

1. EVOLUCIÓN DEL MERCADO CINEMATOGRAFICO EN COLOMBIA

2. EVOLUCIÓN DEL CINE COLOMBIANO

3. INDICADORES DE FOMENTO AL CINE COLOMBIANO

4. INTERNACIONALES

5. INFORME ESPECIAL

VER OTROS BOLETINES ►

Pantalla Colombia

Location Colombia

Archivo Cine en Cifras

Versión imprimible

PDF Infografía

PDF Gráficas


Gráficas en Excel















Cine en Cifras es un boletín de indicadores y estadísticas del cine colombiano que gracias a Proimagenes Colombia estará en su computador cada semestre. Todos los datos aquí suministrados se han generado a través de la metodología desarrollada por Fedesarrollo.

Para mayor información haga **click** en cada una de las secciones 

1. EVOLUCIÓN DEL MERCADO CINEMATOGRAFICO EN COLOMBIA

Haga click para ver más información estadística sobre la evolución del mercado cinematográfico en Colombia 

★ ★ ★ ★ ★ ÚLTIMOS 6 AÑOS // 2007 → 2013 * PRIMER SEMESTRE ★ ★ ★ ★ ★

2007	10.9 \$79.3	  = 42.1 Million US Dollars
2008	10.9 \$82.2	  = 43.6 Million US Dollars
2009	12.5 \$95.8	  = 50.9 Million US Dollars
2010	16.6 \$125.4	  = 66.6 Million US Dollars
2011	19 \$148.7	  = 79 Million US Dollars
2012	20.2 \$163.6	  = 86.9 Million US Dollars

ASISTENCIA
A CINE



Millones de espectadores
PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

TAQUILLA



Miles de millones de
pesos constantes
Base julio 2013

2013
PRIMER SEMESTRE

22'006,699 ESPECTADORES



\$181.8 MILLONES DE PESOS CONSTANTES = 96.5 MILLION US DOLLARS



DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2013
LA CANTIDAD DE ESPECTADORES CRECIÓ
con respecto al mismo periodo de 2012

8.7%



LA TAQUILLA EN DÓLARES DEL PRIMER
SEMESTRE DE 2013 SUPERA A LA REGISTRADA
EN EL MISMO PERIODO DE 2012 EN

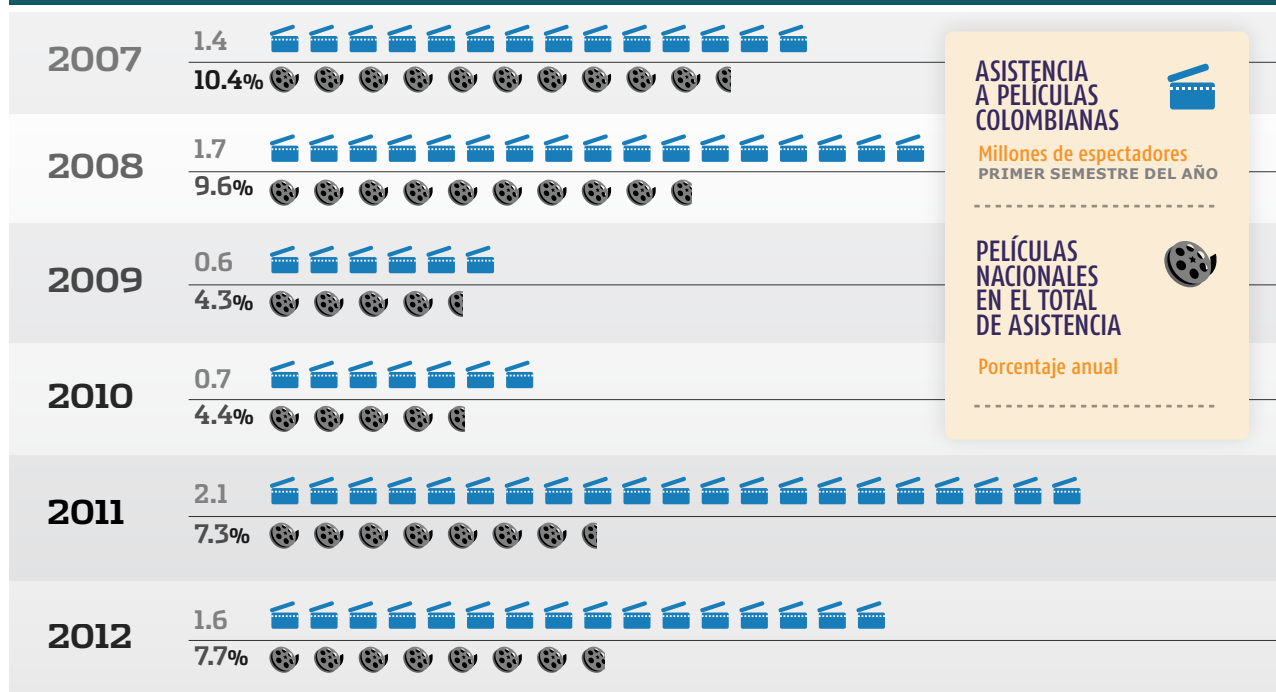
9,6 millones
de dólares.

2. EVOLUCIÓN DEL CINE COLOMBIANO

Haga click para ver más información estadística sobre la evolución del Cine Colombiano



★ ★ ★ ★ ★ ÚLTIMOS 6 AÑOS // 2007 → 2013 * PRIMER SEMESTRE ★ ★ ★ ★ ★



2013
PRIMER SEMESTRE

1.4 MILLONES DE PERSONAS ASISTIERON A PELÍCULAS COLOMBIANAS EL PRIMER SEMESTRE DEL 2013



5.7% DEL TOTAL DE ESTRENOS HAN SIDO PRODUCCIONES COLOMBIANAS



LA ASISTENCIA A PRODUCCIONES COLOMBIANAS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2013 COMPARADA CON LA PRESENTADA EN EL MISMO PERIODO DE 2012 FUE INFERIOR EN

13%

3. INDICADORES DE FOMENTO AL CINE COLOMBIANO

Haga click para ver más información estadística sobre los indicadores de Fomento al Cine Colombiano



Se creó el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico con un porcentaje de los dineros provenientes de:

► Distribuidores ► Exhibidores ► Productores

LEY 814
2003

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO

SE RECAUDA DE:

Recursos a través de una cuota parafiscal que pagan los exhibidores, distribuidores y productores de películas colombianas.



SE ASIGNAN POR:

- Convocatorias
- Estímulos automáticos
- otros estímulos.

PARA EL 2013 SE APROBARON RECURSOS POR

COP **\$ 19.616.000.000**

10.63 Million Dollars

* La TRM calculada para éste valor (COP 1,826.83/ \$ 1 USD) es el promedio del primer semestre de 2013 que se obtuvo a partir de tasa de cambio de fin de mes publicada por el Banco de la República.

LOS RECURSOS SE DISTRIBUYEN:

70%

Creación, producción, coproducción y realización de largometrajes, cortometrajes y documentales.

30%

Líneas de acción complementarias para promover el cine como industria.

4. INTERNACIONALES



• Población



• Índice de Asistencia



• Ha crecido



• Ha disminuido



• Estrenos anuales largometrajes nacionales

