

1. EVOLUCIÓN DEL MERCADO CINEMATOGRÁFICO EN COLOMBIA

2. EVOLUCIÓN DEL CINE COLOMBIANO

3. INDICADORES DE FOMENTO AL CINE COLOMBIANO

4. INTERNACIONALES

5. INFORME ESPECIAL

[VER OTROS BOLETINES ▶](#)
[Pantalla Colombia](#)
[Location Colombia](#)
[Archivo Cine en Cifras](#)
[Versión imprimible](#)


Cine en Cifras es un boletín de indicadores y estadísticas del cine colombiano que gracias a ProImagenes Colombia estará en su computador cada semestre. Todos los datos aquí suministrados se han generado a través de la metodología desarrollada por Fedesarrollo.

Para mayor información haga **click** en cada una de las secciones 

1. EVOLUCIÓN DEL MERCADO CINEMATOGRÁFICO EN COLOMBIA

Haga click para ver más información estadística sobre la evolución del mercado cinematográfico en Colombia 

★ ★ ★ ★ ★ ÚLTIMOS 5 AÑOS // 2007 → 2012

PRIMER SEMESTRE

★ ★ ★ ★ ★

2007 10.9 
 \$79.3  = 38.2 Million US Dollars

2008 10.9 
 \$82.2  = 41.8 Million US Dollars

2009 12.5 
 \$95.8  = 44.4 Million US Dollars

2010 16.6 
 \$125.4  = 66 Million US Dollars

2011 19 
 \$148.7  = 80.5 Million US Dollars

ASISTENCIA A CINE



Millones de espectadores
PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

TAQUILLA



Miles de millones de pesos constantes
Base junio 2011

2012
PRIMER SEMESTRE

20'237.848 ESPECTADORES



\$163.6 MILLONES DE PESOS CONSTANTES = 91.2 MILLION US DOLLARS



DURANTE EL PRIMER SEMESTRE
DE 2012 LA TAQUILLA CRECIÓ
con respecto al mismo periodo de 2011

10 %

EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2012 LOS ESPECTADORES
AUMENTARON EN \$1.189.937, CON RESPECTO AL
MISMO PERÍODO DE 2011.

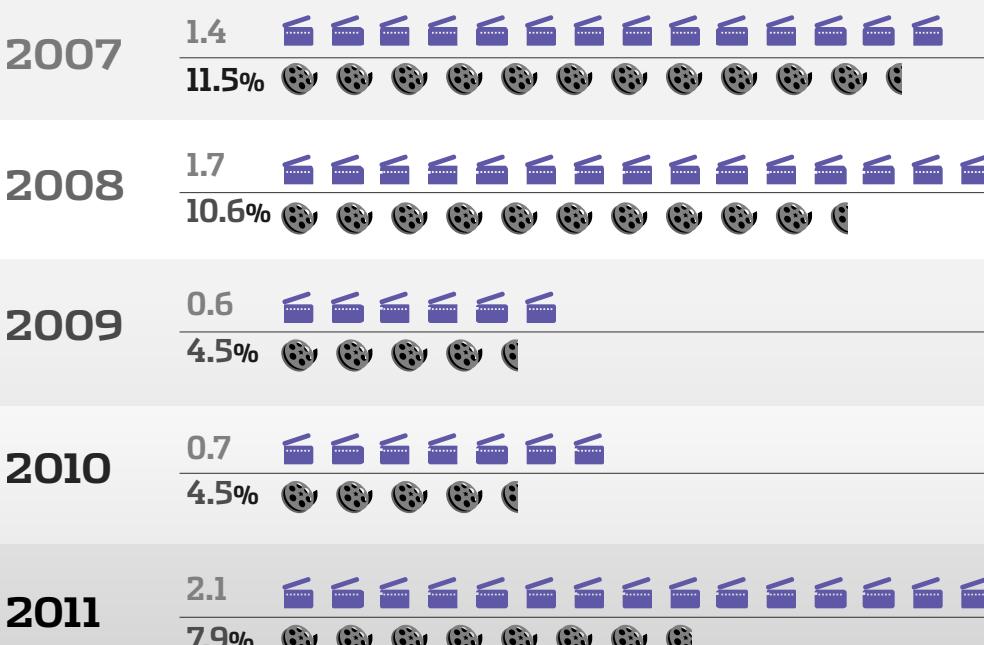


2. EVOLUCIÓN DEL CINE COLOMBIANO

Haga click para ver más información estadística sobre la evolución del Cine Colombiano



ÚLTIMOS 5 AÑOS // 2007 → 2012



ASISTENCIA A PELÍCULAS COLOMBIANAS



Millones de espectadores
PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

PELÍCULAS NACIONALES EN EL TOTAL DE ASISTENCIA



Porcentaje anual

2012
PRIMER SEMESTRE

1.6 MILLONES DE PERSONAS ASISTIERON A PELÍCULAS COLOMBIANAS EL PRIMER SEMESTRE DEL 2012



9 % DEL TOTAL DE ESTRENOS HAN SIDO PRODUCCIONES COLOMBIANAS



LA ASISTENCIA A PRODUCCIONES COLOMBIANAS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2012 COMPARADA CON LA PRESENTADA EN EL MISMO PERÍODO DE 2011 FUE INFERIOR EN

25 %

3. INDICADORES DE FOMENTO AL CINE COLOMBIANO

Haga click para ver más información estadística sobre los indicadores de Fomento al Cine Colombiano



Se creó el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico con un porcentaje de los dineros provenientes de:

- Distribuidores
- Exhibidores
- Productores

**LEY 814
2003**

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO

SE RECAUDA DE:

Recursos a través de una cuota parafiscal que pagan los exhibidores, distribuidores y productores de películas colombianas.

SE ASIGNAN POR:

- Convocatorias
- Estímulos automáticos
- otros estímulos.

PARA EL 2012 SE APROBARON RECURSOS POR

COP \$ 19.865.000.000

11.07 Million Dollars

Entre el 2004 y el 2012 el FDC ha aprobado recursos por casi 90 mil millones

LOS RECURSOS SE DISTRIBUYEN:

70 %

Creación, producción, coproducción y realización de largometrajes, cortometrajes y documentales.

30 %

Líneas de acción complementarias para promover el cine como industria.

* La TRM calculada para este valor (COP \$1793.83 / \$USD) es el promedio histórico del primer semestre de 2012 para la tasa de cambio publicada por el Banco de la República de Colombia.

4. INTERNACIONALES

Haga click para ver más información estadística sobre datos internacionales



• Población

• Índice de Asistencia

↑ • Ha crecido
↓ • Ha disminuido

• Estrenos anuales
largometrajes nacionales



Informe especial →

El cortometraje colombiano
a la luz de la ley de cine 814 de 2003

< Haga click para ver más />

