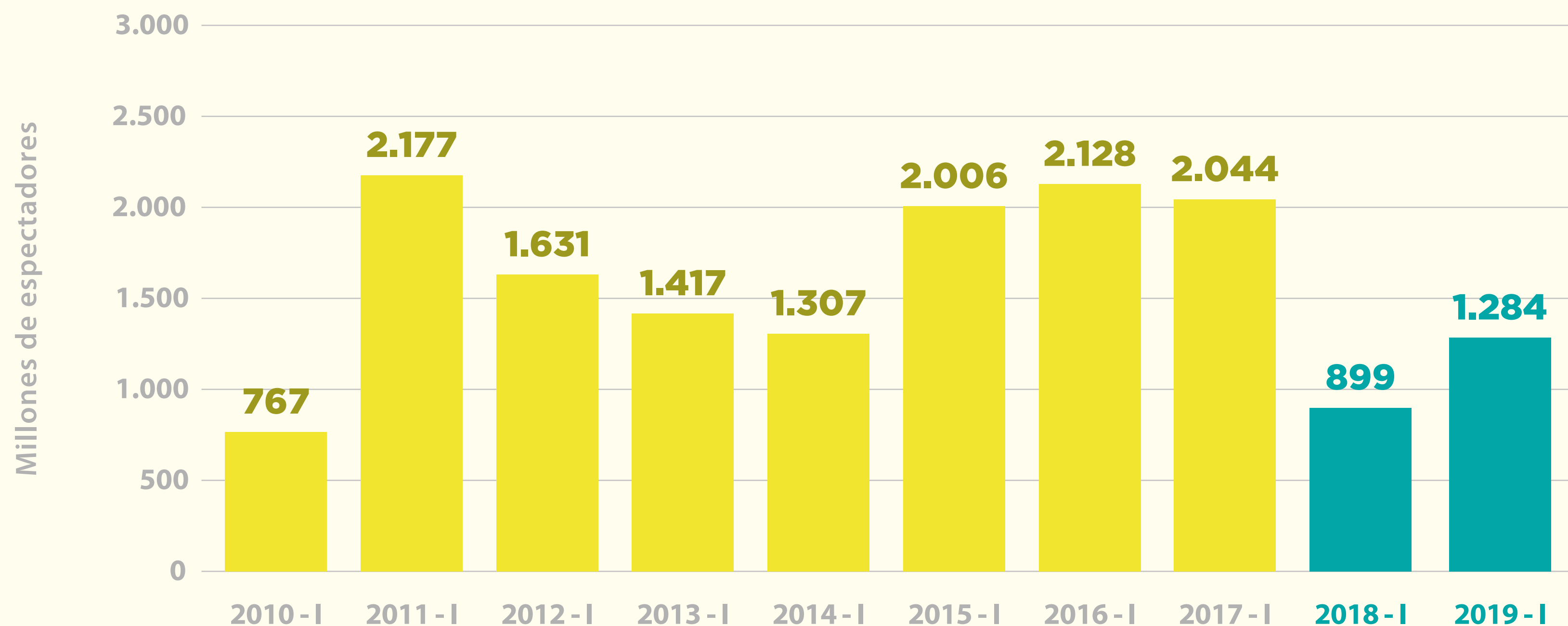


El número de espectadores de películas exhibidas en el primer semestre de 2019 aumentó en un 18% respecto al primer semestre del año 2018, para un total de 37.487.131 espectadores. La cifra de espectadores es para las películas exhibidas (Incluye las 152 películas estrenadas, festivales, re estrenos y películas estrenadas en años anteriores con exhibición en 2019 - I)



ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2010-2019)

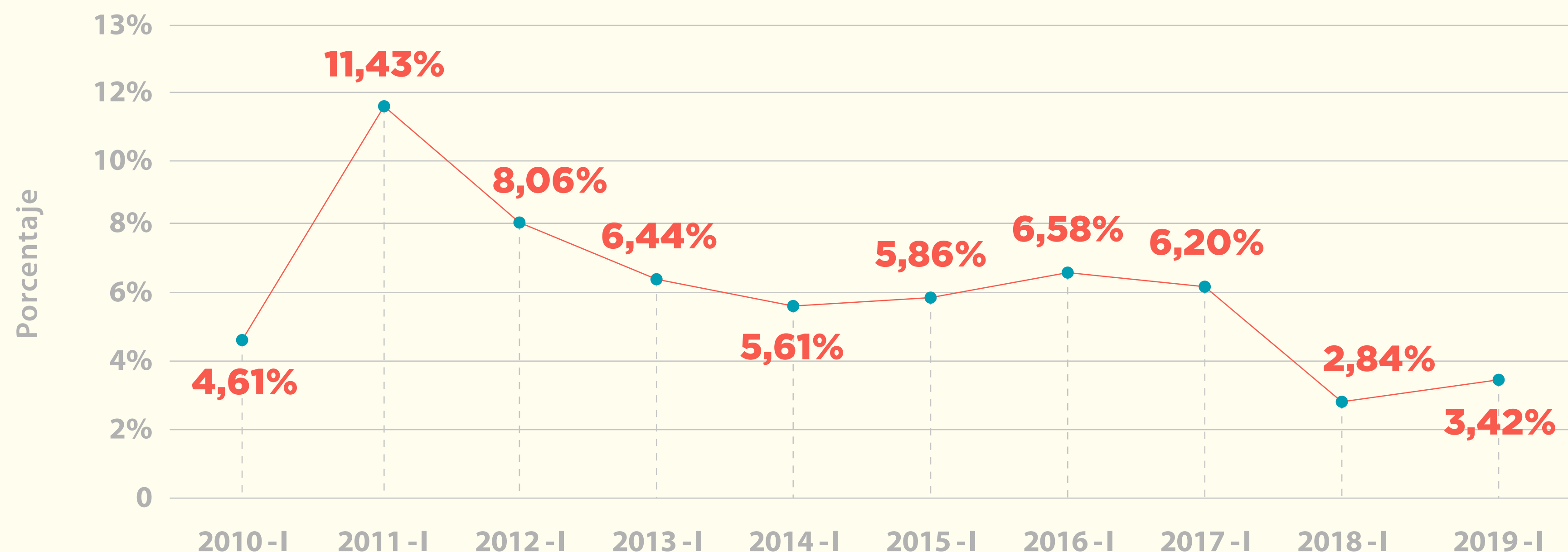


La asistencia a películas colombianas durante el primer semestre de 2019 tuvo un aumento del 43% con respecto al primer semestre de 2018. De las 23 películas estrenadas (12 más que en 2018 - I), 5 fueron documentales, 1 fue terror, 8 comedias y 9 dramas. Del total, 7 fueron óperas primas. La cifra de espectadores incluye películas que, aunque estrenadas en diciembre de 2018, su exhibición continúa durante los primeros meses de 2019. Para los primeros semestres de los años 2016 y 2017; las comedias colombianas estrenadas registraban asistencia entre 80.000 y 600.000 espectadores. Para el primer semestre de 2019, las comedias han caído a asistencias entre los 10.000 y los 200.000



PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS EN EL TOTAL DE ASISTENCIA

(primer semestre 2010-2019)



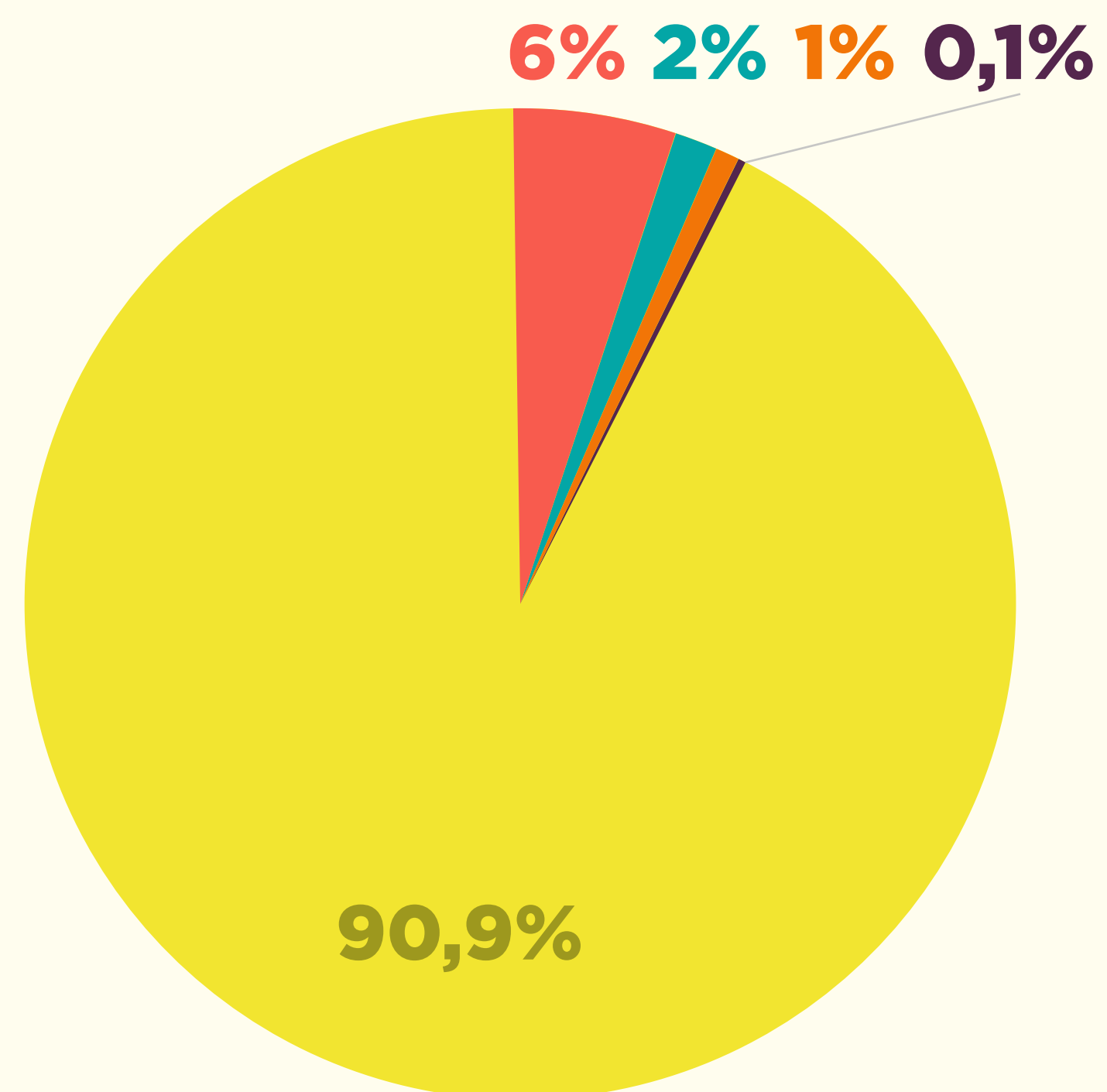
La participación de asistencia a películas colombianas en el total de asistencia presentó un aumento y registró una participación del 3,42% durante el primer semestre de 2019.



PARTICIPACIÓN (SHARE) DE ESPECTADORES POR PAÍS DE ORIGEN DE LA PELÍCULA

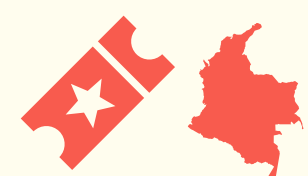
(primer semestre 2019)

Origen	Asistencia	Número de estrenos
ESTADOS UNIDOS	30.850.099	80
EUROPA	2.057.893	32
COLOMBIA	704.229	23
RESTO DEL MUNDO	286.395	15
LATINOAMÉRICA	34.404	2
TOTAL	33.933.020	152



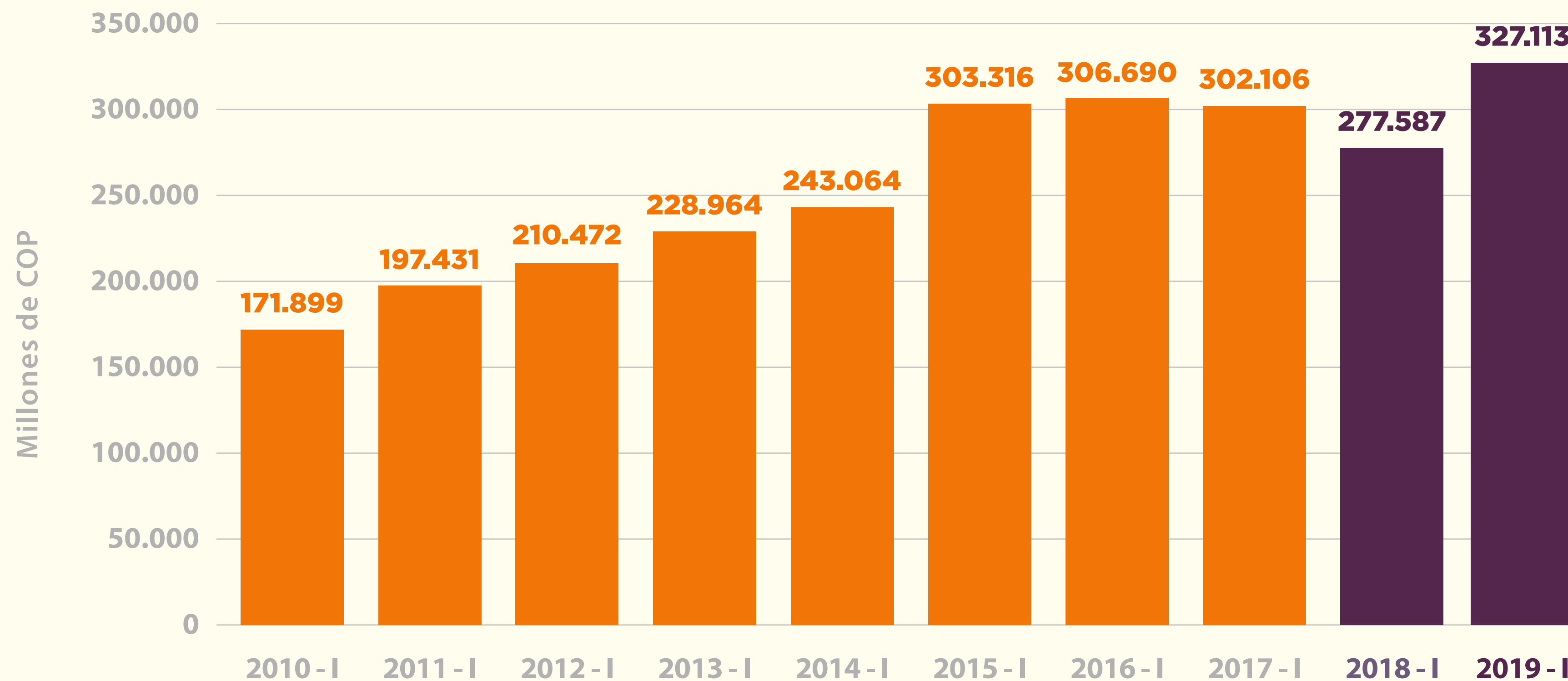
- Estados Unidos
- Europa
- Colombia
- Resto del mundo
- Latinoamérica

Del total de asistencia a películas estrenadas en salas de cine durante el primer semestre de 2019, el 91% fue a películas de Estados Unidos, seguido de películas de Europa con el 6%, Colombia con el 2% y el resto del mundo con el 1%.



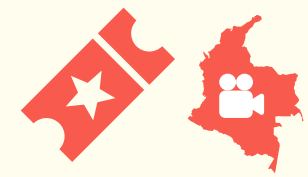
TAQUILLA TOTAL

(primer semestre 2010-2019)



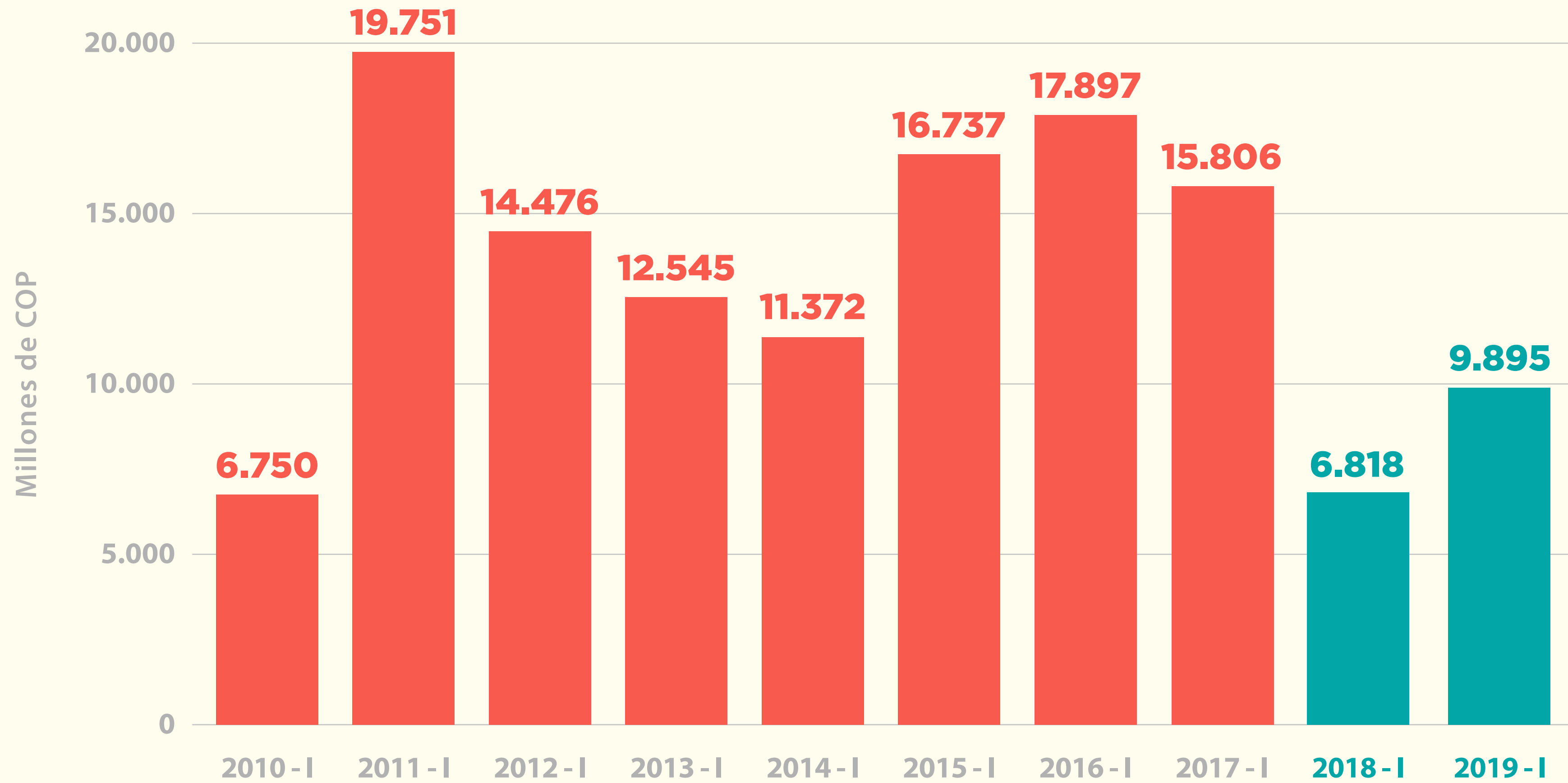
TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

La taquilla de películas exhibidas en el primer semestre de 2019 aumentó en 18% con respecto al primer semestre de 2018.



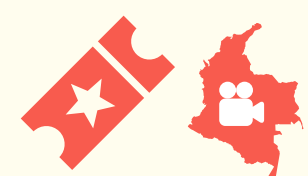
TAQUILLA DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2010-2019)



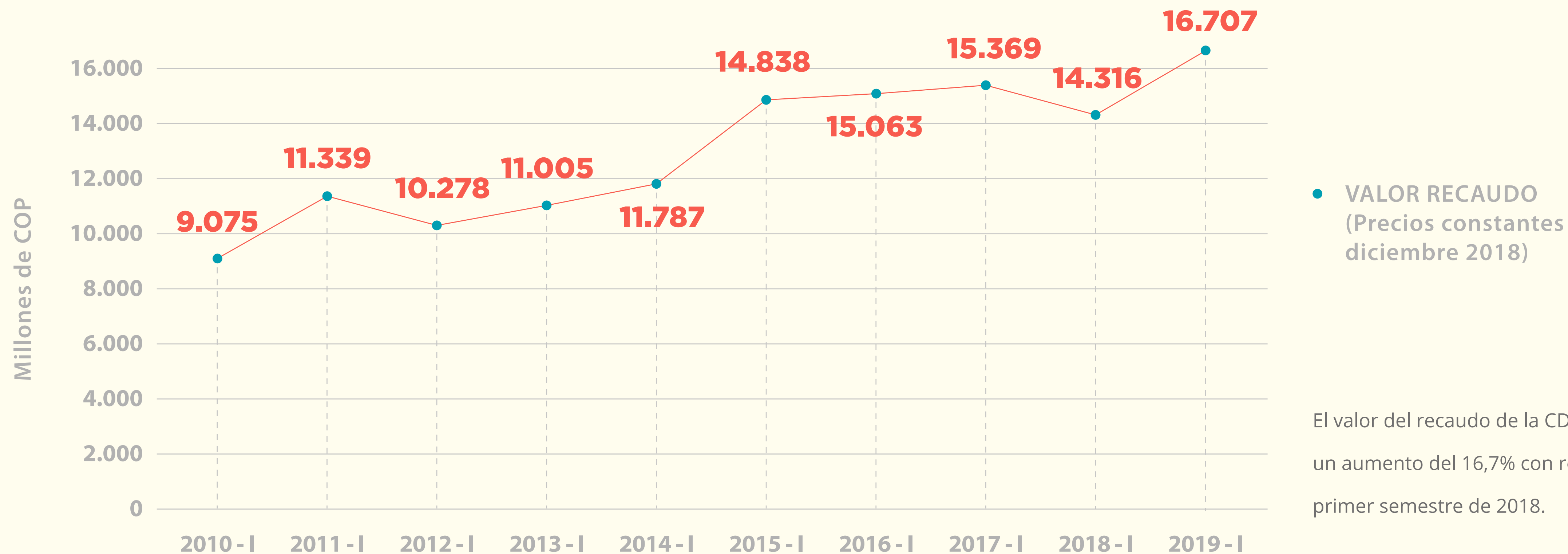
TAQUILLA COP
(Diciembre 2018 = 100)

Las películas colombianas estrenadas durante el primer semestre del 2019 registraron una taquilla por \$9.895 millones de COP, que representa un aumento del 45%.



RECAUDO CUOTA PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CDC

(primer semestre 2010-2019)



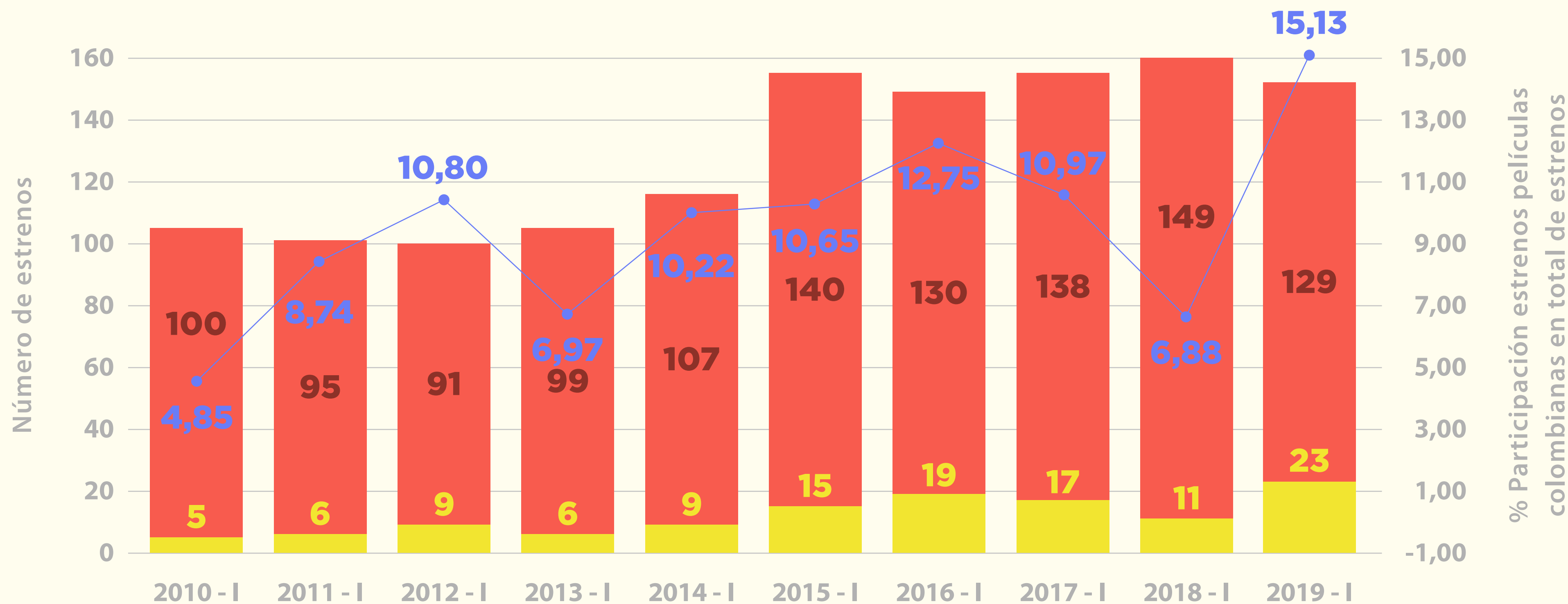
El valor del recaudo de la CDC presentó un aumento del 16,7% con respecto al primer semestre de 2018.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

(primer semestre 2010-2019)

Durante el primer semestre de 2019 se estrenaron 152 películas en total, de las cuales 23 fueron películas colombianas.

- Estrenos películas extranjeras
- Estrenos películas colombianas
- Participación (*share*) películas colombianas

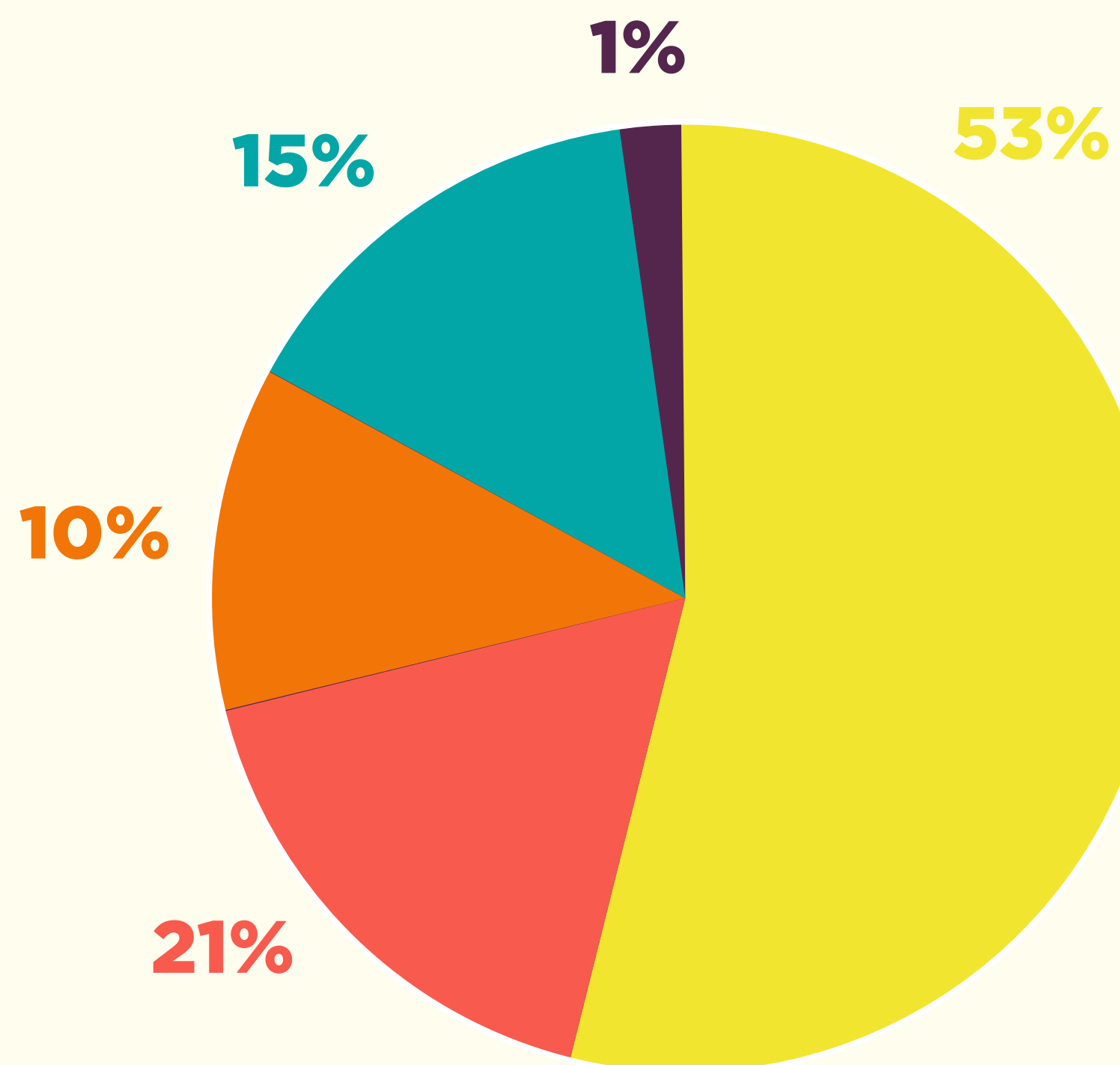




PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS POR PAÍS DE ORIGEN

(primer semestre 2019)

Origen	Estrenos
ESTADOS UNIDOS	80
EUROPA	32
COLOMBIA	23
RESTO DEL MUNDO	15
LATINOAMÉRICA	2
TOTAL	152



- Estados Unidos
- Europa
- Colombia
- Resto del mundo
- Latinoamérica

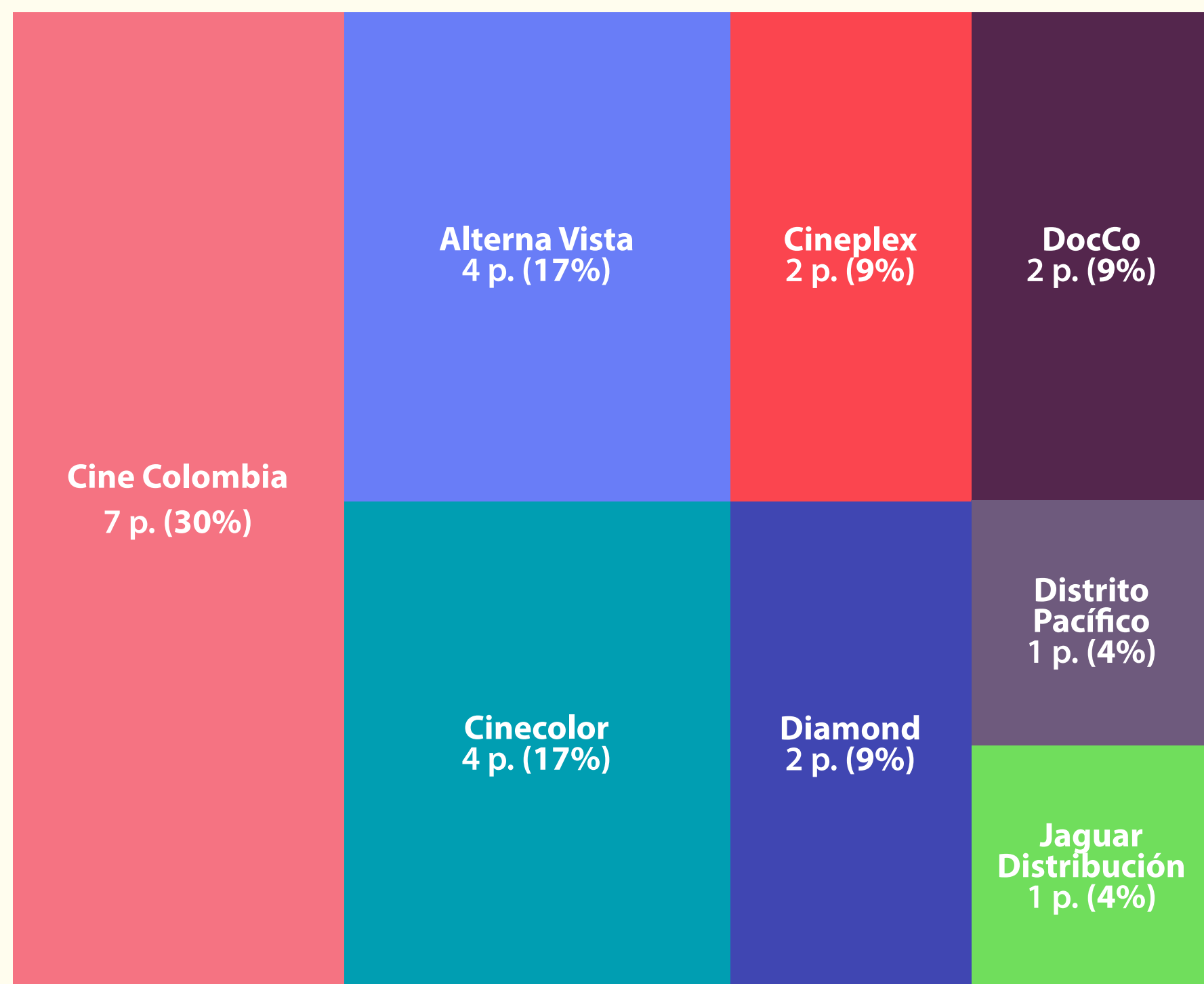
Del total de 152 películas estrenadas durante el primer semestre de 2019, el 53% son de Estados Unidos, el 21% son europeas, 15% son colombianas, 10% son del resto del mundo (incluye Japón, Australia, Líbano, Canadá, entre otras) y 1% son de países de América Latina.



DISTRIBUIDORES DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2019)

De las 23 películas colombianas estrenadas durante el primer semestre de 2019, Cine Colombia distribuyó 7, Cinecolor 4, Alterna Vista 4, DocCo 2, Cineplex 2, Diamond Films 2, Distrito Pacífico 1 y Jaguar Distribución 1.



CINE COLOMBIA

El que se enamora pierde
The Smiling Lombana
La sucursal
Ganges
El Piedra
Feo pero sabroso
El sendero de la anaconda

ALTERNA VISTA

El silencio del río
El acompañante
Que rico país
Dos aguas

CINECOLOR

Los Ajenos Fútbol Club
Alma de héroe
Mamá al volante
El Caliban

CINEPLEX

Niña errante
La medium del venerable

DIAMOND FILMS

La candidata: sola nos salva la bruja
Boyacomán y la esmeralda sagrada

DOC CO

Homo Botanicus
Tormentero

DISTRITO PACÍFICO

Amalia

JAGUAR DISTRIBUCIÓN

Doble yo



MUNICIPIOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS COLOMBIANAS

(primer semestre 2019)



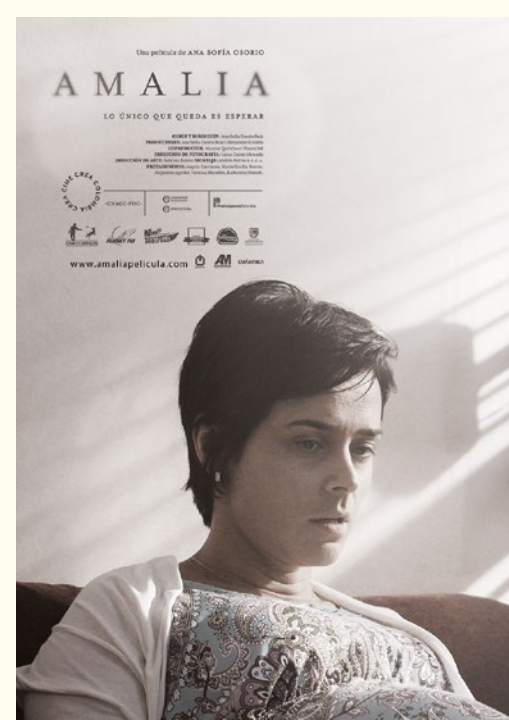
Película	Municipios
■ Alma de héroe	62
■ La sucursal	52
■ Mamá al volante	47
■ El que se enamora pierde	45
■ Feo pero sabroso	43
■ Los Ajenos Fútbol Club	42
■ Boyacomán y la esmeralda sagrada	40
■ La candidata: sola nos salva la bruja	34
■ El Caliban	23
■ El Piedra	12
■ La medium del venerable	12
■ El sendero de la anaconda	11

Película	Municipios
■ Niña errante	9
■ The Smiling Lombana	8
■ Ganges	6
■ Amalia	5
■ Que rico país	4
■ Tormentero	3
■ El acompañante	2
■ El silencio del río	2
■ Homo Botanicus	2
■ Doble yo	1
■ Dos aguas	1

La película colombiana exhibida en el mayor número de municipios fue *Alma de héroe* (62) seguida de *La sucursal* (52) y *Mamá al volante* (47). Del total de municipios que exhiben películas en Colombia, Bogotá representa el 33% de espectadores seguido de Medellín con el 10%, Cali con el 9%, Bucaramanga con el 4% y por último Barranquilla con el 3%.

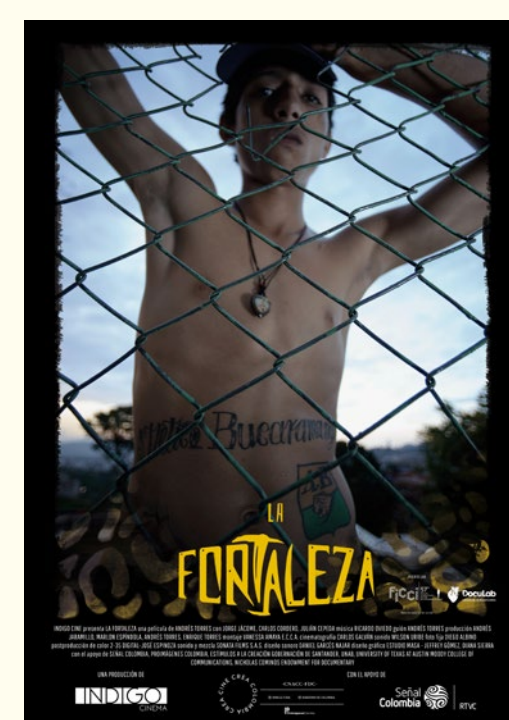


PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



• AMALIA

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• LA FORTALEZA

DocFest Sheffield
Junio 6 - 11
Sección/Premio:
DOC / Adventure



• CÓMPRAME UN REVOLVER

Palm Springs International Film Festival
Enero 3 - 14

Miami International Film Festival
Marzo 1 - 10
Sección/Premio:
Knight Marimbas Award
HBO Ibero-American Feature Film Award

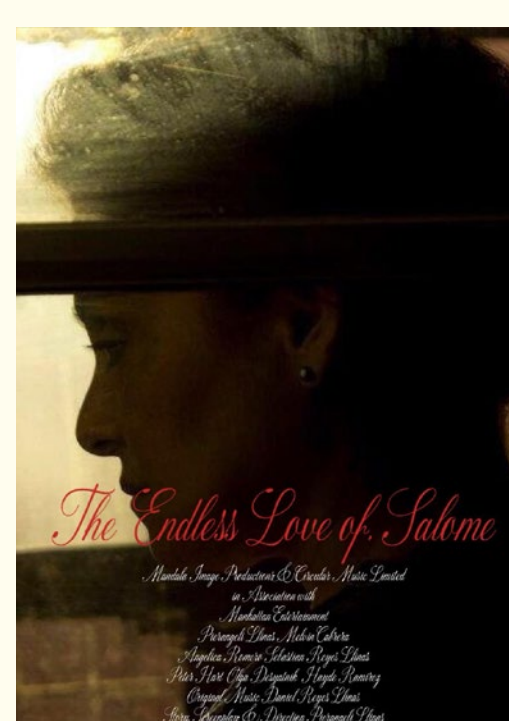


• LAPÜ

Sundance Film Festival
Enero 18 - 28
Sección/Premio:
World Cinema Documentary Competition

The Berlin International Film Festival
Febrero 7 - 17
Sección/Premio:
Generation

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial



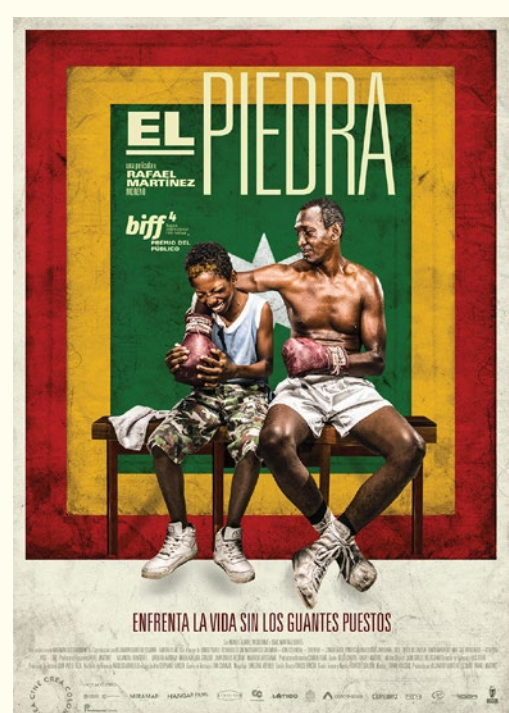
• EL INFINITO AMOR DE SALOMÉ

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• LITIGANTE

Semana de la Crítica / Cannes
Mayo 14 - 23
Sección/Premio:
Film d'Overture / Película de apertura

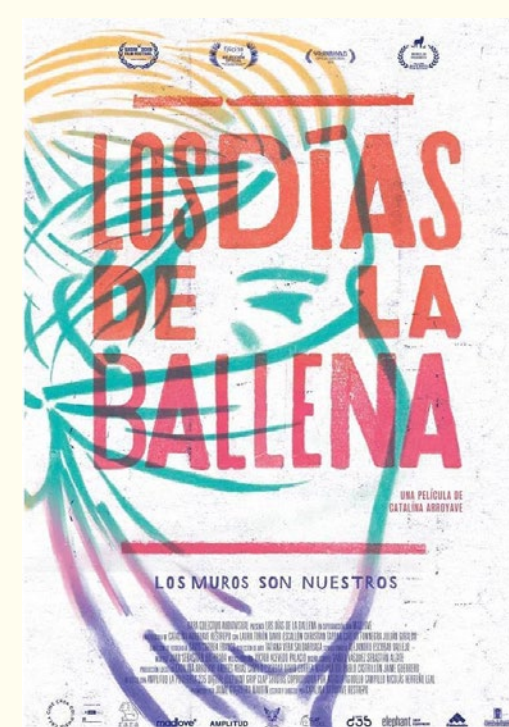


• EL PIEDRA

Cine Global Dominicano
Enero 30 - Febrero 6
Sección/Premio:
Competencia Oficial de Ópera Prima

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• LOS DÍAS DE LA BALLENA

SXSW Film Festival
Marzo 8 - 16
Sección/Premio:
Global - World Premiere
CherryPicks Special Recognition

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial

BAFICI
Abril 3 - 14
Sección/Premio:
Competencia Oficial Latinoamericana



• EL REALITY

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• MODELO ESTÉREO

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial



• HOMO BOTANICUS

Festival de Málaga
Marzo 15 - 24
Sección/Premio:
Largometrajes Documentales / Sección Oficial



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL LARGOMETRAJES



• MONOS

Sundance Film Festival
Enero 18 - 28
Sección/Premio:
World Cinema Dramatic Competition / Special Jury Award

The Berlin International Film Festival
Febrero 7 - 17
Sección/Premio:
Panorama

Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse
Marzo 22 - 31
Sección/Premio:
Prix CCAS, Prix des Électriciens Gaziers

BAFICI
Abril 3 - 14
Sección/Premio:
Competencia Oficial Internacional



• NIÑA ERRANTE

Miami International Film Festival
Marzo 1 - 10
Sección/Premio:
HBO Ibero-American Feature Film Award / Competencia

Festival de Málaga
Marzo 15 - 24
Sección/Premio:
Selección Oficial
Premio a mejor actriz por Carolina Ramírez



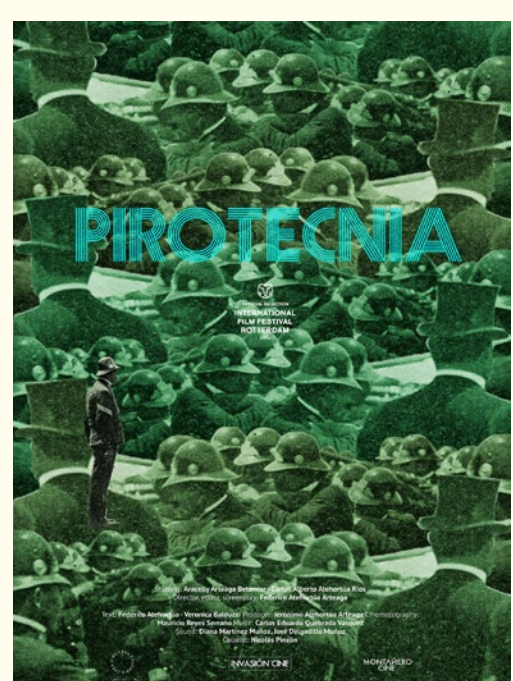
• PÁJAROS DE VERANO

Palm Springs International Film Festival
Enero 3 - 14

Sundance Film Festival
Enero 18 - 28
Sección/Premio:
Spotlight

International Film Festival Rotterdam
Enero 23 - Febrero 3
Sección/Premio:
Voices

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial



• PIROTECNIA

International Film Festival Rotterdam
Enero 23 - Febrero 3
Sección/Premio:
Deep Focus



• SAL

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• SOMOS CALENTURA

Palm Springs International Film Festival
Enero 3 - 14

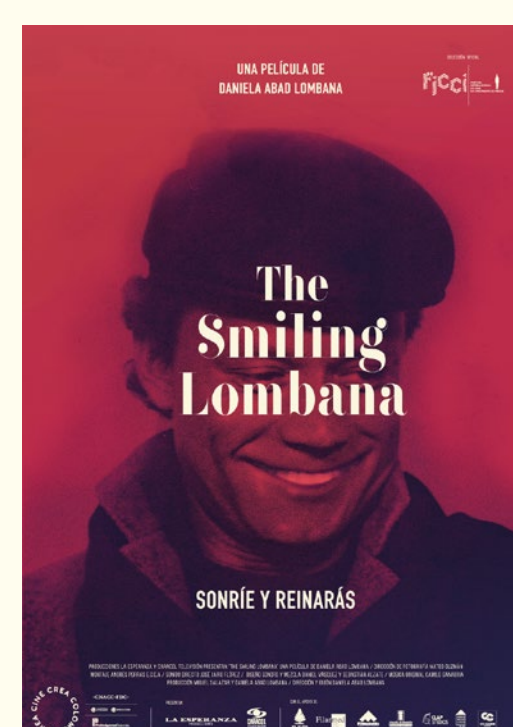
Toronto Black Film Festival
Febrero 13 - 18
Sección/Premio:
Narrative Feature Film

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31
Sección/Premio:
Selección Oficial



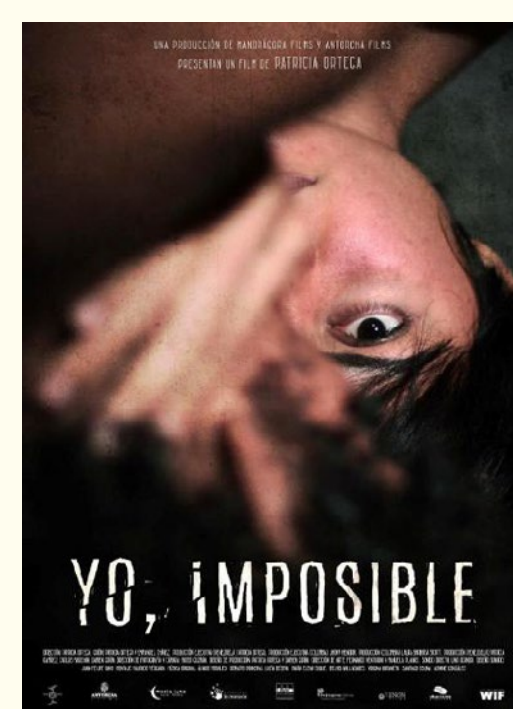
• SUMERCÉ

DocFest Sheffield
Junio 6 - 11
Sección/Premio:
DOC / Expose



• THE SMILING LOMBANA

Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse
Marzo 22 - 31
Sección/Premio:
Prix de Public Documentaire
La Dépêche du Midi



• YO, IMPOSIBLE

SXSW Film Festival
Marzo 8 - 16
Sección/Premio:
Global / North American Premiere

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial



• YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES

Palm Springs International Film Festival
Enero 3 - 14



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

• SPIES

International Film Festival Oberhausen

Mayo 1 - 6

Sección/Premio:

[The Children and Youth Film Competition](#)

Hamburgo Kursfilm Festival

Junio 4 - 10

• ALMA

Aspen Film Festival

Abril 2 - 7

Sección/Premio:

[Competencia Oficial](#)

Palm Springs International Film Society

Junio 3 - 14

Sección/Premio:

[Outsiders & Underdogs](#)

• AUSENCIA

The Colombian Film Festival NY

Marzo 28 - 31

Chicago Latino Film Festival

Marzo 28 - Abril 11

Sección/Premio:

[Selección Oficial](#)

• AUTUMN EQUINOX

The Colombian Film Festival NY

Marzo 28 - 31

• BAJO EL AGUA

The Colombian Film Festival NY

Marzo 28 - 31

• BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ

Sundance Film Festival

Enero 18 - 28

Sección/Premio:

[International Narrative Short Film](#)

The Colombian Film Festival NY

Marzo 28 - 31

Palm Springs International Film Society

Junio 3 - 14

Sección/Premio:

[Crossroads](#)

• CÁRCEL

Festival de Málaga

Marzo 15 - 24

Sección/Premio:

[Animazine](#)

Anima Latina

Junio 24 - 30

Sección/Premio:

[Cortometrajes Latinoamericanos](#)

[Competencia Oficial](#)

• CARMEN

Chicago Latino Film Festival

Marzo 28 - Abril 11

Sección/Premio:

[Selección Oficial](#)

• COFFEE BREAK

Anima Latina

Junio 24 - 30

Sección/Premio:

[Cortometrajes Latinoamericanos](#)

[Competencia Oficial](#)

• DAMIANA

Prague Short Film Festival

Enero 23 - 27

Sección/Premio:

[Amazona](#)

• DULCE

Sundance Film Festival

Enero 18 - 28

Sección/Premio:

[Documentary Short Films](#)

Tampere International Film Festival

Marzo 6 - 10

Sección/Premio:

[International Competition 2: Feminism](#)

• EL CORRAL

International Film Festival Oberhausen

Mayo 1 - 6

Sección/Premio:

[International Competition](#)

• ELENA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand

Febrero 2 - 11

Sección/Premio:

[International Competition](#)

• EL LABERINTO

Hamburgo Kursfilm Festival

Junio 4 - 10

• EL TAMAÑO DE LAS COSAS

The Berlin International Film Festival

Febrero 7 - 17

Sección/Premio:

[Generation Kplus](#)

[The Special Prize of the Generation Kplus](#)

[International Jury for the Best Short Film](#)

International Film Festival Oberhausen

Mayo 1 - 6

Sección/Premio:

[The Children and Youth Film Competition](#)

• EN LA CARRETERA

Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse

Marzo 22 - 31

Sección/Premio:

[Prix Courtoujours](#)



PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

• ÉXODO

Festival de Derechos Humanos de Uruguay
Junio 14 - 21
Sección/Premio:
Competencia Internacional de Cortometrajes

• HERMANAS JARARIJU

The Berlin International Film Festival
Febrero 7 - 17
Sección/Premio:
Generation 14+
Special Mention of the International Jury

• LA JAURÍA

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio:
National Competition

• LA MEMORIA DE LOS PECES

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial

• LA VIRGEN NEGRA

Palm Springs International Film Society
Junio 3 - 14
Sección/Premio:
Parables, Fantasies & Fables

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31

• LEIDI

Prague Short Film Festival
Enero 23 - 27
Sección/Premio:
Amazona

• LIMBO

DocFest Sheffield
Junio 6 - 11
Sección/Premio:
DOC/EXPOSE

• MARÍA DE LOS ESTEROS

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio:
Lab Competition

• MORPHOSIS

Boston Underground Film Festival
Marzo 20 - 24
Sección/Premio:
A Lot Like Animated Shorts
Best Director

• NOSTALGIA DE MI MUELLE

Hamburgo Kursfilm Festival
Junio 4 - 10

• OUR SONG TO WAR

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio:
Lab Competition

• POR AHORA UN CUENTO

Anney International Film Festival
Junio 11 - 16
Sección/Premio:
Sección Perspectives

Anima Latina
Junio 24 - 30
Sección/Premio:
Cortometrajes Latinoamericanos de
Escuelas de Cine
Competencia Oficial

• RAMONA LA FURIA NO SE GUARDA

Chicago Latino Film Festival
Marzo 28 - Abril 11
Sección/Premio:
Selección Oficial

• SEIS GRADOS DE INMIGRACIÓN

Miami International Film Festival
Marzo 1 - 10
Sección/Premio:
Knight Made in MIA Short Film Award

• THE SOUND OF FALLING

Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand
Febrero 2 - 11
Sección/Premio:
Lab Competition

• TIERRA MOJADA

The Colombian Film Festival NY
Marzo 28 - 31

• UN RECUEDO DE LOS PECES

Miami International Film Festival
Marzo 1 - 10
Sección/Premio:
HBO Ibero-American Short Film Award

• VENUS EN ACUARIO

Anima Latina
Junio 24 - 30
Sección/Premio:
Panorama Latinoamericano
Selección Oficial / Fuera de Competencia